



La risposta del pubblico alle nostre prime proposte post-pandemiche è stata talmente incoraggiante da indurci a mettere in cantiere un programma ancor più ricco, variegato e impegnativo per il prossimo anno. La passione, la fantasia e l'intuito delle nostre direzioni artistiche hanno costruito il "cartellone" con l'obiettivo di stimolare la curiosità, il piacere e il desiderio di capire che possono spingere le persone a venire nei nostri teatri, per vivere insieme emozioni, sentimenti e pensieri.

**Giuseppe Gherpelli**

*Presidente Associazione Teatrale Pistoiese  
Teatri di Pistoia*

Torna la bella stagione.

ATP – Teatri di Pistoia propone con i cartelloni 2023/2024 un insieme di eventi e di iniziative che confermano e rafforzano il percorso avviato negli ultimi anni.

Le stagioni, oltre alle consuete rassegne di prosa e concertistica al Teatro Manzoni, si sviluppano attraverso il consolidamento de *La via del Funaro* - un 'palinsesto' multidisciplinare pensato a misura del pubblico che ricerca contaminazione di generi, informalità e contatto ravvicinato con gli artisti – confermano la tradizionale e prestigiosa stagione cameristica al Saloncino della musica di Palazzo de' Rossi e ribadiscono la novità della stagione di danza introdotta nel 2022/2023.

Attenzione particolare viene riservata all'infanzia e al mondo della scuola, con la proposta di un cartellone ricco di appuntamenti pensati per tutte le età interessate.

Coerente con la strategia delineata, prosegue l'impegno nell'ambito della formazione con i corsi della Scuola di Musica e Danza Mabellini, con le attività laboratoriali negli spazi del Funaro, con nuove idee di collaborazione avviate con importanti istituzioni locali e nazionali.

Mi preme, infine, evidenziare come dal bilancio sociale, strumento che abbiamo approntato a partire dal 2020, emerga non solo il rigoroso equilibrio nella dinamica tra costi e ricavi, ma anche la ricaduta economico-sociale che le nostre attività generano sul territorio della comunità pistoiese.

Tutto questo è possibile grazie al quotidiano impegno e alla passione che il nostro personale dedica al lavoro.

**Gianfranco Gagliardi**

*Direttore Generale Associazione Teatrale Pistoiese  
Teatri di Pistoia*



Il programma della stagione in arrivo unisce qualità culturale e varietà dell'offerta. Questa unione, che l'Associazione teatrale pistoiese ha saputo ben concretizzare nel calendario in presentazione oggi, nasce dalla volontà di attrarre sempre più spettatori in teatro. La buona gestione che stiamo registrando ci spinge a continuare sulla strada intrapresa. Ringrazio tutti coloro i quali, anche quest'anno, hanno deciso di sostenere il cartellone dell'ATP. Ai cittadini - compresi i più piccoli - che decideranno di andare a teatro, auguro buono spettacolo!"

**Alessandro Tomasi**

*Sindaco Comune di Pistoia*

Dopo la partenza positiva dello scorso anno, con la nascita del progetto "Teatri di Pistoia" ci avviciniamo all'inizio di una nuova stagione teatrale, che comprende rappresentazioni, concerti, balletti ed eventi per i più piccoli, con tante esclusive regionali e prime nazionali. La stagione teatrale pistoiese è stata concepita, infatti, con l'obiettivo di offrire un'esperienza culturale di altissimo livello, in cui ognuno possa trovare ispirazione, riflessione e divertimento. La cultura è un patrimonio prezioso per la nostra città e sostenere le arti significa nutrire l'anima della comunità. Invito calorosamente tutti a partecipare a questa straordinaria avventura artistica e a scoprire le meraviglie che la stagione teatrale ha da offrire anche quest'anno. Buon divertimento a tutti.

**Benedetta Menichelli**

*Assessore Educazione e Formazione, Università e ricerca,  
Politiche culturali, Attività ed Istituti Culturali  
Comune di Pistoia*

Il sostegno alle attività dell'Associazione Teatrale Pistoiese per noi rappresenta uno dei più rilevanti investimenti nell'ambito della cultura. È un impegno che rinnoviamo nella convinzione che teatro, musica e danza diano un contributo fondamentale nel qualificare la complessiva offerta culturale del nostro territorio. Per le prossime stagioni, in particolare, le proposte sono di ottimo livello e molto varie, in grado dunque di rispondere al meglio alle richieste di un pubblico sempre più esigente e selettivo.

**Lorenzo Zogheri**

*Presidente Fondazione Caript*



## I NOSTRI PARTNERS

La collaborazione delle Farmacie Comunali Pistoiesi con l'Associazione Teatrale Pistoiese, ormai consolidata nel tempo, sta presentando i suoi lati positivi, mostrando una sinergia vantaggiosa tra il sostegno del benessere psicofisico della persona, da sempre supportato da Farcom, e le proposte di arte in generale fatte dall'ATP.

“La cultura fa bene alla salute” è uno slogan assolutamente appropriato che ci fa comprendere come il nostro stato di salute, qualunque esso sia, possa beneficiare di spettacoli di musica, prosa o danza a seconda dei nostri stati d'animo.

Nel corso dell'anno abbiamo fiducia di poter concretizzare con nuove iniziative il legame tra Far.Com e ATP.

**Sandra Palandri**

Amministratore Unico Far.Com. S.p.A.

Favorire l'accesso alla cultura, aprire le porte dell'arte anche a chi non ha generalmente occasione di frequentare teatri e visitare mostre e musei, stimolare nuove abitudini ed offrire ai soci opportunità su misura, come gli spettacoli della prossima stagione dei Teatri di Pistoia, che, per il 2023/2024, offre un variegato calendario di appuntamenti di prosa, musica, danza e Teatro Ragazzi. Questi gli obiettivi che si pone Unicoop Firenze, per cui la cultura è una delle parole chiave del proprio impegno sociale. Così anche per la prossima stagione dei Teatri di Pistoia, Unicoop Firenze promuove l'iniziativa con vantaggi e dedicati ai propri soci.

«Siamo felici di sostenere anche quest'anno la ricchissima programmazione dei Teatri di Pistoia, aperta a tutte le espressioni artistiche e che offre momenti di riflessione, ma anche di divertimento e socializzazione ad un pubblico ampio, compreso quello dei più giovani, con le proposte del Teatro Ragazzi. La felice contaminazione fra Teatri di Pistoia e l'associazione Il Funaro, che compie ormai un anno, è indubbiamente una sinergia positiva: ha portato varietà e ricchezza di proposte e ha prodotto un'importante risposta anche nella partecipazione dei nostri soci che, nella scorsa stagione, hanno molto apprezzato le proposte in cartellone. Anche in un momento storico così difficile puntiamo quindi con convinzione sulla cultura, perché pensiamo che sia un investimento sul futuro, una risorsa essenziale per tenere la nostra comunità coesa», fanno sapere da Unicoop Firenze. Oltre a fornire ai consumatori, soci e non, beni e servizi di buona qualità alle migliori condizioni possibili, lo statuto di Unicoop Firenze prevede infatti che la cooperativa metta in atto un piano di attività sociali in cui la cultura ha un ruolo fondamentale.

L'approccio di Unicoop Firenze al mondo della cultura le conferisce un ruolo di “facilitatore” dei processi culturali: lo sforzo della cooperativa va nella direzione di mantenere un rapporto costante con i promotori delle varie iniziative sul territorio per diffonderne i contenuti fra i soci e favorire la fruizione della cultura a tutte le età. La collaborazione con tante realtà e istituzioni culturali toscane è frutto dell'impegno concreto per diffondere un'idea di cultura come bene comune alla portata di tutti e come risorsa accessibile con cui nutrire bene la mente.

**UNICOOP FIRENZE PER LA CULTURA**



## Comunicato stampa

**Gioia, gioco, comunità, cura:** sono le parole che accompagnano l'immagine che l'artista **Francesco Chiacchio** ha realizzato per le **Stagioni 2023/2024 dei Teatri di Pistoia** e sono le parole guida di questo **nuovo, felice e avventuroso viaggio**, preparato con **dedizione**, con **385 giornate di apertura a pubblico e artisti** (per prove e residenze), di cui **152 giornate di recite**, che, nella fantasia dell'illustratore e nelle intenzioni dell'ente, sarà capace di **coinvolgere tutti**. Un **viaggio inclusivo per adulti, ragazzi, bambini** (perfino animali e piante, ci dice Chiacchio con ironia), come a dire che **la comunità non è la somma dei singoli ma un organismo di elementi interconnessi** e che un **teatro**, se vuole svolgere correttamente la sua funzione di **servizio pubblico**, non deve lasciare indietro nessuno. Da **settembre a maggio prosa, musica, danza, teatro ragazzi** saranno protagonisti di **4 palcoscenici a Pistoia**: il **Teatro Manzoni**, il **Funaro**, il **Piccolo Teatro Mauro Bolognini**, il **Saloncino della Musica di Palazzo de' Rossi**. Un'attività che non si esaurisce in città ma si estende alla **provincia** includendo **4 Comuni soci** di Associazione Teatrale Pistoiese e altrettante sale: il **Teatro Pacini di Pescia**, il **Teatro Comunale di Lamporecchio**, il **Teatro Francini di Casalguidi**, il **Teatro Mascagni di Popiglio**. A questi si aggiungono, per le programmazioni estive, a Pistoia **Fortezza Santa Barbara** e **Villa Stonorov – Fondazione Vivarelli** e, a **Serravalle Pistoiese**, la **Rocca di Castruccio Castracani**. Un **sistema teatrale territoriale**, che sposa la prospettiva del decentramento culturale a favore della valorizzazione delle singole comunità.

La prossima Stagione, vede insieme la **programmazione**, con **8 prime nazionali**, **3 esclusive per la Toscana**, **4 prime regionali** e che avrà un'**anteprima** al Teatro Manzoni, **sabato 30 settembre**, con lo spettacolo per tutti, **Blu Infinito**, di eVolution dance theater, la **produzione** di spettacoli, la **formazione**, le **residenze artistiche**, i **progetti** e i **"servizi" per il territorio**, tra cui **la Biblioteca del Funaro**, una biblioteca un po' speciale, che offre possibilità di studio, consultazione e prestito ma anche una serie di attività, **pre-testi di lettura**, a cura di Massimiliano Barbini, vere e proprie "avventure letterarie dal vivo".

**20 saranno gli spettacoli prodotti o coprodotti**, che porteranno **Pistoia nei teatri di tutta Italia**.

**74 corsi e laboratori di teatro, musica, danza** al **Funaro** e alla **Scuola Mabellini** saranno a disposizione di chi, tra 0 e 99 anni avrà voglia di studiare, ponendo magari le basi per una professione futura o semplicemente di imparare e sviluppare la propria creatività, divertendosi. Percorso-professionalizzante è quello con il **Teatro Laboratorio della Toscana, diretto da Federico Tiezzi, che prevede un nuovo bando (con scadenza 17 luglio)** e, sempre per i professionisti o aspiranti tali, sono i **workshop** al Funaro, che riprenderanno la loro programmazione, come nella sua tradizione, ora estesa a Teatri di Pistoia.

