

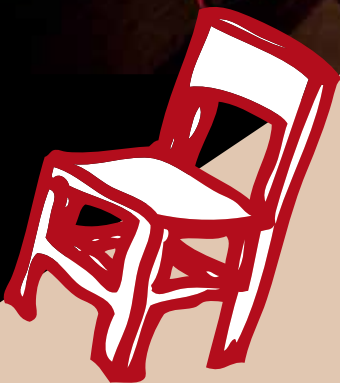
YES LAND

uno spettacolo di circo
inondato dal clown



YES LAND





Yes Land è uno spettacolo di circo inondato dal clown!

Ciò che a prima vista può sembrare una casa caotica è, in realtà, l'universo di Giulio, eterno viaggiatore in cerca di approvazione, che cerca di mettere ordine.

Non tutto fila liscio... ma ogni intoppo diventa occasione per trovare il lato positivo delle cose e divertirsi e far divertire tutta la famiglia!

Yes Land esplora il progressivo adattamento del clown Giulio ad un ambiente, seppur conosciuto, impossibile da dominare.

Emerge in scena un personaggio semplice e complesso al tempo stesso che trasforma tutto ciò che è ordinario in comico ed immaginifico e nel quale, obbligandoci a fare i conti con il sentimento di inadeguatezza che ognuno di noi ha provato almeno una volta nella vita, ci immedesimiamo con facilità.

Il progetto solista di Giulio Lanzafame unisce clownerie e tecniche circensi (acrobatica, giocoleria, corda molle, equilibrismo, manipolazione di oggetti).

In questo spettacolo il gesto, il movimento e l'interazione con il pubblico si rivelano sempre come esplorazione di sentimenti, permettendo al virtuosismo della tecnica di rimanere al servizio della storia.



Giulio è quindi un vagabondo alla continua ricerca di una dimensione esistenziale in lotta tra l'insieme e la solitudine, due dimensioni che si configurano tra il pubblico e la scena, creando così un continuo gioco onirico tra due mondi complementari. E' l'esplorazione di questi status che porta Giulio a mostrare tutto se stesso per demandare al pubblico una continua richiesta di confronto, che causa la paura del rifiuto rischiando di trasformarsi in patetico.



Giulio Lanzafame

(1984, a Catania)

Nel 2004 si trasferisce a Torino dove frequenta il P.A.U.T di Philip Radice e la Flic Scuola di Circo, diplomandosi nel 2006.

Sempre nel 2006 si trasferisce in Canada per frequentare l'Ecole National du Cirque de Montreal e laurearsi a pieni voti nel 2009 con l'esibizione di un numero di giocoleria acrobatico.

Nel 2011 crea la compagnia di circo internazionale Circo Syzygy con cui si esibisce in giro per il mondo e nel 2012 incontra Michel Dellaire, Emmanuel Sembley ed Oliver Dalemare che diventano suoi nuovi mentori e con i quali si forma come artista clown.

Segue un intenso periodo di formazione in cui Giulio approfondisce discipline complementari al circo come la danza e il teatro, sviluppando ulteriormente il suo rapporto col pubblico.

Il percorso di ricerca sul personaggio del clown in ambito circense lo porta a trovare "la sua voce" e a dare forma alla sua poetica combinando in scena le tecniche di giocoleria, la corda molle e l'acrobatica.

