CURRICULUM VITAE

Nome GHERPELLI GIUSEPPE
Nazionalità Italiana
Data di nascita
Luogo di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

Docenze e attività scientifiche

2015/2016	Scuola di specializzazione in beni storico artistici Università degli Studi di Firenze - Facoltà di Lettere e Filosofia Formazione superiore post universitaria Professore a contratto
2014/2015	Scuola di specializzazione in beni storico artistici Università degli Studi di Firenze - Facoltà di Lettere e Filosofia Formazione superiore post universitaria Professore a contratto
2013/2014	Scuola di specializzazione in beni storico artistici Università degli Studi di Firenze - Facoltà di Lettere e Filosofia Formazione superiore post universitaria Professore a contratto
2013/2014	Master "Management per i beni culturali e le industrie culturali e creative " Università degli Studi del Piemonte Orientale "Amedeo Avogadro" Facoltà di Economia - Novara Formazione superiore post universitaria Professore a contratto
2012/2013	Master "Management per i beni culturali e le industrie culturali e creative " Università degli Studi del Piemonte Orientale "Amedeo Avogadro" Facoltà di Economia - Novara Formazione superiore post universitaria Professore a contratto
2011/2012	Master " Progettazione e gestione dei sistemi culturali " Università degli Studi del Piemonte Orientale "Amedeo Avogadro" Facoltà di Economia - Novara Formazione superiore post universitaria Professore a contratto
2011/2012	Scuola di specializzazione in beni storico artistici Università degli Studi di Firenze - Facoltà di Lettere e Filosofia Formazione superiore post universitaria Professore a contratto
2011/2012	Master " Management dei beni culturali" Università degli Studi del Piemonte Orientale "Amedeo Avogadro" Facoltà di Economia - Novara Formazione superiore post universitaria Professore a contratto
2011/2012	Scuola di specializzazione in beni storico artistici Università degli Studi di Firenze - Facoltà di Lettere e Filosofia

Formazione superiore post universitaria
Professore a contratto

2010 Corso di formazione "Gestione e promozione di attività culturali"
Associazione Teatrale dell'Emilia-Romagna
ATER - Formazione Modena
Docente

2010/2011 Master " Management dei beni culturali"
Università degli Studi del Piemonte Orientale "Amedeo Avogadro"
Facoltà di Economia - Novara
Formazione superiore post universitaria
Professore a contratto

2010/2011 Scuola di specializzazione in beni storico artistici
Università degli Studi di Firenze - Facoltà di Lettere e Filosofia
Formazione superiore post universitaria
Professore a contratto

2010 C.E.S.V.I.P.
Reggio Emilia
Legislazione dei beni culturali
Formazione superiore post universitaria
Professore a contratto

2009/2010 Scuola di specializzazione in beni storico artistici
Università degli Studi di Firenze - Facoltà di Lettere e Filosofia
Formazione superiore post universitaria
Professore a contratto

2008/2009 Master " Management per i beni e le attività culturali"
Università degli Studi del Piemonte Orientale "Amedeo Avogadro"
Facoltà di Economia - Novara
Formazione superiore post universitaria
Professore a contratto

2007 "Project management per la valorizzazione sostenibile dei beni culturali"
IFOA - Reggio Emilia
Formazione dirigenti e funzionari della pubblica amministrazione
Docente

2007/2008 Master "Comunicazione, progettazione e produzione degli eventi culturali"
Università Cattolica del Sacro Cuore - Milano - Facoltà di Lettere e Filosofia
Formazione superiore post universitaria
Professore a contratto

2007 Master " Management per i beni e le attività culturali"
Università degli Studi del Piemonte Orientale "Amedeo Avogadro"
Facoltà di Economia - Novara
Formazione superiore post universitaria
Professore a contratto

2007 Corso "Strategie e tecniche per la tutela, la riqualificazione e la gestione del paesaggio"
OIKOS Bologna
Formazione superiore post universitaria
Docente

2007 Corso di formazione "Esperto di comunicazione e marketing culturale"
Istituto Luigi Sturzo – Roma
Formazione superiore post universitaria