Verranno accolte come sempre compagnie per offrire **residenze artistiche**, che negli anni hanno contribuito a sviluppare percorsi di grande rilievo, come quello di **Sotterraneo**, che nel 2023 **compie 10 anni di legame con la città** (con una serie di iniziative di festeggiamento che verranno annunciate prossimamente) e che, lungo la via, ha visto un successo crescente, portando la compagnia, nel 2022, a vincere il Premio Ubu, l'Oscar del Teatro italiano, come **Migliore spettacolo dell'anno per L'Angelo della Storia**. **Sotterraneo**, dopo aver toccato con i tour quasi tutta l'Europa, la Russia, la Cina, il Cile, sarà il prossimo agosto anche in Corea.

Tra le parole guida per la prossima Stagione troviamo **"cura"**, intesa come "dedizione", premura", con l'idea che si deve usare tutto il tempo necessario per fare bene soprattutto se si lavora sulla **relazione**, come fa il teatro, in controtendenza con un modo che va sempre di fretta e confonde l'efficienza con il risparmio e con la bontà dell'operato. Con "cura" nasce anche il **focus sui**



**giovani tra i 18 e i 30 anni**, che **Teatri di Pistoia** ha deciso di realizzare inventando **“Dream and drama – Teatri di Pistoia under 30”**, un progetto a tappe, di cui verranno annunciati i dettagli prossimamente. Si è lavorato pensando a un teatro che non fa realizzare sogni ma aiuta a coltivarne (che forse è il sogno più importante di tutti), che può essere luogo di passioni, intrighi, incontri, divertimento anche per chi si affaccia all'età adulta; “drama”, sia nella sua prima accezione di “teatro” che in quella contemporanea, dei più giovani (“drama series” in tv, “drama queen”, “drama” con accezione ironica a indicare momenti pieni di pathos, di cui si enfatizza la portata emotiva). Il progetto completo sarà prossimamente disponibile su [www.teatridipistoia.it](http://www.teatridipistoia.it), dove si potranno trovare informazioni anche sulla **Carta dello Studente della Toscana** e sulla **Giovani Card -Teatri di Pistoia**, realizzata in collaborazione con **UNICOOP Firenze** (che garantisce ai giovani sotto i 30 anni l'ingresso a € 8 agli spettacoli e ai concerti). Teatri di Pistoia aderisce anche a **Play the culture**, l'iniziativa di UNICOOP Firenze per i giovani che offre, a prezzi speciali e condizioni agevolate, spettacoli teatrali, visite a musei, concerti.

La novità è occasione di rilancio sul mondo giovanile, naturale prosecuzione e in stretto dialogo con il fortunato **A Scuola di Teatro**, il progetto dedicato ai **ragazzi in età scolare**, che da oltre 20 anni propone **spettacoli** e **laboratori** di varia natura, che accompagnano alla visione teatrale e più in generale alle possibilità che offre la cultura anche fuori dalle mura scolastiche, in piena sinergia con docenti e istituti. Un anno particolarmente ricco quello che verrà, che si arricchisce anche di un laboratorio dedicato ai docenti.

**Teatri di Pistoia** propone al pubblico anche le sue due **Caffetterie**: quella al **Teatro Manzoni**, gestita da Caffè Valiani-Bellagio (con riapertura a settembre 2023) e, in particolare, quella al **Funaro**, che riaprirà dal **2 ottobre 2023**, come di consueto in orario pomeridiano, e per le **cene del giovedì**, “Di scena in (s)cena”, dal **26 ottobre**.

**Le Stagioni 2023/2024 di Teatri di Pistoia** saranno presentate **al pubblico venerdì 15 settembre al Funaro**: una giornata di **fiesta** per “varare” la barca di Chiacchio, quella che condurrà la città verso questo nuovo viaggio pieno di sorprese.

Con la prossima Stagione partirà anche l'importante **convenzione** con **Trenitalia** che prevede riduzioni per l'ingresso agli spettacoli per gli abbonati regionali, i possessori di biglietto nella stessa giornata dello spettacolo o di badge aziendale per dipendenti e familiari.

## La programmazione

**Sei Stagioni** e **quattro generi**, compongono ancora una volta il programma che attende il pubblico, **ovvero circa 70 titoli, in 9 mesi di programmazione**: la **Prosa**, a cura di **Saverio Barsanti**, la sezione **La Via del Funaro** e la **Danza**, entrambe a cura di **Lisa Cantini**, la **Musica**, con il programma dedicato alla **Concertistica** e alla **Cameristica**, a cura di **Daniele Giorgi**, e il **Teatro Ragazzi, RI-belli**, a cura di **Francesca Giacconi**.

Gli spettacoli – con orario di inizio alle **20.45** e alle **16** (per prosa, danza e la Via del Funaro), alle **20.30** e alle **17** (per le Stagioni Musicali di Concertistica e Cameristica), vedono, tra i nomi, il meglio del panorama registico e attoriale italiano: per la **prosa** al Teatro Manzoni, **Filippo Dini**, **Peter Stein**, **Massimo Popolizio**, **Stefano Massini**, **Umberto Orsini**, **Maria Paiato**, **Alessandro Haber**, **Giuliana De Sio**, **Maddalena Crippa**, **Franco Branciaroli**, ma anche per La via del Funaro, la sezione che alterna artisti affermati e nuove realtà, **Gabriella Salvaterra**, **Danio Manfredini**, **Leonardo Manzan**, **Lino Musella**.



Per la musica, oltre alla presenza della nostra **Orchestra Leonore**, diretta da **Daniele Giorgi**, che con il **Così fan tutte di Mozart** aprirà il sipario anche sull'assoluta **novità** dell'**Opera** nelle Stagioni musicali, tra gli ospiti avremo artisti come **Mikhail Pletnev, Kian Soltani, Alexander Lonquich, Gidon Kremer con la sua Kremerata Baltica, Enrico Bronzi, il Quatuor Modigliani e lo Janoska Ensemble**. Per la **danza**, continuando a segnalare alcuni nomi a titolo esemplificativo del sapore di ciascuna Stagione, troveremo **Silvia Gribaudi, i Chicco Mambo e Silvia Azzoni e Oleksandr Ryabko** e infine per il **teatro ragazzi**, **Kuziba, Santa Briganti, il Teatro del Piccione, Antonio Catalano, Roberto Abbiati** e la **Compagnia Rodisio**.

## La produzione

Le **risorse produttive sono dedicate a 20 spettacoli**, prodotti o coprodotti da **ATP Teatri di Pistoia Centro di Produzione Teatrale** ed **Ente di Rilevanza Regionale**, di cui 6 per la Prosa, 7 per la Musica, 4 per il Teatro Ragazzi, 3 per la Danza che calcheranno i palcoscenici di Italia, Spagna e Germania per un totale, al momento, di **149 recite**. **Il Giuocatore**, regia di Roberto Valerio, (in debutto il 2 marzo 2024 al Teatro Manzoni di Pistoia), **L'eccezione e la regola**, regia di Renata Palminiello (in debutto il 9 novembre 2023 al Funaro di Pistoia, dopo un'anteprima *site specific*, lo scorso giugno, nella Corte del Vescovo del Castello di Rosignano Marittimo per il *Festival Inequilibrio*), **Fedra**, regia di Federico Tiezzi (in debutto l'11 aprile 2024 al Teatro Bonci di Cesena), saranno le novità, cui si sommano le coproduzioni di **Tomorrow's Parties**, regia di Tim Etchells, con ALDES / CSS Teatro stabile di innovazione del FVG / Romaeuropa Festival / Dracma – Centro Sperimentale d'Arti Sceniche (9 novembre, Teatro Bolognini), **Mali Blues** (13 ottobre, al Funaro) e **Animal Farm – La fattoria degli animali** (il 27 ottobre, al Funaro) con Toscana Produzione Musica e, per i ragazzi, **Soqqadro**, in coproduzione col Teatro del Piccione e **Hänsel e Gretel**, da un'idea della compagnia Rodisio.

Ancora impegnati in tour **Behind the light** e **Jessica and me** di Cristiana Morganti, **Antichi Maestri** di Lombardi-Tiezzi, **L'Angelo della Storia** di Sotterraneo, **Shakespeare da tavolo** di Massimiliano Barbini, **Smacchia la Wanda** e **Brutta Novella** di Francesca Giaconi.

Tra le produzioni musicali, oltre alla **Petite messe solennelle** di **Rossini**, i quattro programmi dell'**Orchestra Leonore** diretta da **Daniele Giorgi** che vedranno la presenza di **Alexander Lonquich, Kian Soltani** e **Natalie Clein** e la realizzazione dell'**Opera lirica Così fan tutte** di **Mozart**. **Milano, Ravenna, Carpi ed Amburgo** saranno alcune delle città toccate da queste cinque produzioni musicali.

## La formazione e la Biblioteca

Come sempre all'offerta **formativa** e di **affiancamento** sarà dedicata particolare attenzione: la **Scuola di Musica e Danza Teodulo Mabellini, con un corpo docenti recentemente rinnovato attraverso la selezione pubblica dello scorso giugno** e i **laboratori di teatro, circo e scrittura**, per tutte le età, del **Funaro** (in entrambi i casi sono già in corso le iscrizioni) comporranno il ventaglio di proposte per **scuole, giovani** e il **pubblico tutto, da 0 ai 99 anni**.

Il **Teatro Laboratorio della Toscana**, diretto da **Federico Tiezzi**, sostenuto dalla Regione Toscana, organizzato dalla Compagnia Lombardi-Tiezzi insieme all'Accademia di Belle Arti di Firenze e ATP Teatri di Pistoia Centro di Produzione Teatrale, prevede **un nuovo percorso per sei giovani attori/attrici e un drammaturgo/a**. Sotto la guida di **Sandro Lombardi e Federico Tiezzi** un gruppo di giovani artisti avrà la possibilità di incontrare e lavorare insieme a professionisti di chiara fama del



mondo del teatro, della musica e dell'arte. L'idea che motiva questo laboratorio è pensare un attore che crei la sua interpretazione analizzando ed esplorando le possibilità fisiche, vocali e logiche del suo lavoro attraverso l'ausilio delle diverse arti. Il laboratorio sarà organizzato a Pistoia dal 25 settembre al 17 ottobre 2023 e si concluderà, dopo una parte di lezioni tenute da vari docenti, con una dimostrazione di lavoro, aperta al pubblico, curata da **Federico Tiezzi** e diretta da **Roberto Latini**. Gli allievi e le allieve che saranno selezionati/e avranno diritto a una **borsa di studio e all'alloggio gratuito a Pistoia**.

Ripartono anche i **workshop professionali** che hanno caratterizzato da sempre l'attività del Funaro: **Francesca Della Monica**, una delle voci più interessanti del panorama musicale italiano e **Cristiana Morganti**, danzatrice e coreografa di fama internazionale, proporranno due appuntamenti in date che verranno annunciate prossimamente.

