



Via Dalmazia n. 356 – 51100 Pistoia Tel. 0573 371480

segreteria@mabellini.com

Associazione Teatrale Pistoiese - Scuola di musica e danza “Teodulo Mabellini”

anno scolastico 2023-2024

ISCRIZIONE LABORATORI 2024

VIVAIO ORCHESTRA D'ARCHI

DOCENTI: SELEZIONATI DALLE CLASSI DI ARCHI secondo l'organico richiesto
Attraverso incontri settimanali, articolati in 8 lezioni, gruppi di studenti provenienti dalle classi IV e V (scuola primaria) e I (scuola media) sperimenteranno l'emozione di suonare in piccole orchestre di strumenti ad arco.

FREQUENZA: incontri settimanali collettivi di un'ora

PERIODO: a partire da febbraio 2024 (giorno e orario da definire col docente)

ETA': alunni che frequentano le classi IV e V primaria e I media

QUOTA DI FREQUENZA: € 60 (min 6 max 8 iscritti a gruppo)

CHAMBER MUSIC

DOCENTI: SELEZIONATI DA TUTTE LE CLASSI secondo gli organici strumentali richiesti
Un'esperienza modulabile, secondo le esigenze di ogni gruppo, per approfondire le tematiche e le dinamiche del “fare musica assieme” in piccoli gruppi strumentali.

FREQUENZA: moduli di cinque lezioni di un'ora ciascuna con frequenza da stabilirsi a cura del docente

PERIODO: febbraio - giugno 2024

ETA': senza limiti di età, audizione per gli esterni

QUOTA DI FREQUENZA: a modulo: duo € 120, trio € 150, quartetto e organici superiori € 160

(quota per allievo: duo € 60, trio € 50, quartetto e organici superiori € 40)

ORCHESTRA DI CHITARRE

DOCENTI: **NICCOLO' PERTICONE, FRANCESCO CIAMPALINI, GIANNI LANDRONI, GIULIO CECCHI**

Il progetto prevede la costituzione di un'orchestra di chitarre all'interno della Scuola di Musica Mabellini, con la partecipazione di studenti e chitarristi di Pistoia e provincia. L'obiettivo è costituire un'orchestra per l'esecuzione di brani originali, arrangiamenti e rielaborazioni, destinate a questo genere di formazione, da eseguire in occasione di eventi, manifestazioni o festival.

PRESENTAZIONE: 3 febbraio 2024 ore 16.30

FREQUENZA: 17 incontri settimanali di 90 min. (sabato 14-15:30) – PERIODO: febbraio - giugno 2024

ETA': a partire dai 10 anni

QUOTA DI FREQUENZA: € 180 (allievi interni: € 160) (minimo 8 iscritti)

CELLO ENSEMBLE

DOCENTE: **DAGMAR BATHMANN**

Il Mabellini Cello Ensemble è aperto a tutti i violoncellisti amatoriali. Il repertorio, che sarà proposto anche in concerto, spazia dalla musica rinascimentale alla musica contemporanea, con composizioni originali e brani trascritti per questo organico.

FREQUENZA: 16 incontri settimanali di 2 ore – PERIODO: febbraio/giugno 2024 (martedì 18-20)

ETA': a partire dai 10 anni

QUOTA DI FREQUENZA: € 250 (allievi interni: € 200) (minimo 6 iscritti)

POLYHYMNIA, MONODIA E POLIFONIA SACRA RINASCIMENTALE

DOCENTE: **MARCO MUSTARO**

Il laboratorio sarà finalizzato allo studio di un certo numero di brani tratti dal repertorio gregoriano e di alcuni numeri della *Missa "Aeterna Christi Munera"* di G. P. da Palestrina. Il seminario è accessibile a tutti coloro che abbiano già maturato una qualche esperienza nell'ambito del canto corale.

FREQUENZA: 5 incontri (sabato pomeriggio, 3 ore e mezzo ciascuno) – PERIODO: febbraio - maggio 2024 (sabato 15.30-19: 3-24/02, 23/03, 27/04, 25/05)

ETÀ: nessun limite

QUOTA DI FREQUENZA: € 200 (minimo 14 iscritti)

BALLERINA

DOCENTE: **ELENA BRUNI**

Seguendo la storia della piccola Félicie, protagonista del film "Ballerina", e osservando la sua determinazione, scopriremo che la danza contemporanea è arte del movimento e del corpo che permette di esprimersi creativamente.

FREQUENZA: 4 incontri collettivi di un'ora

PERIODO: aprile 2024 (sabato 6-13-20-27/04 ore 11:30-12:30)

ETÀ: da 7 a 10 anni

QUOTA DI FREQUENZA: € 40 (min 6 max 9 iscritti)

GIOCANDO CON ALADDIN

DOCENTE: **ELEONORA SENESI**

Il laboratorio si propone di avvicinare bambini e ragazzi al mondo del musical e della danza moderna attraverso 10 incontri che, traendo ispirazione da personaggi di celebri film di animazione, metteranno in gioco l'agilità e la creatività di tutti gli iscritti al laboratorio.

