Informazioni personali	**Natascia Bianchi**
Posizione ricoperta	Docente di ruolo di italiano e latino presso il Liceo "N. Forteguerri" Pistoia
Esperienza professionale	
09/2021 -	Membro del Consiglio d'Amministrazione della Fondazione Teatri di Pistoia (già Associazione teatrale pistoiese)
2023-	Membro del Consiglio direttivo dell'Associazione Amici del Giallo Pistoia
2018 -	Referente del Liceo Forteguerri per il Festival del giallo Pistoia
10/2020	Relatrice al webinar La nuova educazione civica nei licei: idee per un curricolo verticale, Rizzoli Education, Firenze
2014-2023	Autrice di testi per Rizzoli Education, Firenze
2012–2013	Autrice di testi per Dante Alighieri, La divina commedia, con il commento di Bosco-Reggio, Le Monnier
09/2003–04/2004	descrizione dei manoscritti posteriori al XV sec. del fondo Forteguerriano, Biblioteca Forteguerriana, Pistoia
03/2002–12/2002	collaborazione alla redazione del secondo CD di «LAIT- Libri antichi in Toscana 1501-1885», catalogo cumulato di edizioni conservate in biblioteche di enti locali e di interesse locale, Biblioteca Forteguerriana, Pistoia
01/2001–12/2002	revisione e integrazione delle schede del Censimento dei commenti danteschi, Centro Pio Rajna, Roma
01/2000–06/2002	autrice di testi per il sito www.danteonline.it
2000–2005	Assegno di ricerca in Filologia dantesca, Università degli Studi, Firenze
Istruzione e formazione	
2023	Corso di formazione Orientamenti, MIM, Indire
2022	Corso di formazione Inclusione Scolastica DM 188, MIM
2014	corso di aggiornamento professionale Coordinatori dei processi di autovalutazione Edizione Toscana, MIP Politecnico, Milano
2007	corso di perfezionamento Autobiografia e formazione. Percorsi per la personalizzazione, Università degli Studi, Firenze
2006	corso di perfezionamento Leggere nell'età evolutiva. Analisi di testi, incontri con autori e riflessioni pedagogiche, Università degli Studi, Firenze
30/03/2000	Dottore di ricerca in Filologia dantesca, Università degli Studi, Firenze
27/09/1997	diploma presso la Scuola di Paleografia, Archivistica e Diplomatica Archivio di Stato, Firenze
06/07/1995	Laurea in lettere moderne, Università degli Studi, Firenze

Ulteriori informazioni

Pubblicazioni

1.*Il postillato laurenziano Acquisti e Doni 228, ultima fatica di Torquato Tasso esegeta di Dante*, «Studi Tassiani», XLIV (1996), pp. 147-179;

2.*Con Tasso attraverso Dante: cronologia, storia ed analisi delle «Postille» edite alla «Commedia»*, «Studi Tassiani», XLV (1997), pp. 85-129;

3.*Tasso lettore di Dante: teoresi retorica e prassi poetica*, «Medioevo e Rinascimento», XII / ns. IX (1998), pp. 223-247;

4.*Le postille di Torquato Tasso al «Convivio» di Dante*, in «Scritti offerti a Francesco Mazzoni dagli allievi fiorentini», Firenze, Società Dantesca Italiana, 1998, pp. 21-30;

5. *«... e legge antica / È che a nessun amato amar perdoni»: presenze dantesche nella "fabula" e nella lingua del I atto de «Il Re Torrismondo»*, in «Episodi della storia della fortuna e della critica dantesca fra Cinquecento e Novecento», a cura di Vincenzo Placella, Napoli, L'Orientale Editrice, 1999, pp. 9-16;

6.*Presenze dantesche nella «Liberata»: la selva di Saron*, «Studi Tassiani», XLVII (1999), pp.29-44;

7.*La selva di Saron e la selva dantesca: echi dell'«Inferno» nel XIII canto della «Liberata»*, in «Dante e il *locus inferni*. Creazione letteraria e tradizione interpretativa», a cura di Simona Foà e Sonia Gentili, Roma, Bulzoni, 2000, pp. 191-203;

8.*Le due redazioni delle postille del Tasso al Convivio: storia, cronologia e proposte di lettura,* «Studi Danteschi» LXV (2000), pp. 223-281;

9.*Le prime quattro edizioni del «Convivio»: appunti per una ricerca*, «Medioevo e Rinascimento» XIV/ ns. XI (2000), pp. 233-241;

10.*Tasso lettore e postillatore di Dante* in *"Per correr miglior acque ..." Bilanci e prospettive degli studi danteschi alle soglie del nuovo millennio*, Roma, Salerno editrice, 2001, II, pp. 771-784;

11.*Un altro lettore di Dante nel Cinquecento*, «Studi Danteschi», LXVI (2001), pp. 205-223;

12.*Da Pistoia a Gerusalemme (liberata): la madre di Torquato Tasso era pistoiese*, in «Il Tremisse pistoiese» anno XXVI settembre – dicembre 2001, pp. 34-37;

13.*Un episodio della fortuna di Torquato Tasso in Spagna: "El Pompeyo" di Cristóbal de Mesa* in *Spagna e Italia attraverso la letteratura del secondo Cinquecento* Atti del colloquio internazionale (I.U.O. Napoli 21-23 ottobre 1999); a cura di Encarnación Sánchez García, Anna Cerbo, Clara Borrelli, Napoli, Istituto Universitario Orientale, 2001, pp. 327-337;

14.*Ipotesti islamici nella letteratura occidentale del Trecento: il «Liber de aggregationibus scientiae stellarum» di Alfragano nel «Convivio» di Dante*, in *Europa e Islam tra i secoli XIV e XVI*, a cura di Michele Bernardini, Clara Borrelli, Anna Cerbo, Encarnación Sánchez García, Napoli, Istituto Universitario Orientale, 2002, tomo I, pp. 79-93;

15.*Brevi note su alcuni postillati danteschi*, «Studi Danteschi», LXVII (2002), pp. 201-218;

16.*Un capitolo dell'esegesi minore della «Divina Commedia» tra XVII e XVIII sec.: le postille di Anton Maria Salvini*, «Rivista di Studi Danteschi» anno III fascicolo I (gennaio-giugno 2003), pp. 135-155;

17.*Le postille di Vincenzio Borghini ad un Dante aldino: spunti esegetici e polemica letteraria a margine del laurenziano Antinori 260*, «Rivista di studi danteschi», anno III fascicolo 2 (luglio-dicembre 2003), pp. 455-467;

18.*Le stampe dantesche postillate delle biblioteche fiorentine. Commedia e Convivio (1472-1596)*, vol. I , presentazione di L. Coglievina, Roma, Salerno Editrice, 2004 («Quaderni di "Filologia e Critica"» XIX).