Alla voce formazione scolastica, il progetto **A Scuola di Teatro** per il 2023/2024 propone, insieme alla visione di spettacoli, alcuni laboratori e il Corso introduttivo "Ad alta voce", dedicato agli insegnanti. Per gli studenti sono in programma **Spettatore attivo**, a cura di **Massimiliano Barbini**, **Laboratorio di racconto consapevole**, a cura della videomaker **Giulia Lenzi**, dedicato alla realizzazione di video e infine **Radio in condotta**, a cura di **Giovanni Barbasso** sulla produzione di contenuti radiofonici. Gli istituti interessati possono scrivere a [atp@teatridipistoia.it](mailto:atp@teatridipistoia.it)

Fra i non molti teatri a possedere una **Biblioteca**, quella del Funaro è dedicata al teatro e alla ricerca teatrale del '900, con testi sulle drammaturgie, sulla pedagogia e sulla formazione teatrale, volumi di grandi autori e maestri del teatro del Novecento e materiale di documentazione audiovisiva, è sede del Fondo Andres Neumann e del Fondo Paolo Grassi ed è inserita nel **Circuito Provinciale delle Biblioteche**. Sarà luogo di **studio, consultazione e prestito** per chiunque lo desideri ma anche epicentro di un progetto a cura di Massimiliano Barbini, **La Biblioteca, l'isola, le sue voci** che per la prossima Stagione prevede una serie di appuntamenti, **pre- festi di lettura** (calendario in via di definizione e prossimamente disponibile su [www.teatridipistoia.it](http://www.teatridipistoia.it)). La Biblioteca del Funaro fa parte del nuovo progetto del Comune di Pistoia **Librida**, che si propone come spazio comune di tutti i lettori e dei produttori di lettura a livello cittadino, un'interfaccia digitale permanente in grado di diventare la "casa comune a distanza" di biblioteche, librerie, case editrici locali e altri soggetti operanti nella filiera del libro e partecipanti al Patto di Pistoia per la Lettura, con l'intento di mettere in valore la scelta del digitale non soltanto come risposta temporanea alla chiusura degli spazi culturali durante la pandemia, ma come modalità ordinaria di fruizione, valorizzazione e archiviazione delle iniziative di lettura prodotte, anche dopo la conclusione dell'emergenza pandemica.

## Progetti speciali e progetti per il territorio

Teatri di Pistoia sarà nuovamente partner de **Le parole di Hurbinek**, promosso da **Uniser**, sostenuto da **Fondazione Caript** e diretto da **Massimo Bucciantini**, che nel gennaio del 2024 sarà alla sua II edizione, dopo il grande successo del debutto. Una serie di iniziative e di incontri, per una settimana circa, con il coinvolgimento attivo delle Scuole e personaggi di rilievo dal mondo della cultura, del teatro, del giornalismo per rimettere l'accento sul **Giorno della Memoria**, per approfondire un tema che ci riguarda ma che la retorica e la fretta rischiano di offuscare e fraintendere, soprattutto tra le nuove generazioni.



La felice esperienza dei **percorsi teatrali e di scrittura** al Funaro, che lo scorso anno ha coinvolto persone o familiari di persone prese in carico da **U.L.E.P.E di Pistoia** – tra cui quello dedicato alle donne, realizzata in collaborazione con il **Ministero di Grazia e Giustizia** e sostenuta da **Fondazione Caript** – è al momento in lavorazione, con l'idea che possa essere riproposta nel 2023/2024 in una versione anche più ricca.

**Teatri di Pistoia**, di cui dallo scorso anno fa parte **il Funaro**, è un progetto orchestrato da **ATP Associazione Teatrale Pistoiese Centro di Produzione Teatrale**, nata nel 1984, oggi presieduta da **Giuseppe Gherpelli** e diretta da **Gianfranco Gagliardi**, di cui sono soci fondatori il **Comune di Pistoia** e la **Fondazione Caript** e a cui aderiscono la **Provincia di Pistoia** e **otto Comuni**, **Abetone Cutigliano, Lemporecchio, Montale, Pescia, Pieve a Nievole, Sambuca Pistoiese, San Marcello Piteglio, Serravalle Pistoiese.**

**Associazione Teatrale Pistoiese** è sostenuta da **Ministero della Cultura, Regione Toscana** e vede il contributo di **Far.com e Unicoop Firenze.**

---

#### **INFO e PREVENDITE:**

#### **CAMPAGNA ABBONAMENTI 2023 / 24**

##### **da martedì 5 a martedì 12 settembre 2023 (compresi)**

- > conferma abbonamenti Stagioni di Prosa, Danza, Concertistica, Cameristica 2022/23
- > negli stessi giorni gli abbonati potranno acquistare in prelazione i biglietti per lo spettacolo "Blu infinito" e per gli "EVENTI SPECIALI" ("La Milonga del Fútbol", "Qualche estate fa")

##### **da venerdì 15 settembre 2023**

- > vendita nuovi abbonamenti per le Stagioni di Prosa, Danza, Concertistica, Cameristica, Danza
- > vendita biglietti per lo spettacolo "Blu infinito" e per gli "EVENTI SPECIALI" ("La Milonga del Fútbol", "Qualche estate fa")

##### **da sabato 23 a giovedì 28 settembre 2023 (compresi)**

- > vendita **Formula "LIBERO"** (minimo 6 titoli di almeno 3 dei 6 cartelloni: Prosa, "La Via del Funaro", Concertistica, Cameristica, Danza e "Ri-belli")
- > vendita biglietti per lo spettacolo "BLU INFINITO" e per gli "EVENTI SPECIALI" ("La Milonga del Fútbol", "Qualche estate fa")

#### **PREVENDITA BIGLIETTI 2023 / 24**

##### **da martedì 3 ottobre 2023**

- > vendita biglietti per tutti gli spettacoli delle varie Stagioni
  - > prosegue la vendita degli abbonamenti delle Stagioni e della Formula "LIBERO"
-



**Biglietteria Teatro Manzoni**

Corso Gramsci, 125 | **0573 991609 – 27112**

biglietteria@[teatridipistoia.it](mailto:teatridipistoia.it)

da martedì 5 settembre:

orario: martedì e giovedì 16/19, mercoledì 11/15, venerdì e sabato 11/13 e 16/19 (lunedì chiuso)

**Biglietteria il Funaro**

Via del Funaro, 16-18 | **0573 977225**

Sarà attivata nel mese di settembre 2023 con orario e modalità che verranno prossimamente comunicate.

Informazioni generali: [ilfunaro@teatridipistoia.it](mailto:ilfunaro@teatridipistoia.it)

Informazioni per i laboratori teatrali: [formazione@teatridipistoia.it](mailto:formazione@teatridipistoia.it)

[www.teatridipistoia.it](http://www.teatridipistoia.it)

**Ufficio stampa**

**Elisa Sirianni**

[e.sirianni@teatridipistoia.it](mailto:e.sirianni@teatridipistoia.it)

tel. 347 2919139

**Francesca Marchiani**

[f.marchiani@teatridipistoia.it](mailto:f.marchiani@teatridipistoia.it)

tel. 0573 991608 - 329 5604925



## TEATRI DI PISTOIA LE STAGIONI 2023/24

STAGIONE TEATRALE 2023 / 2024  
TEATRO MANZONI  
a cura di **Saverio Barsanti**

### **La Prosa 2023\_24 del Teatro Manzoni di Pistoia: una grande Stagione!**

Siamo soddisfatti del programma della prossima stagione, sicuri di presentare quanto di meglio offre il variegato panorama della distribuzione teatrale: ogni proposta ci convince da ogni punto di vista! Tra prime nazionali, regionali e esclusive per la Toscana ospiteremo importanti Teatri Nazionali, Tric e molti Centri di Produzione. E il fatto che alcuni di questi Teatri (Torino, Parma e Brescia) abbiano scelto Pistoia come luogo dove riallestire i propri spettacoli, prima di ripartire in tournée, è la (ri)prova della stima di cui la città e il Teatro Manzoni godono a livello nazionale.

Scorrendo i titoli, fatta eccezione per Goldoni, la linea guida nel comporre la stagione è l'attenzione alla scrittura teatrale contemporanea.

Si spazia dagli intrecci con il cinema (con i testi di Stephen King, i drammi familiari di Tracy Letts, Premio Pulitzer 2008, e di Florian Zeller – che, dopo *Il padre* del 2018, ritorna con *Il figlio*, secondo tassello della sua sofferta trilogia sulla famiglia – e le commedie di Celine Serrau e Neil Simon) ai legami con la letteratura, contemporanea e inquietante, di autori come Harold Pinter, David Mamet e i nostri Carlotto e Massini. Quest'ultimo, ormai consacrato a fama mondiale dopo la vittoria del Tony Award, con il suo lavoro su Freud offre un'ottima prova di artista: uno spettacolo completo, raffinato e affascinante. Oltre a lui, accanto alle firme 'd'autore' di Peter Stein e Massimo Popolizio, spiccano le conferme di nomi 'sicuri' come Piero Maccarinelli, Pierpaolo Sepe e, nel 'brillante', Gabriele Pignotta, nonché registi ormai affermati come Filippo Dini (che aprirà la stagione con due sue regie), Giorgio Sangati e il 'nostro' Roberto Valerio, di recente nominato direttore artistico del Teatro Nuovo Giovanni da Udine che, alla sua settima regia per ATP Teatri di Pistoia, fa ritorno a Goldoni (*Il Giuocatore*, nuova produzione 2024).

In scena il meglio del panorama attoriale: da 'mostri' sacri come Umberto Orsini e Franco Branciaroli a interpreti di primissimo piano come Anna Bonaiuto, Alessandro Haber, Giuliana De Sio, Maria Paiato e Maddalena Crippa, ma anche protagonisti di valore assoluto come Galatea Ranzi, Alvia Reale, Manuela Mandracchia, Arianna Scommegna, Alessandro Averone, Nicola Rignanese ed infine Cesare Bocci e Giorgio Lupano, volti popolari anche per la loro presenza in serie tv di successo. Abbiamo, inoltre, ritenuto giusto inserire in abbonamento, per farla apprezzare a tutto il nostro pubblico, l'ultima nostra produzione con *Sottterraneo*, *L'angelo della storia*, Premio Ubu Miglior Spettacolo 2022; parimenti un'altra nostra produzione, *L'eccezione e la regola* di Brecht con la regia di Renata Palmiello, reduce dal successo del debutto al Festival Inequilibrio di Rosignano, sarà presentata nel programma del Funaro e nella rassegna per le Scuole.

Per concludere, tra gli *Eventi speciali*, gli omaggi a figure iconiche della musica come Califano (presentato da Claudia Gerini e Solis String Quartet) e del calcio come Maradona e Sivori (ad opera di Federico Buffa).

Che dite: non è una grande stagione?