Docente

2006/2007 Corso "Il manager locale"
Sviluppo Italia Liguria – Piemonte (sede Genova)
Formazione superiore post universitaria
Docente

2005/2006 Master "Comunicazione scientifica"
Università Statale degli Studi di Milano
Formazione superiore post universitaria
Docente
Coordinatore modulo "Beni Culturali"

2005/2006 The Cultural Planning – Corso di Formazione - POR Regione Toscana
Consorzio Servizi Formativi alle Imprese – Assindustria Firenze
Formazione superiore post universitaria
Docente

2005/2006 Corso di perfezionamento in "Management delle risorse territoriali locali"
SDA – Luigi Bocconi di Milano
Formazione superiore post universitaria
Docente

2005 Corso di formazione "Esperto di comunicazione e marketing culturale"
Istituto Luigi Sturzo – Roma
Formazione superiore post universitaria
Docente

2005 Corso di formazione "Innovazioni legislative per la gestione dei beni culturali, della qualità architettonica, dei paesaggi"
OIKOS – Bologna; Regione Emilia - Romagna; Unione Europea
Formazione superiore post universitaria
Docente – Coordinatore del modulo "Beni Culturali"

2005 Corso di formazione "Pianificazione strategica per la valorizzazione e lo sviluppo socio economico"
OIKOS – Bologna; Regione Emilia - Romagna; Unione Europea
Formazione superiore post universitaria
Docente - Coordinatore del modulo "Beni Culturali"

2004 Corso di formazione "Nuove professionalità per la qualità dell'edilizia e del paesaggio sostenibile"
OIKOS – Bologna Regione Emilia - Romagna; Unione Europea
Formazione superiore post universitaria
Docente - Coordinatore modulo "Il Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio"

2004 Corso di Specializzazione integrato in "Gestione dei Fondi nazionali e Comunitari per lo sviluppo dei sistemi aziendali locali"
Università Commerciale Luigi Bocconi di Milano
Formazione superiore post universitaria
Docente

2004/2005 Master in Economia del recupero e della valorizzazione dei beni culturali
Scuola Superiore – Università di Catania
Formazione superiore post universitaria
Docente

2004 Formazione del personale scientifico e direttivo del Sistema Museale Toscano – 2° edizione
Regione Toscana
Formazione superiore post universitaria
Docente - Coordinatore didattico

2004/2005 Master "Risorse locali e pianificazione degli interventi sulle città"
OIKOS - Bologna
Formazione superiore post universitaria
Docente - Coordinatore del modulo "Beni Culturali"

2004/2005 Corso di formazione per la pubblica amministrazione "Riqualificazione e gestione paesaggistica e ambientale delle aree fluviali"
Regione Emilia - Romagna; OIKOS - Bologna; Amministrazione Provinciale di Ferrara
Formazione superiore post universitaria
Docente

2004/2005 Master "Comunicazione scientifica"
Università Statale degli Studi di Milano
Formazione superiore post universitaria
Docente - Coordinatore del modulo "Beni Culturali"

2003 Corso di Formazione per il profilo professionale di funzionario amministrativo
Soprintendenza Regionale per i Beni e le Attività Culturali dell'Emilia Romagna (Ministero per i Beni e le Attività Culturali)
Formazione superiore
Docente

2003/2004 Corso di Specializzazione integrato in "Gestione dei Fondi nazionali e Comunitari per lo sviluppo dei sistemi aziendali locali"
Università Commerciale Luigi Bocconi di Milano – SDA
Formazione superiore post universitaria
Docente

2003/2004 Corso di Formazione "Strumenti per la cultura"
Istituto Luigi Sturzo – Roma
Formazione superiore post universitaria
Docente

2002/2003 Corso di Formazione del Progetto "Iter cultura"
Istituto Luigi Sturzo – Roma
Formazione superiore post universitaria
Docente

2003 Corso di Formazione " Fundraising per le organizzazioni che operano in ambito culturale"
The Fund Raising School, Centro Universitario di Bertinoro, Forlì-Cesena
Formazione superiore post universitaria
Docente

2003 Formazione del personale scientifico e direttivo del Sistema Museale Toscano
1° edizione - Regione Toscana
Formazione superiore post universitaria
Docente - Coordinatore didattico

