teatri di pistoia

LE STAGIONI 2024/25
CONCERTISTICA AL MANZONI 20ª edizione

ORCHESTRA LEONORE

W. A. Mozart
Don Giovanni
Il dissoluto punito

Teatro Manzoni | **Pistoia** **domenica 13 aprile 2025** | ore 16

MINISTERO DELLA CULTURA
REGIONE TOSCANA
COMUNE DI PISTOIA
Fondazione Cariplt
fondazione sistema toscana
MANIFATTURE DIGITALI CINEMA
BCC BANCA ALTA TOSCANA
unicoopfirenze
Publiacqua

DON GIOVANNI
(Il dissoluto punito)

di **W.A. Mozart**

Dramma giocoso in 2 atti
su libretto di **L. Da Ponte**

TEATRO MANZONI | PISTOIA
domenica 13 aprile 2025 ore 16

Daniele Giorgi direttore
Roberto Valerio regia
Orchestra Leonore
Coro Filarmonico di Torino "R. Maghini"
Claudio Chiavazza
maestro del coro

Don Giovanni: **Modestas Sedlevičius**
Donna Anna: **Ekaterina Bakanova**
Don Ottavio: **Ilker Arcayürek**
Il Commendatore: **Julien Ségol**
Donna Elvira: **Aoife Miskelly**
Leporello: **Riccardo Novaro**
Masetto: **Giuseppe Toia**
Zerlina: **Nika Gorič**

assistente alla regia
Mimosa Campironi

—

Manifatture Digitali Cinema Toscana Film Commission
costume designer **Silvia Salvaggio**
scenografie digitali **Riccardo Rossi**
partner di progetto **Mediacross**

Dopo *Così fan tutte* nel 2024, prosegue, con *Don Giovanni*, il progetto dedicato alla trilogia operistica Mozart-Da Ponte con la direzione di Daniele Giorgi alla guida dell'Orchestra Leonore, un cast d'eccezione e il Coro Filarmonico di Torino "R. Maghini", supportati dalla brillante inventiva registica di Roberto Valerio e dalle scenografie virtuali e i costumi a cura di Manifatture Digitali Cinema – Toscana Film Commission. Secondo dei "drammi giocosi" della trilogia, nella sua intensità drammatica il *Don Giovanni* rappresenta forse il lavoro teatrale di Mozart più frequentato e amato dal grande pubblico a livello internazionale, sicuramente anche grazie al suo luciferino protagonista: nobile dissoluto e amante delle donne, dalla passionalità prorompente, che non teme nemmeno di misurarsi con uno spirito vendicativo proveniente dall'oltretomba, ma – coerente fino in fondo col proprio stile di vita – accetta di venir trascinato all'inferno pur di non abiurare alla propria filosofia tanto edonistica quanto scettica.

> incontro

SALONCINO DELLA MUSICA
PALAZZO DE' ROSSI
Via de' Rossi, 26

Le Stagioni 2024/25 Teatri di Pistoia
"Concertistica al Manzoni"

sabato 12 aprile 2025 ore 11

DON GIOVANNI
OSSIA IL DISSOLUTO *ILLUMINATO*

INTRODUZIONE ALL'ASCOLTO

a cura di **Alessandro Argentini**, musicologo

ingresso libero fino ad esaurimento posti

Una chiacchierata sul *Don Giovanni* di Mozart-Da Ponte, partendo dai precedenti musicali e teatrali, accennando alle origini del mito, per arrivare alla struttura dell'opera e all'analisi dei suoi personaggi. Nel corso dell'incontro saranno proposti ascolti, con commenti, di storiche incisioni discografiche.

—

Alessandro Argentini, Dottore di Ricerca in Scienze della Musica, è stato docente di materie musicologiche presso l'Università di Udine e il Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica Sacra (Milano). Si interessa di preservazione e restauro di musica riprodotta, al fine di consentirne la valorizzazione e la diffusione, nonché allo studio dei documenti sonori e agli influssi apportati alla recezione musicale.
È spesso Maestro collaboratore (Maestro ai sopratitoli) presso diversi teatri, per cui ha anche curato la redazione di programmi di sala e prolusioni ai concerti. Come divulgatore, ha ideato e proposto una serie di percorsi di orienteering musicale, finalizzati allo studio dinamico della teoria musicale e delle principali forme, e cicli di incontri per un ascolto responsabile.

Per **DON GIOVANNI**
Prevendita
0573 991609 - 27112 - 977225
online www.bigliettoveloce.it
www.teatridipistoia.it