teatri di pistoia
associazione teatrale pistoiese
centro di produzione teatrale

A VOCE SPIEGATA

la drammaturgia vocale nel linguaggio verbale e musicale

15/17 dicembre 2023 | IL FUNARO

un workshop con **Francesca Della Monica**
dedicato a tutti coloro che *usano* la voce: professionisti, appassionati, curiosi

Il Funaro (Via del Funaro, 16/18 - Pistoia)
venerdì 15, sabato 16 e domenica 17 dicembre 2023
venerdì (ore 15/18)
sabato e domenica (9.30/13 – 14/15.30)

> venerdì 15 dicembre (ore 19) | Caffetteria del Funaro
presentazione del libro di Francesca Della Monica
A voce Spiegata: diario di bordo sulle rotte della vocalità
La casa Usher, 2022
(l'ingresso all'incontro è libero, fino ad esaurimento posti)

Costo Workshop: **€ 150**
max 20 persone
Iscrizioni: entro venerdì 8 dicembre
Info il Funaro, via del Funaro 16/18 Pistoia
0573 977225 | formazione@teatridipistoia.it

FRANCESCA DELLA MONICA | Cantante, compositrice e filosofa della musica, ha messo a punto negli anni di lavoro con i maggiori registi teatrali, compositori e musicisti una sua metodologia di studio della voce, legata alla scena. È stata docente di educazione della voce presso la Scuola per attori del Teatro Stabile di Torino. Insegna alla scuola del Piccolo Teatro di Milano, del Teatro nazionale di Genova, dell'Accademia del Dramma Antico di Siracusa e al Master di Vocologia Artistica dell'Università di Bologna.

PROGRAMMA

Esplorazione dell'azione vocale in relazione allo spazio scenico e alla sua gestualità, come fenomeno antropologico e performativo. Osservazione dell'interferenza della reazione allo spazio fisico, relazionale e immaginativo nella dinamica fonatoria e nella superficie di risonanza del corpo. Studio dello spazio vocale, inteso quindi come campo di azione del movimento e del gesto vocale nella voce cantata e parlata, nella performance individuale e collettiva.

Studio dei parametri dell'azione vocale:
- funzione e peculiarità delle vocali;
- funzione e peculiarità delle consonanti;
- articolazione e significato dell'equilibrio vocale/consonante;
- evoluzione del gesto vocale -gesto vocale e respirazione

Studio della dimensione spaziale dell'azione vocale:
- spazio visibile e spazio possibile;
- spazio relazionale e prossemiche vocali;
- spazio logico e paesaggio vocale;
- interazione dei differenti spazi nell'azione vocale

Studio e Significato dell'estensione vocale:
- estensione vocale nella dimensione intima;
- variazione dell'estensione vocale nelle differenti forme di espressione;
- significato del "passaggio" vocale;
- estensione vocale e omogeneità fonica;
- personalità vocale e luoghi dell'estensione

La gestione dei differenti linguaggi nel gesto vocale:
- il tempo della parola e il tempo del pensiero;
- emissione e giudizio;
- linguaggio logico e linguaggio mitico;
- linguaggio analitico e emozionale;
- linguaggio verbale, extraverbale e musicale

La drammaturgia vocale nel linguaggio verbale e musicale