2003/2004 Master "Comunicazione scientifica"
Università Statale degli Studi di Milano
Formazione superiore post universitaria
Docente
Coordinatore del modulo "Beni Culturali"

2003/2004 Master "Riqualificazione urbana"
Università degli Studi di Ferrara
Formazione superiore post universitaria
Docente
Coordinatore del modulo su "Metodologie e strumenti normativi per la

	valorizzazione e la gestione del patrimonio storico culturale"
2002/2003	Corso di Management dei Beni Culturali Scuola Superiore di Pubblica Amministrazione Locale - Roma Formazione superiore post universitaria Docente
2002	Corso di Formazione dei Manager dei Beni e delle Attività Culturali Fondazione Scienza e Tecnica – Firenze Formazione superiore post universitaria Docente
2002/2003	Master in "Economia del recupero e della valorizzazione dei beni culturali" Scuola Superiore – Università di Catania Formazione superiore post universitaria Docente
2002/2003	Master in "Management dei Beni Culturali" Università di Tor Vergata – Roma Formazione superiore post universitaria Docente
2002/2003	Master FSE in "Economia e Management delle Risorse Territoriali Locali" SDA Bocconi – Milano Docente
1992 – 2002	Membro dell'"*International Group of Organizers of Major Exhibitions" promosso e coordinato dalla Réunion des Musées Nationaux* "Gruppo Bizot"
1986 – 1992	Responsabile Centro Attività Didattiche dell'Antico – Facoltà di Lettere e Filosofia Università degli Studi di Bologna
1988 – 1990	Fondatore - Direttore della Rivista "L'Ippogrifo - Politica ed economia dei beni culturali ed ambientali" Casa editrice Il Mulino – Bologna
1975 – 1991	Ordinario di Lingua e Letteratura Italiana e Latina Liceo Classico Statale "Ludovico Ariosto" – Reggio Emilia
1984	Curatore (con Maurizio Festanti) della "Storia Illustrata di Reggio Emilia" AIEP editore – San Marino
1970 – 1974	Assistente Istituto di Estetica - Facoltà di Lettere e Filosofia Università degli Studi di Bologna

Attività presso enti e aziende privati

Dal 21 febbraio 2023 **in corso**	Vice presidente della Fondazione Pistoia Musei ETS
Dal 2022 **in corso**	Membro del Comitato scientifico del Sistema museale di Lucca
Dal 18 gennaio 2018 **in corso**	Presidente della Fondazione Teatri di Pistoia
Dal 2019 **in corso**	Membro del Consiglio Direttivo di Federvivo Toscana (AGIS)
29.11.2010/18.12.2017	Direttore generale della Fondazione I Teatri di Reggio Emilia
2014/2016	Membro della Giunta dell'Associazione Federmusica, presso AGIS
2013/2016	Presidente dell'Associazione Teatri Italiani di Tradizione (A.T.I.T.)

2009/2015	Membro del consiglio di amministrazione con funzioni di direttore generale del Sistema delle Orchestre e dei Cori Giovanili e Infantili Italiani Roma
2011/2013	Membro Consiglio di presidenza - Associazione Teatri Italiani di Tradizione (A.T.I.T.)
2013/2015	Membro Consiglio di Amministrazione dell'Associazione Teatrale dell'Emilia – Romagna (A.T.E.R.)
2004/2015	Socio Cooperativa Architetti e Ingegneri di Reggio Emilia (C.A.I.R.E.) - Urbanistica
2003/2013	Membro del Comitato scientifico della Fondazione Torino Musei
2007/ 2010	Vice presidente vicario (con delega per la gestione) del Consiglio di Amministrazione della Fondazione I Teatri di Reggio Emilia
1992/1998	Direttore generale dell'Agenzia di Iniziative Culturali dell'Emilia-Romagna (A.I.C.E.R.) Bologna
1992/1994	Presidente Centro Regionale di Catalogazione (C.R.C. s.r.l.) Bologna
1992/1994	Fondatore e vice presidente dell'Associazione Economia per la Cultura Roma

