PREZZO BIGLIETTI

Spettacoli adulti: posto unico	**€ 10,00**
Studenti under_30	**€ 5,00**
Spettacolo famiglie: posto unico	**€ 5,00**

INFORMAZIONI e PRENOTAZIONI

Biblioteca Comunale "Paolo Bellucci"
San Marcello Piteglio **0573 621289**
(lunedì ore 9/12.30 e dal martedì al sabato 9/12.30 e 14/17)

Teatri di Pistoia
0573 991609 - 27112

Il giorno dello spettacolo la biglietteria del Teatro Mascagni aprirà alle ore 15,30. I biglietti prenotati dovranno essere ritirati presso la biglietteria del Teatro Mascagni entro le ore 16.

Sono previste, esclusivamente per gli spettacoli del 16 e 23 novembre e 7 e 14 dicembre, navette gratuite da Pontepetri, Campo Tizzoro, Maresca, Gavinana, San Marcello a Popiglio e da Piteglio a Popiglio, al raggiungimento di un minimo di 6 richieste per ciascuna navetta.

Comune Abetone Cutigliano

Comune San Marcello Piteglio

teatri di pistoia

REGIONE TOSCANA

www.teatridipistoia.it

Teatro Mascagni
Via delle Corti 57
Popiglio (PT)

Teatro della Montagna
Teatro *Mascagni* Popiglio

Autunno 2025 al Mascagni!

domenica 9 novembre, ore 16.30

GUALTIERO AUDACE GUERRIERO

di **Francesca Giaconi**
con la collaborazione di **Antonella Carrara**
con **Pablo Ezequiel Rizzo**
contributi audio e video di **Massimiliano Barbini**
Lisa Cantini, **Antonella Carrara**, **Gianni Cascone**,
Ornella Esposito, **Francesca Giaconi**

Teatri di Pistoia Centro di Produzione Teatrale

fascia d'età: dai 5 anni

Dopo *Brutta Novella*, centralinista e segretaria tutto fare che risolve problemi e *Smacchia la Wanda*, instancabile lavandaia sognatrice, è la volta di Gualtiero audace guerriero, che chiude questa trilogia. Gualtiero è un folle cuoco del mondo delle fiabe che si trova a lottare, come Don Chisciotte, contro i mulini a vento per inseguire i propri sogni e finalmente trovare la ricetta della felicità.

prevendita da venerdì 31 ottobre

ph Antonella Carrara

domenica 16 novembre, ore 16.30

SCHOLÉ
La Rivoluzione della Scuola di Barbiana

monologo teatrale scritto, diretto e interpretato
da **Tommaso De Santis**

Teatri di Pistoia Centro di Produzione Teatrale

A distanza di oltre settant'anni dalla sua fondazione, ripercorriamo la storia di un'esperienza che ha segnato un prima e un dopo nel ruolo della Scuola in Italia e, forse, nel mondo. La visione inedita di un parroco di provincia, **Don Lorenzo Milani**, osteggiato dai suoi superiori, indomito nella sua generosa missione, al di là di qualunque credo o dogma. Lo spettacolo, appartenente al genere del Teatro di Narrazione, prevede una costante interazione con il pubblico, chiamato a partecipare attivamente, sempre con delicatezza e ironia, alla rievocazione di una vicenda che ancora oggi ci spinge a riflettere sul senso dell'Istruzione e sul futuro che stiamo costruendo.

prevendita da sabato 8 novembre

ph Samuele Silvestri

domenica 23 novembre, ore 16.30

SERGIO

di e con **Francesca Sarteanesi**
collaborazione drammaturgica **Tommaso Cheli**

Kronoteatro/ Gli Scarti
con il sostegno di Armunia residenze artistiche – Festival Inequilibrio

"Quando s'andava a mangiare il pesce, Sergio. Alla tu mamma gli garbava tanto andà a mangià il pesce là, come ci si chiamava? Come era il ristorante? Come si mangiava. Te hai sempre scelto tutto giusto te. Tutto. Hai sempre avuto dei gusti, sempre avuto gusto anche nel mangiare, sempre le scelte giuste. Tutti prendevano il branzino, te lo ricordi? Noi si prendeva le triglie".
Sergio è un frammento minuscolo di una vita qualsiasi. Un monologo moderatamente brillante con qualche piccola impurità tendente all'opaco. È una voce sola in una scena vuota, un dialogo intimo e affettivo tra un colloquio interiore e… "Scusami tanto Sergio, ma il sagittario non è mai contento. Se hai sposato un sagittario non è certo colpa tua".