**Saverio Barsanti**



**ANTEPRIMA | LE STAGIONI 2023/24**

**sabato 30 settembre (ore 20)**

**TEATRO MANZONI | PISTOIA**

**BLU INFINITO**

direttore e coreografo **Anthony Heini**

co-direttore e assistente coreografo **Nadessja Casavecchia**

performers **Leonardo Tanfani, Antonella Abbate, Matteo Crisafulli, Carlotta Stassi,**

**Giovanni Santoro, Giulia Pino, Nadessja Casavecchia**

*eVolution dance theater*

► **fascia d'età:** uno spettacolo per tutti (a partire dai 7 anni)

---

**LA PROSA IN ABBONAMENTO**

TEATRO MANZONI

**> in abbonamento**

**sabato 14 (ore 20.45) e domenica 15 ottobre (ore 16)**

**PRIMA REGIONALE**

**TEATRO MANZONI | PISTOIA**

**AGOSTO A OSAGE COUNTY**

di **Tracy Letts**

traduzione **Monica Capuani**

regia **Filippo Dini**

con **Anna Bonaiuto, Manuela Mandracchia, Filippo Dini, Fabrizio Contri, Orietta Notari,**

**Andrea Di Casa, Fulvio Pepe, Stefania Medri, Valeria Angelozzi, Edoardo Sorgente,**

**Caterina Tieghi, Valentina Spaletta Tavella**

*Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale*

**sabato 4 (ore 20.45) domenica 5 novembre (ore 16)**

**TEATRO MANZONI | PISTOIA**

**MISERY**

di **William Goldman**

tratto al romanzo di **Stephen King**

traduzione **Francesco Bianchi**

regia **Filippo Dini**

con **Arianna Scommegna, Aldo Ottobriano, Carlo Orlando**

*Fondazione Teatro Due*

**sabato 18 (ore 20.45) e domenica 19 novembre (ore 16)**

**TEATRO MANZONI | PISTOIA**

**L'ANGELO DELLA STORIA**

creazione **Sotterraneo**

scrittura **Daniele Villa**

ideazione e regia **Sara Bonaventura, Claudio Cirri, Daniele Villa**

in scena **Sara Bonaventura, Claudio Cirri, Lorenza Guerrini, Daniele Pennati, Giulio Santolini**

*Sotterraneo/ Marche Teatro/ ATP Teatri di Pistoia Centro di Produzione Teatrale/*

*CSS Teatro stabile di innovazione del FVG/ Teatro Nacional D. Maria II*

**Premio Ubu 2022 Miglior Spettacolo dell'anno**



**sabato 2 (ore 20.45) e domenica 3 dicembre (ore 16)**

**TEATRO MANZONI | PISTOIA**

**IL COMPLEANNO**

**(The Birthday Party)**

di **Harold Pinter**

traduzione **Alessandra Serra**

regia **Peter Stein**

con **Maddalena Crippa, Alessandro Averone, Gianluigi Fogacci,**

**Fernando Maraghini, Alessandro Sampaoli, Emilia Scatigno**

*Tieffe Teatro Milano*

*Progetto sostenuto da NEXT – Laboratorio delle Idee edizione 2022*

**sabato 9 (ore 20.45) e domenica 10 dicembre (ore 16)**

**PRIMA REGIONALE**

**TEATRO MANZONI | PISTOIA**

**I RAGAZZI IRRESISTIBILI**

di **Neil Simon**

regia **Massimo Popolizio**

con **Umberto Orsini e Franco Branciaroli**

e con **Flavio Francucci, Chiara Stoppa, Eros Pascale, Emanuela Saccardi**

*Teatro de Gli Incamminati / Compagnia Orsini / Teatro Biondo Palermo*

*in collaborazione con AMAT Associazione Marchigiana Attività Teatrali e Comune di Fabriano*

**sabato 6 (ore 20.45) e domenica 7 gennaio (ore 16)**

**ESCLUSIVA REGIONALE**

**TEATRO MANZONI | PISTOIA**

**BOSTON MARRIAGE**

di **David Mamet**

traduzione **Masolino d'Amico**

regia **Giorgio Sangati**

con **Maria Paiato, Mariangela Granelli, Ludovica D'Auria**

*Centro Teatrale Bresciano / Teatro Biondo Palermo*

*in accordo con Arcadia & Ricono Ldt*

*Per gentile concessione di A3 Artists Agency*

**sabato 13 (ore 20.45) e domenica 14 gennaio (ore 16)**

**TEATRO MANZONI | PISTOIA**

**IL FIGLIO**

di **Florian Zeller**

traduzione e regia **Piero Maccarinelli**

con **Cesare Bocci, Galatea Ranzi, Giulio Pranno, Marta Gastini**

e con **Riccardo Floris e Manuel Di Martino**

*Il Parioli / Fondazione Teatro della Toscana*

**sabato 3 (ore 20.45) e domenica 4 febbraio (ore 16)**

**TEATRO MANZONI | PISTOIA**

**TRE UOMINI E UNA CULLA**

di **Coline Serrau**

traduzione **Marco M. Casazza**

regia **Gabriele Pignotta**

con **Giorgio Lupano, Gabriele Pignotta, Attilio Fontana**

e con **Fabio Avaro, Carlotta Rondana, Malvina Ruggiano**

*a.ArtistiAssociati - Centro di Produzione Teatrale*



**sabato 17 (ore 20.45) e domenica 18 febbraio (ore 16)**

**TEATRO MANZONI | PISTOIA**

**L'INTERPRETAZIONE DEI SOGNI**

liberamente ispirato e tratto dagli scritti di **Sigmund Freud**

di e con **Stefano Massini**

musiche **Enrico Fink**

eseguite da **Saverio Zacchei** (trombone e tastiere), **Damiano Terzoni** (chitarre), **Rachele Innocenti** (violino)

*Teatro Stabile di Bolzano / Fondazione Teatro della Toscana / Teatro di Roma*

*in collaborazione con Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa*

**sabato 2 (ore 20.45) e domenica 3 marzo (ore 16)**

**PRIMA NAZIONALE**

**TEATRO MANZONI | PISTOIA**

**IL GIUOCATORE**

di **Carlo Goldoni**

adattamento e regia **Roberto Valerio**

con **Alessandro Averone**, **Alvia Reale**, **Nicola Rignanese**, **Roberto Valerio**,

e **Mimosa Campironi**, **Massimo Grigò**, **Luigi Tabita** e *altra interprete in via di definizione*

*ATP Teatri di Pistoia Centro di Produzione Teatrale*

**sabato 23 (ore 20.45) e domenica 24 marzo (ore 16)**

**TEATRO MANZONI | PISTOIA**

**LA SIGNORA DEL MARTEDÌ**

di **Massimo Carlotto**

regia **Pierpaolo Sepe**

con **Giuliana De Sio**, **Alessandro Haber**

e con **Paolo Sassanelli**,

**Riccardo Festa**, **Paolo Persi**

*Gli Ipocriti Melina Balsamo / Goldenart Production / Fondazione Teatro della Toscana*

## **EVENTI SPECIALI | FUORI ABBONAMENTO**

**TEATRO MANZONI**

**mercoledì 20 marzo (ore 20.45)**

**TEATRO MANZONI | PISTOIA**

**LA MILONGA DEL FÚTBOL**

di e con **Federico Buffa**

regia **Pierluigi Iorio**

con **Alessandro Nidi** e **Mascia Foschi**

direzione musicale e musiche originali **Alessandro Nidi**

*International Music and Arts*

**sabato 13 aprile (ore 20.45)**

**TEATRO MANZONI | PISTOIA**

**QUALCHE ESTATE FA**

**Vita, poesia e musica di Franco Califano**

con **Claudia Gerini**, **Solis String Quartet**

da un'idea di **Solis String Quartet**

soggetto e testo **Stefano Valanzuolo**

regia **Massimiliano Vado**

canzoni **Franco Califano**

arrangiamenti **Antonio Di Francia**

*International Music and Arts*



## LA VIA DEL FUNARO 2023/ 2024

IL FUNARO - PICCOLO TEATRO MAURO BOLOGNINI - TEATRO MANZONI

a cura di **Lisa Cantini**

Accanto alla grande Prosa ci sono altri percorsi, nuovi modi di vivere e interpretare l'esperienza teatrale, i grandi autori e le storie contemporanee: tutto questo è *La Via del Funaro*, una serie di proposte che abiterà spazi, poetici e fisici, diversi. Per invitarvi a tutti gli appuntamenti in programma, Massimiliano Barbini, anima e cuore della biblioteca del Funaro e autore e interprete dei seguitissimi *Shakespeare da tavolo* (tra le proposte del calendario) mi suggerisce la regola del buon vicino: "quello che ti serve è sempre accanto a quello che stai cercando" (Aby Warburg). E sarà proprio così, perché la scelta è così varia e di una tale qualità interpretativa che lo spettacolo che precede o posticipa quello a cui sarete interessati, potrebbe stupirvi e nutrirvi ancor di più. Cominciamo a metà ottobre con una nuova apertura alla musica: due concerti jazz, coprodotti da ATP con Toscana Produzione Musica, che ci faranno vivere al Funaro l'atmosfera gioiosa e intima che solo la sensualità del jazz riesce a creare.

Gradito ritorno di Gabriella Salvaterra, in esclusiva regionale, con un'esperienza poetica e sensoriale per riflettere su quella confusione, su quel *nodo in gola* che spesso ci spiazza, ci disorienta e ci impedisce di essere quello che siamo. Dopo la presentazione della nostra produzione, con la regia di Renata Palmiello, seguono una serie di autentici Maestri della Scena che ci accompagneranno nei loro universi, unici e folgoranti. Saverio La Ruina, autore e interprete dei suoi testi pieni di umanità, Danio Manfredini con una riscrittura da Jean Genet che dà nuova vita al personaggio Divine ed Ermanna Montanari, con la quale ci affacceremo sul bordo di un pozzo per ascoltare la richiesta di aiuto di una madre, che forse è anche la nostra Madre Terra. E ancora, interpreti straordinari come Tommaso Ragno con un capolavoro di Kafka e Marco Cavalcoli, premio Ubu 2022 come miglior attore, in uno spregiudicato quanto affascinante incontro fra Paolo Poli e David Bowie. Cavalcoli sarà impegnato anche in *Tomorrow's parties*, una coproduzione ATP in scena al Piccolo Teatro Mauro Bolognini, che è la fedele versione italiana del fortunato spettacolo ideato e concepito dalla compagnia inglese Forced Entertainment: uno sguardo giocoso e commovente verso il futuro. Inserirsi fra questi potenti "assolo", ci saranno anche due riletture di grandi opere in chiave contemporanea, per un pubblico aperto ai nuovi linguaggi e alle nuove forme espressive: *Romeo e Giulietta*, attualizzato per la drammaturgia di Maurizio Patella e *Cyrano de Bergerac*, con la geniale regia in chiave rap di Leonardo Manzan, ormai affermato con forza nel panorama teatrale nazionale.