Attività presso enti pubblici

Dal 2021 in corso	Membro Consiglio d'amministrazione della Galleria dell'Accademia di Firenze e Musei del Bargello (MiC)
2014 -2020	Membro - Consulta nazionale dello spettacolo dal vivo Ministero dei beni e delle attività culturali
2015 - 2018	Project manager "Pistoia Capitale Italiana della Cultura 2017"
18.04. 2005 – 31.08.2009	Direttore della Direzione Cultura del Comune di Firenze
2007 – 2013	Project manager e membro del comitato scientifico del Museo delle Terre Nuove del Comune di San Giovanni Valdarno (Arezzo)
1 ottobre 2006 – 31 luglio 2008	Direttore Musei Comunali – Comune di Firenze
2008 - 2012	Membro comitato scientifico e dell'advisory board per il Piano Strategico di Rimini
2004 – 2007	Project manager Programma per il recupero, la riqualificazione, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali del Valdarno Comune di San Giovanni Valdarno (Arezzo)
1997 – 2003	Segretario tesoriere Ministero per i Beni e le Attività Culturali Comitato nazionale per le Celebrazioni Verdiane del 2001
1998– 2003	Consigliere d'amministrazione Ministero per i Beni e le Attività Culturali Ente Ville Vesuviane
1998 – 2001	Direttore amministrativo (city manager) Ministero per i Beni e le Attività Culturali

	Soprintendenza Archeologica di Pompei ed Ercolano
1992- 1997	Membro Commissione Nazionale per la Promozione della Cultura Italiana all'estero Ministero per gli Affari Esteri
1993- 1997	Membro Comitato di settore per i Beni Archivistici Consiglio Nazionale per i Beni e le Attività Culturali Ministero per i Beni e le Attività Culturali
1988 – 1993	Vice presidente del Consiglio Nazionale per i Beni e le Attività Culturali Ministero per i Beni e le Attività Culturali
1988 – 1997	Membro del Consiglio Nazionale per i Beni e le Attività Culturali Ministero per i Beni e le Attività Culturali
1986 – 1989	Responsabile scientifico del progetto SIRIS (Sistema informativo per la ricostruzione dell'insediamento storico) Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
1983 – 1993	Membro Comitato Stato – Regione per i Beni Culturali e Ambientali Regione Emilia - Romagna
1982 – 1992	Presidente Istituto per i Beni Artistici, Culturali e Naturali Regione Emilia - Romagna
1979 – 1981	Vice - presidente Istituto per i Beni Artistici, Culturali e Naturali Regione Emilia – Romagna
1975 – 1980	Fondatore e membro del Consiglio di Amministrazione dell'Orchestra Stabile dell'Emilia-Romagna, oggi Fondazione Arturo Toscanini
1972 – 1980	Membro (consigliere delegato per le attività musicali) del Consiglio direttivo della Associazione Teatrale dell'Emilia-Romagna (A.T.E.R.) Regione Emilia - Romagna
1975 – 1980	Presidente del Teatro Municipale di Reggio Emilia
1975 – 1980	Assessore alla Cultura Comune di Reggio Emilia
1970 – 1975	Assessore alla Cultura e alla Pubblica Istruzione Amministrazione Provinciale di Reggio Emilia

Studi, progetti e consulenze

2018 in corso	Coordinatore Piano Strategico della Cultura della città e della provincia di Pistoia, per incarico di: Comune di Pistoia, Provincia di Pistoia, Regione Toscana, CCIAA di Pistoia, Diocesi di Pistoia, Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e di Pescia, Diocesi di Pescia
2022 in corso	Coordinatore della Cabina di Regìa del Piano Strategico di Sviluppo della provincia di Pistoia, per incarico di: Comune di Pistoia, Provincia di Pistoia, CCIAA di Pistoia, Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e di Pescia
2020	Associazione Muse – Sviluppo della Biblioteca "Masaccio" di San Giovanni Valdarno
2019	Associazione Muse Firenze – Sistea Museale del Valdarno Superiore (AR)
2017	Project manager di Pistoia Capitale Italiana della Cultura 2017 Comune di Pistoia
2015 - 2016	Coordinamento del dossier di candidatura di Pistoia a Capitale Italiana della Cultura Comune di Pistoia, Provincia di Pistoia, Regione Toscana, CCIAA di Pistoia, Diocesi di Pistoia, Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e di Pescia, Cassa di Risparmio di Pistoia e della Lucchesia
2013 - 2014	Studio per la revisione generale e la riprogettazione dei modelli di gestione