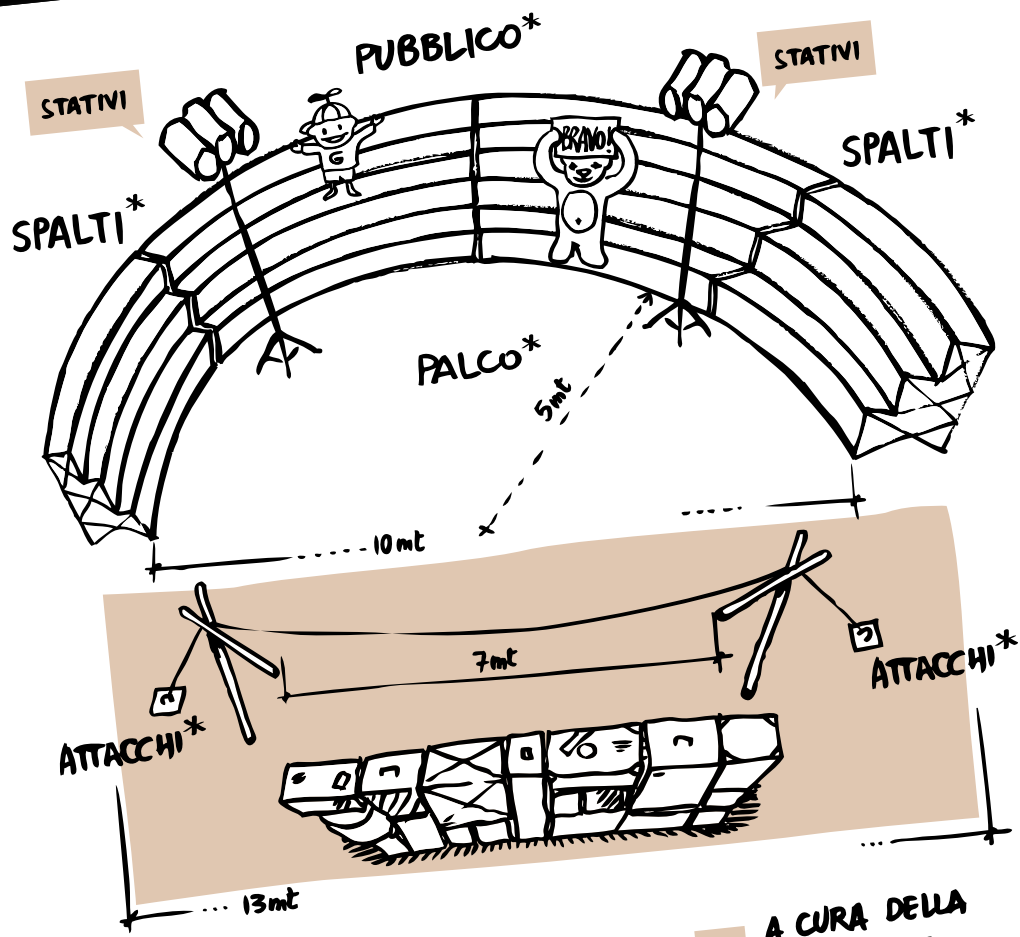
Nel 2015 inizia la creazione dello spettacolo "Yes Land".



GIULIO BAO



Tra gli innumerevoli palchi su cui si è esibito, ricordiamo: Palazzo Colombino, Teatro Zinzanni (USA), KristallPalast (Germania), GOP, Friederishbaue (Germania), Orchestra Sinfonica di Longueuil, Circus Monti (Svizzera), Polo Circo Buenos Aires (Argentina), SolyCirco Sylt (Germania), Piste de Lancement Bruxelles (Belgio), Internat ional Ci rcus Fest ival Toronto (Canada), Just Pour Rire Montreal (Canada), Golden Circus Festival.



***A CURA
DELL'ORGANIZZATORE**

**A CURA DELLA
COMPAGNIA**



CREDITI

Regia: **Giulio Lanzafame, Olivier Delamare**

Idea: **Riccardo Strano e Giulio Lanzafame**

Supervisore del progetto: **Riccardo Strano**

Consulenza artistica: **Mario Gumina**

Scenografia: **Gaia Marta Gasco**

Formazione in clown: **Emmanuele Sembély, Michelle Dellaire, Olivier Delamare**

Produzione:

Compagnia ONARTS / Cordata F.O.R.

Con il sostegno di

MIBACT - C.L.A.P. spettacoli dal vivo - Industria scenica

Flic scuola di circo - Hangard de Mines

CLAPS
SPETTACOLO DAL VIVO

CIRCUITO
LOMBARDA
ARTI
PLURIDISCIPLINARI



IS INDUSTRIA SCENICA
SOSTEGNO DI SCENICITÀ PERMANENTE
INNOVATION/INTEGRATION

Con il sostegno di:



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



CON IL SOSTEGNO DEL PROGETTO
WITH THE SUPPORT OF THE PROJECT
MOVIN'UP SPETTACOLO - PERFORMING ARTS 2017

A CURA DI / BY

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
Direzione Generale Spettacolo

EJAND

GAI Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani



Giulio: +393472302159
giulio@onarts.net www.onarts.net