A chiudere la stagione sarà lo straordinario Lino Musella, con i sonetti di Shakespeare tradotti in napoletano da Dario Jacobelli, per una serata speciale all'insegna della grande poesia e dell'amore, grazie alla musicalità di un dialetto che va dritto al cuore.

**Lisa Cantini**

**venerdì 13 ottobre (ore 20.45)**

**IL FUNARO | PISTOIA**

**MALI BLUES**

**Dimitri Grechi Espinoza** (sassofoni)

**Gabrio Baldacci** (chitarre elettriche)

**Andrea Melani** (batteria, violoncello)

Toscana Produzione Musica / ATP Teatri di Pistoia Centro di Produzione Teatrale

**da giovedì 19 a domenica 22 ottobre**

(I turno, inizio ore 18 // II turno, inizio ore 19.30 // III turno, inizio ore 21)

**IL FUNARO | PISTOIA**

**ESCLUSIVA REGIONALE**

**NODO IN GOLA**

di Gabriella Salvaterra - SST Sense Specific Theatre

collaborazione drammaturgica **Miguel Jofré Sarmiento, Arianna Marano,**

**Giovanna Pezzullo, Arianna Marano**

con **Giovanna Pezzullo, Arianna Marano, Gabriella Salvaterra, Davide Sorlini**

musiche **Pancho Garcia** - paesaggio olfattivo **Giovanna Pezzullo**

Artisti Drama / SST Sense specific theatre

**Lo spettacolo è per gruppi di 18 persone. Verrà replicato 3 volte al giorno**



**venerdì 27 ottobre (ore 20.45)**

**IL FUNARO** | PISTOIA

**ANIMAL FARM – LA FATTORIA DEGLI ANIMALI**

**Emanuele Parrini Quartet**

**Emanuele Parrini** (violino)

**Beppe Scardino** (sax baritono, clarinetto basso e flauto)

**Giovanni Maier** (contrabbasso)

**Andrea Melani** (batteria)

featuring **Xavier Iriondo**

*Toscana Produzione Musica / ATP Teatri di Pistoia Centro di Produzione Teatrale*

**giovedì 9 novembre (ore 20.45)**

**PICCOLO TEATRO MAURO BOLOGNINI** | PISTOIA

**TOMORROW'S PARTIES – versione italiana**

uno spettacolo di **Forced Entertainment**

regia **Tim Etchells**

interpreti **Caterina Simonelli / Deniz Ozdogan, Marco Cavalcoli / Roberto Rustioni**

cura della versione italiana **Robin Arthur**

traduzione **Roberto Castello**

*ALDES / CSS Teatro stabile di innovazione del FVG / Romaeuropa Festival / Dracma – Centro Sperimentale d'Arti*

*Sceniche / ATP Teatri di Pistoia Centro di Produzione Teatrale*

*in collaborazione con Dialoghi – Residenze delle arti performative a Villa Manin / Teatro del Giglio di Lucca*

**sabato 11 e venerdì 17 novembre (ore 20.45)**

**IL FUNARO** | PISTOIA

**L'ECCEZIONE E LA REGOLA**

di **Bertolt Brecht**

traduzione **Laura Pandolfi**

progetto e regia **Renata Palminiello**

con la collaborazione di **Sena Lippi**

con (in o.a.) **Maria Bacci Pasello, Stefano Donzelli, Marcella Faraci, Mariano Nieddu, Jacopo Trebbi**

*ATP Teatri di Pistoia Centro di Produzione Teatrale in collaborazione*

*con il Centro di Residenza della Toscana (Armunia – CapoTrave / Kilowatt)*

*copyright della Suhrkamp Verlag – Berlin AG Berlin per gentile concessione dell' Agenzia Danesi Tolnay*

**venerdì 24 novembre (ore 20.45)**

**IL FUNARO** | PISTOIA

**VIA DEL POPOLO**

di e con **Saverio La Ruina**

*Scena Verticale*

**venerdì 1 dicembre (ore 20 aperitivo, a seguire, spettacolo)**

**(repliche: venerdì 19 gennaio, venerdì 16 febbraio, venerdì 22 marzo)**

**IL FUNARO** | PISTOIA

**SHAKESPEARE DA TAVOLO**

**Le opere raccontate in 40 minuti**

di e con **Massimiliano Barbini** e altre stoviglie

*Un progetto nato dall'esperienza de il Funaro*

*ATP Teatri di Pistoia Centro di Produzione Teatrale*

**giovedì 7 dicembre (ore 20.45)**

**IL FUNARO** | PISTOIA

**DIVINE**

di e con **Danio Manfredini**

liberamente ispirato al romanzo di **Jean Genet** *Nostra signora dei fiori*

*Europa Teatri*



**mercoledì 20 dicembre (ore 20.45)**

**TEATRO MANZONI | PISTOIA**

**CIRANO DEVE MORIRE**

liberamente ispirato a *Cyrano de Bergerac* di **Edmond Rostand**

di **Leonardo Manzan, Rocco Placidi**

regia **Leonardo Manzan**

con **Paola Giannini, Alessandro Bai Rossi, Giusto Cucchiarini**

*La Fabbrica dell'Attore – Teatro Vascello / Elledieffe / Fondazione Teatro della Toscana*

**Spettacolo vincitore del Bando Biennale College della Biennale Teatro di Venezia 2018**

**venerdì 23 febbraio (ore 20.45)**

**PICCOLO TEATRO MAURO BOLOGNINI | PISTOIA**

**ROMEO E GIULIETTA OPERA IBRIDA**

drammaturgia **Maurizio Patella**

regia **Mariano Arenella**

con **Luigi Aquilino, Mariano Arenella, Erica Camiolo, Elena Ferraru,**

**Claudio Pellerito, Alberto Pirazzini, Matteo Sangalli**

*Cabiria Teatro / Progetto Stagelife – Palcoscenico della vita*

**Vincitore del Bando Emblematico Minore 2022 Fondazione CARIPLO**

**> fascia d'età: vietato ai minori di 14 anni**

È necessario portare il proprio smartphone con auricolari

**IL FUNARO | PISTOIA**

**venerdì 1 marzo (ore 20.45)**

**MADRE**

di e con **Ermanna Montanari, Stefano Ricci, Daniele Roccato**

poemetto scenico di **Marco Martinelli**

*Teatro delle Albe / Ravenna Teatro in collaborazione con Primavera dei Teatri*

**venerdì 15 marzo (ore 20.45)**

**IL FUNARO | PISTOIA**

**UNA RELAZIONE PER UN'ACCADEMIA**

di **Franz Kafka**

interpretato e diretto da **Tommaso Ragno**

*Argot produzioni in collaborazione con Pierfrancesco Pisani – Isabella Borettini per Infinito Teatro e Argot*

**venerdì 5 aprile (ore 20.45)**

**IL FUNARO | PISTOIA**

**SANTA RITA AND THE SPIDERS FROM MARS**

variazioni tra **David Bowie** e **Paolo Poli**

con e a cura di **Marco Cavalcoli**

*E Production*

**sabato 4 maggio (ore 20.45)**

**IL FUNARO | PISTOIA**

**L'AMMORE NUN'È AMMORE**

30 sonetti di Shakespeare traditi e tradotti da **Dario Jacobelli**

regia **Lino Musella**

con **Lino Musella**

e **Marco Vidino** (cordofoni e percussioni)

*Elledieffe / Cadmo associazione culturale*





**STAGIONE CONCERTISTICA DEL TEATRO MANZONI**  
**2023 / 2024**  
**19ª edizione**  
direzione musicale **Daniele Giorgi**

***La musica canta quello che il mondo tace***

La Stagione Concertistica 23/24 ci accompagnerà come di consueto da autunno a primavera inoltrata con otto appuntamenti al Teatro Manzoni caratterizzati da una tripla coppia di strumentisti solisti (due pianisti, due violinisti e due violoncellisti) e da ben dieci voci soliste. Tre le compagini ospiti, quattro gli appuntamenti con l'Orchestra LEONORE, fra i quali l'attesissimo debutto operistico.

Partiamo da qui: ci pensavamo da molto tempo: un'opera con LEONORE! Un'opera realizzata con la stessa cura con la quale affrontiamo il repertorio sinfonico, con la coerenza stilistica e l'esaltante lavoro di squadra che caratterizzano il nostro progetto. Volevamo che il nostro modo di far musica, l'energia, il senso di condivisione si propagassero ai cantanti solisti e al coro. Volevamo che ogni musicista, cantante o strumentista, affrontasse la preparazione e la rappresentazione con la piena consapevolezza del quadro di insieme. Un'utopia? Sì! Per questo non potevamo firci indietro. Niente di meglio allora che cominciare il nuovo anno con Mozart: *Così fan tutte*.

L'avvio della Stagione Concertistica del Teatro Manzoni sarà una festa per gli amanti del pianoforte, con due grandi musicisti diversissimi tra loro: Alexander Lonquich, impegnato con LEONORE, e Mikhail Pletnev protagonista di un recital. Il concerto di Natale ci vedrà proseguire l'esplorazione del repertorio sacro con la *Petite messe solennelle* di Rossini affidata al Coro Filarmonico Maghini e a quattro magnifiche voci soliste.

Il 2024 vedrà gli importanti debutti di LEONORE a Milano, in Sala Verdi, con il programma di febbraio insieme al giovane violoncellista Kian Soltani, e in una delle sale da concerto più importanti del mondo: la Elbphilharmonie di Amburgo, dove replicheremo il concerto pistoiese di aprile con l'incontenibile esuberanza di Natalie Clein.

Completano la stagione Gidon Kremer con la sua Kremerata Baltica in un programma inconsueto e di grande impatto e Marc Bouchkov, trentaduenne violinista di origini russo-ucraine, accompagnato dall'Orchestra della Toscana diretta da Umberto Clerici.

Una Stagione che apre opportunità importanti e fissa nuove tappe di un emozionante itinerario che continuiamo a percorrere insieme al nostro pubblico.