FREQUENZA: 10 lezioni collettive di 1 ora (sabato pomeriggio)

PERIODO: febbraio-aprile 2024 (sabato: 3-10-17-24/02, 2-9-16-23/03, 6-13/04)

ETÀ: dai 6 anni

QUOTA DI FREQUENZA: € 85 (min 6 max 9 iscritti)

RAFFORZARSI CON LA SBARRA A TERRA

DOCENTE: **ELEONORA SENESI**

Un laboratorio rivolto alle allieve della Scuola Mabellini e a quelle di altre scuole di danza. Offre la possibilità di usufruire di una lezione a settimana, che permetta di rinforzare muscolatura, colonna vertebrale e migliorare la postura.

FREQUENZA: 10 lezioni collettive di 1 ora (sabato pomeriggio)

PERIODO: febbraio-aprile (sabato: 3-10-17-24/02, 2-9-16-23/03, 6-13/04)

ETÀ: a partire dagli 11 anni

QUOTA DI FREQUENZA: € 45 (min 6 max 9 iscritti)

DANZA PER ADULTI

DOCENTE: **ELENA BRUNI**

La danza per adulti utilizza la disciplina coreutica, sia classica che contemporanea, per rafforzare la colonna vertebrale migliorare la postura, favorire la coordinazione attraverso il lavoro sugli addominali e sui glutei, migliorare l'equilibrio, la flessibilità, la memoria e la musicalità dei gesti.

PRESENTAZIONE: sabato 24 febbraio 2024 ore 10.30

FREQUENZA: 8 incontri collettivi di un'ora

PERIODO: marzo-maggio 2024 (sabato 23/03, 6-13-20-27/04, 4-11-18/05 ore 10:30-11:30).

ETÀ: a partire dai 25 anni

QUOTA DI FREQUENZA: € 100 (min 4 max 9 iscritti)

GLI ANNI D'ORO DELL'HARD-BOP

DOCENTE: **ALESSANDRO ANTONINI**

Proseguendo il percorso iniziato nel 2023, il corso mira ad approfondire ed esplorare le vicende e i protagonisti del genere "Hard-Bop" attraverso stimolanti analisi e ascolti del repertorio di questo genere musicale. Il Laboratorio è accessibile anche ai neofiti.

FREQUENZA: 5 incontri di un'ora ciascuno

PERIODO: febbraio-marzo 2024, (lunedì tardo pomeriggio)

ETÀ: a partire dai 14 anni

QUOTA DI FREQUENZA: € 50 (allievi interni € 30) (minimo 5 iscritti)

armonicaMENTE

DOCENTE: **ALESSANDRO ANTONINI**

Il corso intende fornire i mezzi necessari per la comprensione e l'analisi dell'armonia moderna. Il corso è indirizzato sia a chi intraprende lo studio di uno strumento e non possiede alcun tipo di conoscenza teorica musicale, sia a chi già padroneggia conoscenze teoriche basilari.

FREQUENZA: 5 incontri di un'ora ciascuno

PERIODO: febbraio-marzo 2024, (lunedì tardo pomeriggio)

ETÀ: a partire dai 14 anni

QUOTA DI FREQUENZA: € 50 (allievi interni € 30) (minimo 5 iscritti)

GORDON-WORKSHOP

DOCENTE: **ARNOLFO BORSACCHI**

Formazione per insegnanti di musica, di nido e scuola dell'infanzia, pubblici o privati, aperta anche a insegnanti di scuola primaria e secondaria oltre a genitori di bambini e ragazzi da 0 a 14 anni. Laboratorio esperienziale e teorico che guida i partecipanti a comprendere in che modo favorire l'apprendimento musicale nei bambini e nei ragazzi in età scolare.

FREQUENZA: 1 incontro di 6 ore

PERIODO: 9 marzo 2024 (ore 9-13/14-16)

QUOTA DI FREQUENZA: € 35 (minimo 8 iscritti)

SING WITH CLARITY

DOCENTE: **REBECCA PIERI**

Sing with Clarity: mastering English pronunciation for singers è un programma formativo-integrativo progettato appositamente per supportare professionisti e studenti di canto moderno nel loro percorso musicale. Obiettivo principale del laboratorio è fornire le competenze necessarie per cantare testi in inglese con una pronuncia impeccabile e una comprensione approfondita della fonetica e dell'intonazione anglofona.

FREQUENZA: moduli ripetibili di 4 lezioni di 70 minuti ciascuna, frequenza settimanale (4 iscritti a gruppo)

PERIODO: febbraio - giugno 2024, giorno e orario da concordare con la docente

ETÀ: nessun limite

QUOTA DI FREQUENZA: € 70 (allievi interni € 50)

COSTRUIRE IL SUONO DI UNA CHITARRA ELETTRICA

DOCENTE: **NICOLA DEMONTIS**

Un laboratorio dedicato alla conoscenza e alla comprensione dei sistemi di amplificazione, degli effetti e del percorso che il segnale del nostro strumento intraprende per essere scolpito e modellato. Dettagli tecnici, consigli e prove pratiche per imparare a creare il suono giusto in funzione della parte e del contesto in cui si suona.