	degli istituti museali, dei beni culturali e delle attività dello spettacolo dal vivo del Comune di Pistoia
2011	Studio per il Piano di Gestione del Museo delle Terre Nuove Comune di San Giovanni Valdarno (Arezzo)
2010	Progetto di recupero, nuovo ordinamento degli usi e della gestione del complesso dell'ex ospedale di Sant'Agostino Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
2009 - 2010	Studio per il Sistema museale integrato della Montagna Fiorentina - Cooperativa Archeologia – Firenze
2005 - 2007	Studio preliminare sulla riorganizzazione della gestione dei beni e delle attività culturali comunali Comune di Pistoia
2005 – 2007	Studio preliminare relativo alle destinazioni d'uso e alla gestione della Fortezza di Santa Barbara Comune di Pistoia
2005	Progetto di recupero, nuovo ordinamento degli usi e della gestione del Palazzo Ducale di Sassuolo Comune di Sassuolo (Modena)
2004-2005	Progetto di recupero, nuovo ordinamento degli usi e della gestione dell'edificio della Corte Ospitale, del Palazzo Rainusso, del Teatro Herberia e della Biblioteca Comunale Comune di Rubiera (Reggio Emilia)
2004-2005	Progetto di recupero, nuovo ordinamento degli usi e della gestione dell'edificio dell'ex Ospedale Civile (Monastero di Santa Chiara) Comune di Sassuolo (Modena)
2004	Progetto di recupero, nuovo ordinamento degli usi e della gestione del patrimonio storico, artistico e architettonico Comune di San Giovanni Valdarno (Arezzo)
2004	Progetto di recupero, nuovo ordinamento degli usi e della gestione dell'edificio dell'ex Pretura (Teatro Pubblico) Comune di Sassuolo (Modena)
2004	Progetto di recupero, nuovo ordinamento degli usi e della gestione dell'edificio dell'ex – macello (Polo della Musica) Comune di Sassuolo (Modena)
2004	Progetto di sistema di immagine visiva coordinata del Palazzo dei Pio Comune di Carpi (Modena)
2004	Progetto di realizzazione del Parco della Linea Gotica Regione Toscana – Oikos Centro Studi
2002- 2004	Progetto di revisione delle destinazioni d'uso, valorizzazione e innovazione gestionale del Palazzo dei Pio e dei Musei, dell'Archivio Storico e della Biblioteca dei Ragazzi Comune di Carpi (Modena).
2004	Compasso d'oro per avere ideato e promosso il progetto di immagine visiva della Soprintendenza Archeologica di Pompei
2002- 2003	Progetto di costituzione del Parco Storico Naturalistico di Bianello Comune di Quattro Castella (Reggio Emilia)
2003	Progetto di sistema di immagine visiva coordinata della Pinacoteca Nazionale di Brera di Milano Istituto Universitario di Architettura di Venezia (IUAV)
2003	Progetto di recupero, nuovo ordinamento degli usi e della gestione del Parco Giorgi di Vistarino e della Villa Giacobazzi di Sassuolo (MO)

2003	Studio sui nuovi modelli di gestione nel settore dei Beni e delle Attività Culturali Deloitte Consulting s.p.a.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Laurea in Lettere Moderne (1970, con voto di 110/110 e lode) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Bologna

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

direzione d'azienda complessa
relazioni sindacali complesse
esperienze di lavoro internazionali (Germania, Francia, Stati Uniti, Israele, Repubblica Ceca, Spagna) nell'ambito dell'organizzazione della cultura

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

coordinamento e direzione di aziende ed enti con esperienze in aziende private ed enti pubblici con oltre 950 dipendenti
elaborazione, presentazione e gestione di progetti complessi

Indirizzo

Telefono

Reggio Emilia, 3 luglio 2025

Giuseppe Gherpelli