**Daniele Giorgi**

**> in abbonamento**

**sabato 28 ottobre (ore 20.30)**

**TEATRO MANZONI** | Pistoia

**ORCHESTRA LEONORE**

**DANIELE GIORGI** direttore

**ALEXANDER LONQUICH** pianoforte

**Robert Schumann** Concerto per pianoforte e orchestra op. 54

**Antonín Dvořák** Sinfonia n. 7 op. 70, B. 141

*In tournée 2023 > domenica 29 ottobre – Teatro Comunale **Carpi***

**mercoledì 8 novembre (ore 20.30)**

**TEATRO MANZONI** | Pistoia

**MIKHAIL PLETNEV** pianoforte

**Aleksandr Skrjabin** 24 Preludi op. 11

**Fryderyk Chopin** 24 Preludi op. 28



**sabato 23 dicembre** (ore 20.30)

**TEATRO MANZONI** | Pistoia

**CORO FILARMONICO DI TORINO "R. MAGHINI"**

**Carlo Chiavazza** maestro del coro

**ARIANNA VENDITTELLI** soprano

**VALENTINA VANINI** contralto

**VALENTINO BUZZA** tenore

**MAURO BORGIONI** baritono

**Andrea Rebaudengo** pianoforte

**Antonio Valentino** pianoforte

**Matteo Cotti** armonium

**'PETITE MESSE SOLENNELLE'**

di **Gioachino Rossini**

**data da definire – gennaio**

**TEATRO MANZONI** | Pistoia

**ORCHESTRA LEONORE**

**DANIELE GIORGI** direttore

**CORO FILARMONICO DI TORINO "R. MAGHINI"**

**Carlo Chiavazza** maestro del coro

**'COSÌ FAN TUTTE'**

dramma giocoso in 2 atti di **Wolfgang Amadeus Mozart**

su libretto di **Lorenzo Da Ponte**

cast in via di definizione

**domenica 11 febbraio (ore 17)**

**TEATRO MANZONI** | Pistoia

**ORCHESTRA LEONORE**

**DANIELE GIORGI** direttore

**KIAN SOLTANI** violoncello

**Dmítrij Šostakovič** Sinfonia da camera op.110a

**Dmítrij Šostakovič** Concerto per violoncello n. 1 op. 107

**Robert Schumann** Sinfonia n. 2 op. 61

In tournée 2024 > lunedì 12 febbraio – Sala Verdi **Milano**

In tournée 2024 > martedì 13 febbraio – Teatro Alighieri **Ravenna** (prima parte del programma in via di definizione)

**martedì 12 marzo (ore 20.30)**

**TEATRO MANZONI** | Pistoia

**KREMERATA BALTICA**

**GIDON KREMER** violino solista e direttore artistico

**Philip Glass** Concerto per violino n. 2 "The American Four Seasons" (per violino, archi e sintetizzatore)

**Alexander Raskatov** 'The Season's Digest' (basato su "Le stagioni" op. 37a di P.I. Čajkovskij)

**Astor Piazzolla** 'Cuatro Estaciones Porteñas' (arr. per violino e archi di L. Desyatnikov)

**sabato 6 aprile (ore 20.30)**

**TEATRO MANZONI** | Pistoia

**ORT – ORCHESTRA DELLA TOSCANA**

**UMBERTO CLERICI** direttore

**MARC BOUCHKOV** violino

**Felix Mendelssohn-Bartholdy** Concerto per violino e orchestra op. 64

**Ludwig van Beethoven** Sinfonia n. 8 op. 93



**giovedì 25 aprile (ore 20.30)**

**TEATRO MANZONI | Pistoia**

**ORCHESTRA LEONORE**

**DANIELE GIORGI** direttore

**NATALIE CLEIN** violoncello

**Johannes Brahms** Variazioni su un tema di Haydn op. 56a

**Camille Saint-Saëns** Concerto per violoncello e orchestra n. 1 op. 33

**Felix Mendelssohn-Bartholdy** Sinfonia n. 4 op. 90 "Italiana"

In tournée 2024 > sabato 27 aprile – Elbphilharmonie **Amburgo**

---

## **STAGIONE PISTOIESE DI MUSICA DA CAMERA 2023 / 2024**

SALONCINO DELLA MUSICA PALAZZO DE' ROSSI

PICCOLO TEATRO MAURO BOLOGNINI

**62<sup>a</sup> edizione**

direzione musicale **Daniele Giorgi**

Il Saloncino di Palazzo de' Rossi è un luogo magico. Non solo per la bellezza architettonica e l'ottima acustica: lì si respira la storia della passione pistoiese per la grande musica, lì si ricrea ogni volta quella prossimità, quella fusione, fra chi suona e chi ascolta, che fanno della musica da camera un ideale al quale ogni tipo di musica può ispirarsi.

Nel solco della tradizione e con sguardo aperto e curioso sull'oggi, la nuova Stagione Cameristica propone sette appuntamenti con ensemble di grande caratura, in un cartellone che potrà appassionare i più diversi tipi di pubblico.

Inaugura in dicembre il Trio Debussy, il più longevo trio italiano con all'attivo con due pietre miliari del repertorio, mentre a gennaio il pianoforte del Saloncino diventerà un'orchestra sotto le venti dita del duo pianistico Silver Garburg. Il mese di febbraio sarà interamente dedicato al duo archi e pianoforte, prima con lo straordinario talento del violinista venticinquenne Giovanni Andrea Zanon della pianista Leonora Armellini, reduce dai successi al Concorso Chopin di Varsavia, poi con l'ineguagliabile ricchezza espressiva di cui il violoncello è capace tra le mani di Enrico Bronzi, affiancato al pianoforte da Francesca Sperandeo.

L'unico appuntamento della Stagione al Teatro Bolognini vedrà protagonista l'irresistibile Janoska Ensemble, gruppo di matrice classica capace di rivisitare i grandi capolavori con improvvisazioni, parodie e citazioni prestate da altri generi come lo swing, il pop, il jazz e le sonorità latine. Di nuovo al Saloncino, ascolteremo uno dei più richiesti quartetti d'archi sulla scena internazionale, il Quatuor Modigliani, in un affascinante programma ispirato all'Italia. Il Belpaese sarà centrale nell'imperdibile appuntamento conclusivo della Stagione con la vocalità purissima e avvolgente di Arianna Vendittelli, che accompagnata dal pianista Antonello Maio canterà Mozart, Respighi Rossini e Donizetti.

Buona musica!

**Daniele Giorgi**

> **in abbonamento**

**sabato 16 dicembre (ore 20.30)**

**SALONCINO DELLA MUSICA Palazzo de' Rossi | Pistoia**

**TRIO DEBUSSY**

**Antonio Valentino** pianoforte – **Piergiorgio Rosso** violino – **Francesca Gosio** violoncello

**Franz Schubert** Trio per pianoforte e archi op. 100

**Maurice Ravel** Trio per pianoforte e archi



**sabato 13 gennaio (ore 20.30)**

**SALONCINO DELLA MUSICA** Palazzo de' Rossi | Pistoia

**SILVER – GARBURG PIANO DUO**

**Sivan Silver** e **Gil Garburg** pianoforte

**Nikolaj Rimskij-Korsakov** Sheherazade op. 35 (vers. per pianoforte a 4 mani)

**Igor Stravinskij** La sagra della primavera (vers. per pianoforte a 4 mani)

**sabato 3 febbraio (ore 17)**

**SALONCINO DELLA MUSICA Palazzo de' Rossi** | Pistoia

**GIOVANNI ANDREA ZANON** violino

**LEONORA ARMELLINI** pianoforte

**Ludwig van Beethoven** Sonata per violino e pianoforte n. 7, op. 30 n. 2

**Antonín Dvořák** Quattro pezzi romantici per violino e pianoforte op. 75

**Sergej Prokof'ev** Sonata per violino e pianoforte n. 2 op. 94 bis

**Henryk Wieniawski** Polonaise n. 1 op. 4

**sabato 24 febbraio (ore 20.30)**

**SALONCINO DELLA MUSICA Palazzo de' Rossi** | Pistoia

**ENRICO BRONZI** violoncello

**FRANCESCA SPERANDEO** pianoforte

**Sergej Prokof'ev** Sonata per violoncello e pianoforte op. 119

**Claude Debussy** Sonata per violoncello e pianoforte L 144

**Dmitrij Šostakovič** Sonata per violoncello e pianoforte op. 40

**sabato 9 marzo (ore 20.30)**

**PICCOLO TEATRO MAURO BOLOGNINI** | Pistoia

**JANOSKA ENSEMBLE**

**Ondrej Janoska, Roman Janoska** violini – **František Janoska** pianoforte – **Julius Darvas** contrabbasso  
"THE BIG B'S"

musiche di **Beethoven, Brahms, Bartók, Bach** e **Brubeck**

rivisitate in "Janoska Style"

**sabato 23 marzo (ore 20.30)**

**SALONCINO DELLA MUSICA Palazzo de' Rossi** | Pistoia

**QUATUOR MODIGLIANI**

**Amaury Coeytaux, Loïc Rio** violini – **Laurent Marfaing** viola – **François Kieffer** violoncello

**Wolfgang Amadeus Mozart** Quartetto per archi KV 156 (n. 2 dei Quartetti Italiani)

**Elise Bertrand (\*2000)** 'Lui e loro' – commissione su un tema italiano

**Hugo Wolf** Serenata Italiana

**Giacomo Puccini** Crisantemi SC 65

**Giuseppe Verdi** Quartetto per archi

**sabato 4 maggio (ore 20.30)**

**SALONCINO DELLA MUSICA Palazzo de' Rossi** | Pistoia

**ARIANNA VENDITTELLI** soprano

**ANTONELLO MAIO** pianoforte

**Wolfgang Amadeus Mozart:**

'Voi che sapete', aria di Cherubino – Le nozze di Figaro

'Al desio di chi t'adora', aria alternativa di Susanna – Le nozze di Figaro

'Ch'io mi scordi di te', aria da concerto

Ballettmusik aus 'Ascanio in Alba' K. Anh 207, per pianoforte

'Deh se piacer mi vuoi', aria di Vitellia – La clemenza di Tito

**Ottorino Respighi:**

'Deità Silvano' 5 liriche per soprano e pianoforte su testi di A. Rubino  
Notturmo (1896) per pianoforte

**Gioachino Rossini:**

'Tanti affetti, in tal momento', aria di Elena – La donna del lago  
'Assez de Memento: dansons' per pianoforte, da 'Album pour les enfants degourdis'

**Gaetano Donizetti:**

'Per questa fiamma indomita', aria di Giovanna – Anna Bolena

---

**STAGIONE DI DANZA 2023 / 2024**

TEATRO MANZONI, IL FUNARO

a cura di **Lisa Cantini**

Riprendiamo il percorso inaugurato lo scorso anno, con forza e audacia, grazie alla rinnovata curiosità verso la danza dimostrata da parte del pubblico pistoiese.

Un calendario di sei appuntamenti andrà a comporre la seconda Stagione di Danza che, a partire da novembre, con uno spettacolo al mese sui palchi del Teatro Manzoni e del Funaro, ci permetterà di continuare a condividere l'esplorazione degli infiniti mondi che il panorama della danza italiana e internazionale ci offre.

Apriremo la Stagione con *Echoes of life*, con un duo d'eccezione composto da Silvia Azzoni e Oleksandr Ryabko, in prima regionale. Coppia di vita e d'arte all'Hamburg Ballet, acclamati sui massimi palcoscenici del mondo, i due interpreti presenteranno una serie di raffinati ed intensi pas de deux, con musiche eseguite dal vivo dal Maestro Michal Bialk.

Roberto Castello firma la coinvolgente e colorata coreografia di *Inferno*, Premio Ubu 2022 come Miglior Spettacolo di Danza. Una tragedia in forma di commedia, seducente e brillante, sull'invasione dell'Ego: l'Inferno forse è qui, assomiglia molto al Paradiso ed è ciò che ci spinge a fare ogni sforzo di cui siamo capaci pur di "apparire".