prevendita da sabato 15 novembre

ph Gabriele Acerboni

domenica 7 dicembre, ore 16.30

PILLOLE DI ME
memorie comiche di Alessandro Benvenuti

di e con **Alessandro Benvenuti**

Compagnia Orsini

Pillole di me, ossia un po' di robe comiche, un po' recitate, un po' lette, per raccontare a quelle orecchie che vorranno ascoltarmi, il mio divertimento nel vivere una comicità condensata in pillole salvifiche che proteggono il cervello e la sua cugina Anima, dal brutto che l'esistenza ogni giorno ci propone con sadico entusiasmo, senza che nessuno le abbia minimamente chiesto niente.
Avrei potuto scrivere "cavalli di battaglia". Molti colleghi arrivando az proporre un recital di monologhi fra i più apprezzati della loro carriera, usano quella forma lì per spiegare che cosa andrà a vedere lo spettatore. Diciamo che di questi tempi però di 'battaglie' ce ne sono anche troppe nel mondo che alimentano stupide, feroci, quanto inutili guerre. Così ho optato per un titolo dal sapore un po' medicamentoso: *Pillole di me*, appunto. Niente di chimico, pastiglie fatte di erbe vispe e naturali cresciute negli orti diano a chi vorrà inghiottirle un po' di ascetico sollievo.

prevendita da sabato 29 novembre

ph Claudia Benvenuti

domenica 14 dicembre, ore 16.30

CANZONI A COLORI

di e con **Lorenzo Baglioni**

Ridens

Lorenzo Baglioni, il professore/cantautore più amato del web, torna nei teatri portando in tour uno spettacolo che non è solo un concerto.
Accompagnato dalla sua band, Lorenzo alterna monologhi e canzoni, riproponendo tutti i suoi maggiori successi – da *Il Congiuntivo all'Arome Secco Sè, passando per gli stornelli e i giochi musicali che si rifanno alla tradizione popolare* – che parlano di scuola, didattica, tematiche sociali e quotidianità.
Nuovo negli arrangiamenti e nuovo nella scelta dei pezzi, pur rimanendo fedele allo stile di Baglioni, *Canzoni a Colori* è un concerto-spettacolo dove si ride, si piange, si riflette e da cui, alla fine di un viaggio sorprendente einaspettato, si esce arricchiti.

prevendita da sabato 6 dicembre

ph Lorenzo Tordini

domenica 21 dicembre, ore 16.30

SOQQUADRO

di e con **Danila Barone**, **Dario Garofalo** e **Paolo Piano**
regia **Danila Barone** e **Dario Garofalo**

Teatri di Pistoia Centro di Produzione Teatrale / Teatro del Piccione

fascia d'età: dai 3 anni

Soqquadro è una parola speciale, unica nella sua composizione fonemica e indica letteralmente uno sconvolgimento, un rivolgimento. Di più, un capovolgimento: ciò che era sotto va sopra e viceversa. La vita dei piccolissimi a cui lo spettacolo si rivolge è continuamente a soqquadro, alla scoperta caotica delle sconvolgenti meraviglie del mondo. E tanto spesso noi adulti siamo lì, pronti ad impedire, regolare, rallentare. Mettere ordine, mettere in squadro appunto.
Alba e Aldo, i protagonisti di questo lavoro, sono due anime semplici, due persone ordinate, la cui vita viene sconvolta, capovolta, da un episodio apparentemente senza importanza: un imprevisto inciampo dentro una pozzanghera in un giorno di pioggia.
L'acqua è la porta di accesso al mondo di sottosopra, il canale magico attraverso cui Alba e Aldo sprofondano in un luogo onirico, fatto di luci, colori ed emozioni un tempo frequentate.
E così, con la levità del gioco, la vita apparirà di nuovo sorprendente, libera dai binari certi e rugginosi in cui si era inconsapevolmente incanalata e darà occasione a tutti noi di ricordare la gioia incontenibile delle meravigliose scoperte dell'infanzia.

prevendita da sabato 13 dicembre

ph Lorenza Mariani