FREQUENZA: 4 incontri di un'ora ciascuno - PERIODO: febbraio - maggio 2024, 1 incontro al mese da concordare col docente

ETÀ: nessun limite

QUOTA DI FREQUENZA: € 50 (allievi interni € 30) (minimo 4 iscritti)

INTRODUZIONE ALLA MUSICA INDIANA

DOCENTE: **OMAR CECCHI**

Gli incontri costituiscono una introduzione alla cultura musicale tradizionale indiana, attraverso la condivisione e analisi di ascolti, testi, filmati sperimentati poi con esercizi pratici per tutti.

FREQUENZA: 4 incontri di un'ora (martedì ore 19-20) - PERIODO: 5-12-19-26 marzo 2024

ETÀ: a partire dai 14 anni

QUOTA DI FREQUENZA: € 60 (€ 50 allievi interni) (minimo 4 iscritti)

RIFLESSI DEL PASSATO NEL NOVECENTO, guida all'ascolto

DOCENTE: **GREGORIO MOPPI**

Uno stimolante confronto, tra Neoclassicismo e Postmodernismo, su come i generi e le forme antiche rinascimentali-barocche-classiche vengono declinate tra fine Ottocento e primo Novecento. Autori del secondo Novecento rileggono la storia della musica di ogni epoca in chiave critica, ironica, dissacrante, concettuale.

FREQUENZA: 6 incontri collettivi di 2 ore ciascuno - PERIODO: 7-21 febbraio, 6-20 marzo, 17-24 aprile 2024 (mercoledì ore 17-19)

ETÀ: nessun limite

QUOTA DI FREQUENZA: 6 incontri, € 100 (minimo 9 iscritti)

Il/La
sottoscritto/a _____
nato/a a _____ provincia _____
_____ il _____ residente in _____
via _____ n. _____
C.F. _____ telefono _____
e-mail _____

CHIEDE

per sé o in qualità di genitore per il figlio **(indicare l'opzione scelta)**

cognome e nome _____

nato/a il _____ a _____

NB: nel caso in cui sia già allievo della scuola indichi il corso a cui è iscritto:
_____ **per l'eventuale**
applicazione della quota speciale per gli allievi interni.

L'ISCRIZIONE AL LABORATORIO INDICATO

che si terrà presso la sede della Scuola di Musica e Danza Teodulo Mabellini in Via Dalmazia n. 356 tra gennaio e giugno 2024 con le modalità già indicate o che saranno indicate contestualmente al primo incontro.

A tal fine dichiara di prendere atto e di accettare quanto di seguito riportato:

- il corso suddetto verrà attivato esclusivamente al raggiungimento del minimo degli iscritti previsti;
- l'importo della quota per il laboratorio suddetto è quella prevista al rigo "quota di frequenza" del paragrafo descrittivo del laboratorio prescelto. **A tale importo dovrà inoltre essere aggiunta la somma di euro 2,00 corrispondenti al bollo sulla relativa fattura nel caso in cui il costo sia superiore a 77 euro.**
- La somma di euro _____ corrispondente al costo del laboratorio dovrà essere corrisposta in unica soluzione entro la data di inizio del laboratorio con le seguenti modalità:
 - presso la segreteria della Scuola nei seguenti orari: lunedì e mercoledì dalle ore 15 alle ore 18;

- con bonifico bancario in favore dell'Associazione Teatrale Pistoiese IBAN IT 92 0 03069 13830 100000006064 presso Intesa San Paolo avendo cura, nella causale di segnalare il nome dell'iscritto ed il laboratorio richiesto.
- Il recupero degli incontri eventualmente non tenuti per assenza dei docenti verrà effettuato entro il 15 giugno 2024

Data _____

Firma del dichiarante _____

IL/LA SOTTOSCRITTO/A AUTORIZZA

La Scuola di musica e danza Teodulo Mabellini al trattamento dei dati personali ai fini dell'espletamento delle procedure inerenti l'organizzazione e svolgimento dei laboratori, delle manifestazioni culturali e delle altre attività previste dal Regolamento di organizzazione della scuola stessa nonché la trasmissione dei dati ad altri soggetti per fini istituzionali nel rispetto degli obblighi di sicurezza e riservatezza previsti dal D.Lgs. n. 196/2003 e dal Regolamento UE 679/2016 di cui ha preso visione e di cui ha compreso i contenuti;

Autorizza altresì la scuola all'effettuazione di servizi fotografici e/o audiovisivi durante i vari momenti dell'attività laboratoriale e dei saggi finali per i seguenti fini: formazione, informazione, promozione, ricerca e documentazione dell'attività, divulgazione della ricerca didattica e delle esperienze effettuate sotto forma di documento in convegni e altri ambiti di studio.

Tale autorizzazione si intende libera dal versamento di qualsiasi corrispettivo e valida per l'intera permanenza dell'allievo nell'istituto.

Data _____

Firma del dichiarante _____