In esclusiva regionale, ospiteremo gli strepitosi Chicos Mambo. Travestiti da ballerine, gli irresistibili interpreti di *Tutu* danzano i grandi brani del repertorio trasformandosi con camaleontica bravura dal classico cigno alle donne in sottoveste di Pina Bausch. Una compagnia entusiasmante che fa della danza una commedia, di grande livello espressivo, difficoltà tecnica ed efficacia.

Altra prima regionale con Silvia Gribaudi è lo spettacolo realizzato insieme ai danzatori della MM Contemporary Dance Company, diretta da Michele Merola. Il progetto nasce dall'analisi del 'grand jeté', la grande spaccata in aria che viene definita come uno dei passi più impressionanti e virtuosistici dell'arte del balletto: un grande salto per i danzatori, il grande salto interiore di ognuno di noi.

Il Funaro sarà il luogo ideale per ospitare un omaggio doveroso a due artisti che hanno segnato, ognuno a suo modo, la storia e la visione della danza. Olivier Dubois presenterà un assolo, *My body of coming forth by day*, che esplora la memoria del corpo e la sua capacità di raccontarci la storia della sua arte e sarà un momento per spiare il talento e la dedizione di un artista (dichiarato uno dei migliori venticinque danzatori del mondo nel 2011). Dubois propone un gioco, un viaggio attraverso un mare di frammenti di danza, alla ricerca di ciò che rende il corpo stesso del performer un capolavoro, il precipitato di migliaia di movimenti, posizioni, sensazioni, centinaia di ferite e cicatrici, un ammasso di gioie e dolori.

Antonella Bertoni, infine, incontra la danza struggente di una donna ai confini. Per descriverlo con le parole di Michele Abbondanza *Le fumatrici di pecore* è una collaborazione con un'interprete straordinaria: lei portatrice sana di una diversa abilità, noi portatori malati della nostra salute."

La proposta di danza darà inoltre spazio anche ad un altro evento (fuori abbonamento) che il 30 settembre al Teatro Manzoni farà da anteprima alle Stagioni dei Teatri di Pistoia e che vedrà sul palco gli eVolution dance theater con *Blu Infinito*. Un gradito appuntamento per ritrovarsi e godere di uno spettacolo che, con il suo linguaggio trasversale, da sempre ammalia i pubblici di tutto il mondo.

**Lisa Cantini**



> in abbonamento

**domenica 12 novembre (ore 16)**

**PRIMA REGIONALE**

**TEATRO MANZONI | PISTOIA**

**ECHOES OF LIFE**

con **Silvia Azzoni, Oleksandr Ryabko**

**Michal Bialk** (pianoforte)

coreografi **Kristina Paulin, Marc Jubete, Thiago Bordin**

*Riva&Repele Balletto*

**giovedì 14 dicembre (ore 20.45)**

**TEATRO MANZONI | PISTOIA**

**INFERNO**

coreografia, regia, progetto video **Roberto Castello**

in collaborazione con **Alessandra Moretti**

danza **Martina Auddino, Erica Bravini, Riccardo De Simone, Susannah Ihome / Sara Capanna,**

**Michael Incarbone / Nicola Cisternino, Alessandra Moretti, Giselda Ranieri**

musica **Marco Zanotti** in collaborazione con **Andrea Taravelli**

*ALDES / CCN de Nantes / Romaeuropa Festival / Théâtre des 13 vents CDN / Centre Dramatique National*

*Montpellier / Palcoscenico Danza – Fondazione TPE*

*con il sostegno di RESISTERE E CREARE di Fondazione Luzzati / Teatro della Tosse /*

*ARTEFICI.ResidenzeCreativeFvg / a.ArtistiAssociati*

**Premio Ubu 2022 Miglior Spettacolo Danza**

**giovedì 11 gennaio (ore 20.45)**

**ESCLUSIVA REGIONALE**

**TEATRO MANZONI | PISTOIA**

**CHICOS MAMBO**

**TUTU, la danse dans tous de états**

coreografia e regia **Philippe Lafeuille**

interpreti: spettacolo per 6 danzatori (*in via di definizione*)

*Val Productions/ Cie La Feuille d'Automne*

*con il sostegno di Klap/Maison pour la Danse Marsiglia residenza finale 2014 /*

*Residenza creativa: L'Orange Bleue Eaubonne / L'Apostrophe Cergy Pontoise*

*Prove in studio: Theatre Paul Eluard / Scène conventionnée Bezons / CND centre d'art pour la danse Pantin*

*Distribuzione per l'Italia: International Music and Arts*

**venerdì 9 febbraio (ore 20.45)**

**IL FUNARO | PISTOIA**

**MY BODY OF COMING FORTH BY DAY**

creazione e interpretazione **Olivier Dubois**

*Compagnie Olivier Dubois*

*coproduzione Festival BreakingWalls / Le Caire / Le CENTQUATRE-PARIS*



**venerdì 8 marzo (ore 20.45)**

**PRIMA REGIONALE**

**TEATRO MANZONI | PISTOIA**

**GRAND JETÉ**

di **Silvia Gribaudi**

con **Silvia Gribaudi** e **MM Contemporary Dance Company: Emiliana Campo, Lorenzo Fiorito,**

**Mario Genovese, Matilde Gherardi, Fabiana Lonardo, Alice Ruspaggiari, Rossana Samele,**

**Nicola Stasi, Giuseppe Villarosa, Leonardo Zannella**

musiche originali **Matteo Franceschini**

Associazione Culturale ZEBRA

coproduzione **MM Contemporary Dance Company / La Biennale de Lyon / Théâtre de la Ville / Rum för Dans /**

**National Theatre Brno within Theatre World Festival Brno / BPDA– Big Pulse Dance Alliance: Torinodanza Festival,**

**International Dance Festival TANEC PRAHA / Zodiak – Side Step Festival**

con il sostegno del Centro di Residenza Emilia-Romagna (*L'Arboreto-Teatro Dimora | La Corte Ospitale*)

*GRAND JETÉ* è una coproduzione di *Big Pulse Dance Alliance*, con il sostegno del programma *Creative Europe* dell'Unione Europea

**sabato 20 aprile (ore 20.45)**

**IL FUNARO | PISTOIA**

**LE FUMATRICI DI PECORE**

un progetto di **Antonella Bertoni**

regia **Michele Abbondanza**

con **Patrizia Birolo** e **Antonella Bertoni**

*Compagnia Abbondanza / Bertoni*

coproduzione *Provincia Autonoma di Trento*

---

## **RI-belli**

### **Teatro ragazzi 2023 / 2024**

TEATRO MANZONI – IL FUNARO – PICCOLO TEATRO MAURO BOLOGNINI

a cura di **Francesca Giaconi**

È con piacere che presentiamo la seconda edizione di RI-belli, la Stagione di Teatro Ragazzi.

Come l'anno scorso gli spettacoli saranno ospitati in tutte le sale dei Teatri di Pistoia: il Teatro Manzoni, il Piccolo Teatro Mauro Bolognini, il Funaro e ci saranno spettacoli per tutte le età. Quest'anno, dopo aver affrontato la paura e aver visto gli occhi di tutti riempirsi di coraggio, vi chiediamo di darci la mano e di partire insieme per mondi inesplorati.

È il viaggio, infatti, la meta dei RI-belli.

Si potrà tornare indietro nel tempo, seguire l'odore di zucchero filato o perdersi in una pozzanghera e capire che, a volte, per viaggiare basta chiudere gli occhi. Quindi ci incammineremo verso nuovi orizzonti, intraprendendo forse il viaggio più entusiasmante di tutti: la crescita. Per questo abbiamo inserito nella programmazione esperienze uniche come *Casa mobile a pedali*, un piccolo viaggio poetico dove accadono cose, di Principio Attivo Teatro e *Quattro passi*, piccole passeggiate per sgranchirsi l'anima di Casa degli Alfieri/ARTEPO. Ancora una volta troveremo nuove produzioni dei Teatri di Pistoia come *Soqqadro* (in prima nazionale), coproduzione col Teatro del Piccione, *Hänsel e Gretel* (prima nazionale) da un'idea della compagnia Rodisio per i più piccoli e, nell'ambito del progetto A Scuola di Teatro, *L'eccezione e la regola* e *il Giuocatore* (in prima nazionale) per gli adolescenti. Gradite riprese *Smacchia la Wanda* e *Brutta Novella*. Il prossimo anno ci accompagneranno anche i Kuziba con *Vassilissa* e *la Babaracca*, un viaggio dentro di noi alla scoperta di chi si vuole essere e delle nostre emozioni, così come *Romeo e Giulietta* Opera Ibrida di Cabiria Teatro e *Cirano deve morire*, de La Fabbrica dell'attore/Teatro Vascello/Elledieffe/Fondazione Teatro della Toscana. Durante il nostro viaggio non mancheranno momenti poetici e di riflessione, sarà infatti il mare che ci trascinerà in profondità con *Shuma* di Santabriganti o *Una tazza di mare in tempesta* del Teatro degli



Incamminati/Armunia. E se poi è difficile decidere la meta di un viaggio affidatevi a Agenzia Viaggi Marisa (in prima nazionale) di Elisa Consagra o perdetevi nella comicità di Lume della Compagnia Teatrale Banchetti. Non mettete freni alla fantasia, tutti noi potremmo essere trascinati sulla cima più alta del mondo seguendo una farfalla come in *Esercizi di Fantastica* di Associazione Sosta Palmizi o *Trame su misura vol. 2* di Giallo Mare Minimal Teatro. Prendetevi tempo, ognuno arriva quando è il momento di arrivare come *Artabàn*, la leggenda del quarto re mago di Casa degli Alfieri. Quindi prendete con voi una piccola valigia piena di sogni e dateci fiducia, il primo passo è sabato 30 Settembre: *Blu Infinito*, dedicato a tutta la famiglia... il viaggio è iniziato.

Francesca Giaconi

### ANTEPRIMA | LE STAGIONI 2023/24

**sabato 30 settembre (ore 20)**

**TEATRO MANZONI | PISTOIA**

#### **BLU INFINITO**

direttore artistico e coreografo **Anthony Heini**

co-direttore e assistente coreografo **Nadessja Casavecchia**

performers **Antonella Abbate, Leonardo Tanfani, Carlotta Stassi, Matteo Crisafulli,**

**Giulia Pino, Giovanni Santoro, Nadessja Casavecchia**

*eVolution dance theater*

► fascia d'età: **uno spettacolo per tutti (a partire dai 7 anni)**

Avviso al pubblico: all'inizio dello spettacolo viene fatto uso di luci stroboscopiche

**giovedì 2 e venerdì 3 novembre (ore 10 - per le scuole)**

**sabato 4 novembre (ore 16 - per le famiglie)**

**II FUNARO | PISTOIA**

#### **SMACCHIA LA WANDA**

**Storia di una ribelle annoiata**

di **Francesca Giaconi** in collaborazione con **Antonella Carrara**

con **Ornella Esposito**

responsabile tecnico **Alessandro Ricci**

voci registrate **Giovanni Carli, Antonella Carrara, Lisa Cantini, Massimo Grigò e Francesca Giaconi**

*un progetto nato dall'esperienza de Il Funaro*

*ATP Teatri di Pistoia Centro di Produzione Teatrale*

► fascia d'età: per le scuole dai 4 ai 7 anni - per le famiglie dai 3 anni

*(posti limitati)*

**giovedì 9 e venerdì 10 novembre (ore 10.15 - per le scuole)**

**da lunedì 13 a giovedì 16 novembre (ore 10.15 - per le scuole)**

**sabato 18 novembre (ore 10.15 - per le scuole)**

**da lunedì 20 a mercoledì 22 novembre (ore 10.15 - per le scuole)**

**sabato 11 e venerdì 17 novembre (ore 20.45)**

**II FUNARO | PISTOIA**

#### **L'ECCEZIONE E LA REGOLA**

di **Bertolt Brecht**

traduzione **Laura Pandolfi**

progetto e regia di **Renata Palmiello**

con la collaborazione di **Sena Lippi**

con (in o.a.) **Maria Bacci Pasello, Stefano Donzelli, Marcella Faraci, Mariano Nieddu, Jacopo Trebbi**

*ATP Teatri di Pistoia Centro di Produzione Teatrale*

*con il sostegno del Centro di Residenza della Toscana (Armunia CapoTrave/Kilowatt)*

*copyright della Suhrkamp Verlag AG Berlin per gentile concessione dell'Agencia Danesi Tolnay*

► fascia d'età: dai 13 ai 19 anni





**sabato 25 e domenica 26 novembre (ore 16 - per le famiglie)**  
**da lunedì 27 a mercoledì 29 novembre (ore 10 - per le scuole)**

**IL FUNARO | PISTOIA**

**BRUTTA NOVELLA**

**Buongiorno, come posso aiutarla?**

di **Francesca Giacconi** e **Antonella Carrara**

con **Ornella Esposito**

oggetti di scena **Antonella Carrara**

con la partecipazione straordinaria in video di **Massimo Grigò**

*ATP Teatri di Pistoia Centro di Produzione Teatrale*

*un progetto nato dall'esperienza de il Funaro*

► **fascia d'età:** per le scuole dai 6 ai 10 anni - per le famiglie dai 5 anni

**domenica 3 dicembre (ore 16 - per le famiglie)**

**lunedì 4 e martedì 5 dicembre (ore 10 - per le scuole)**

**PICCOLO TEATRO MAURO BOLOGNINI | PISTOIA**

**VASSILISSA E LA BABARACCA**

con **Bruno Soriato** e **Annabella Tedone**

regia **Raffaella Giancipoli**

*KUZIBA*

*con il sostegno di Explorer / Spazio PolArtis / Res Extensa / sistemaGaribaldi / Armamaxa /*

*Teatro delle Condizioni Avverse*

► **fascia d'età:** dai 6 anni

**mercoledì 13 e giovedì 14 dicembre (ore 10 - per le scuole)**

**PICCOLO TEATRO MAURO BOLOGNINI | PISTOIA**

**SHUMA**

di e con **Peppe Macauda**

tratto dal testo *Shuma Tragliabissi* di **Dario Muratore**

illustrazioni **Bruna Fornaro**

*Santa Briganti*

*con il sostegno di CSD Casa Evangelica Valdese di Vittoria*

*con il patrocinio dell'Alto commissariato delle Nazioni Unite per i Rifugiati (UNHCR)*

► **fascia d'età:** dai 9 anni

**sabato 16 e domenica 17 dicembre (ore 16 - per le famiglie)**

**lunedì 18, martedì 19 dicembre (ore 10.00 - per le scuole)**

**PRIMA NAZIONALE**

**IL FUNARO | PISTOIA**

**SOQQUADRO**

di e con **Danila Barone** e **Dario Garofalo / Paolo Piano**

regia **Dario Garofalo** e **Danila Barone**

*ATP Teatri di Pistoia Centro di Produzione Teatrale / Teatro del Piccione*

► **fascia d'età:** dai 3 anni

**TEATRO MANZONI**

**mercoledì 20 Dicembre** ore 10.15 (per le scuole) e ore 20.45

**giovedì 21 Dicembre** ore 10.15 (per le scuole)

**CIRANO DEVE MORIRE**

liberamente ispirato a *Cyrano de Bergerac* di **Edmond Rostand**

di **Leonardo Manzan** e **Rocco Placidi**

regia **Leonardo Manzan**

con **Paola Giannini, Alessandro Bay Rossi, Giusto Cucchiarini**

*La Fabbrica dell'Attore/Teatro Vascello/Elledieffe/Fondazione Teatro Della Toscana*

**Spettacolo vincitore del Bando Biennale College indetto dalla Biennale Teatro di Venezia 2018**

► **fascia d'età:** dai 14 anni



**sabato 13 gennaio (ore 16 - per le famiglie)**

**II FUNARO | PISTOIA**

**LUME**

uno spettacolo di **Filippo Bonacchi**

con **Carlo Merico, Federico Ghelarducci e Filippo Bonacchi**

regia **Athos Mion**

musiche **Maria Tănase**

*Compagnia teatrale Bacchetti*

► **fascia d'età:** dai 5 anni

**PICCOLO TEATRO MAURO BOLOGNINI**

**domenica 21 gennaio (ore 16 - per le famiglie)**

**lunedì 22 e martedì 23 gennaio (ore 10 - per le scuole)**

**ESERCIZI DI FANTASTICA**

da un'idea di **Giorgio Rossi**

una creazione di **Elisa Canessa, Federico Dimitri, Francesco Manenti, Giorgio Rossi**

con **Elisa Canessa, Federico Dimitri e Francesco Manenti**

scenografie **Francesco Givone, Francesco Manenti, Francesca Lombardi**

costumi **Beatrice Giannini, Francesca Lombardi**

illustrazioni **Francesco Manenti**

disegno luci **Elena Tedde**

*Associazione Sosta Palmizi*

*con il sostegno di Armunia (Rosignano LI), Wintergarten – Atelier di Teatro Permanente (Livorno),*

*Comune di Castiglion Fiorentino (Ar)*

**Premio della giuria e del pubblico Vimercate Ragazzi Festival 2021**

**Menzione Speciale Premio Teatro per Ragazzi "Emanuele Luzzati" Comune di Santa Margherita Ligure 2023**

► **fascia d'età:** dai 4 anni

**sabato 10 e domenica 11 Febbraio (per le famiglie)**

**(dalle ore 10 alle ore 12.30 e dalle ore 16 alle ore 20 - ingressi ogni 30 minuti)**

**II FUNARO | PISTOIA**

**CASA MOBILE A PEDALI**

**Piccolo viaggio poetico dove accadono cose**

Esperienza immersiva per due spettatori

di e con **Cristina Mileti e Francesca Randazzo**

in collaborazione con **CpK Lecce** e **Piero Di Silvestro**, inventore a pedali

*Principio Attivo Teatro*

*con il sostegno di Giallo Mare Minimal Teatro*

► **fascia d'età:** dai 4 anni e per tutti

per i bambini di 4 e 5 anni è richiesta la presenza di un adulto.

**giovedì 22 febbraio (ore 10.15 - per le scuole)**

**venerdì 23 febbraio (ore 10.15 - per le scuole) e ore 20.45**

**PICCOLO TEATRO MAURO BOLOGNINI | PISTOIA**

**ROMEO E GIULIETTA OPERA IBRIDA**

drammaturgia **Maurizio Patella**

regia **Mariano Arenella**

con **Luigi Aquilino, Mariano Arenella, Erica Camiolo, Elena Ferraru,**

**Claudio Pellerito, Alberto Pirazzini, Matteo Sangalli**

*Cabiria Teatro / Progetto Stagelife – Palcoscenico della vita*

**Vincitore del Bando Emblematico Minore 2022 Fondazione CARIPLO**

**> fascia d'età: vietato ai minori di 14 anni**

È necessario portare il proprio smartphone con auricolari



**domenica 25 febbraio (ore 16 - per le famiglie)**

**PRIMA NAZIONALE**

**IL FUNARO** | PISTOIA

**AGENZIA VIAGGI MARISA**

di e con **Elisa Consagra**

regia **Elisa Consagra**

*Elisa Consagra*

► **fascia d'età:** dai 4 anni

**giovedì 29 febbraio e venerdì 1 marzo (ore 10 - per le scuole)**

**PICCOLO TEATRO MAURO BOLOGNINI** | PISTOIA

**TRAME SU MISURA vol. 2**

**Cappuccetto Bang Bang e C'era una volta ... piena di stelle**

scritto e diretto da **Renzo Boldrini**

con **Renzo Boldrini** e **Daria Palotti**

disegni dal vivo **Daria Palotti**

operatore multimediale **Roberto Bonfanti**

*Giallo Mare Minimal Teatro*

► **fascia d'età:** dai 5 anni

**sabato 2 e domenica 3 marzo (ore 20.45)**

**lunedì 4 e martedì 5 marzo (ore 10.15 - per le scuole "Progetto A Scuola di Teatro")**

**PRIMA NAZIONALE**

**TEATRO MANZONI** | PISTOIA

**IL GIUOCATORE**

di **Carlo Goldoni**

adattamento e regia **Roberto Valerio**

con **Alessandro Averone**, **Alvia Reale**, **Nicola Rignanese**, **Roberto Valerio**

e **Mimosa Campironi**, **Massimo Grigò**, **Luigi Tabita** e *altra interprete in via di definizione*

*ATP Teatri Di Pistoia Centro di Produzione Teatrale*

► **fascia d'età:** dai 14 anni

**sabato 16 marzo (ore 16 - per le famiglie)**

**IL FUNARO** | PISTOIA

**ARTABÀN**

**La leggenda del Quarto Re Mago**

poema contadino

di e con **Antonio Catalano**

regia **Antonio Catalano**

*Casa degli Alfieri Società cooperativa*

► **fascia d'età:** dai 3 anni

**IL FUNARO** | PISTOIA

**domenica 17 marzo (ore 16 - per le famiglie)**

**QUATTRO PASSI**

**Piccole passeggiate per sgranchirsi l'anima**

di e con **Antonio Catalano**

regia **Antonio Catalano**

*Casa degli alfieri / ARTEPO (ARchivio TEatralità POPolare)*

► **fascia d'età:** dai 3 anni



**sabato 6 e domenica 7 aprile (ore 16, ore 17, ore 18 - per le famiglie)**

**IL FUNARO | PISTOIA**

**UNA TAZZA DI MARE IN TEMPESTA**

liberamente tratto da *Moby Dick* di **Herman Melville**

di **Roberto Abbiati**

con **Roberto Abbiati** in compagnia di **Johannes Schlosser**

musiche originali **Fabio Besana**

*Teatro De Gli Incamminati / Armunia*

► **fascia d'età:** dagli 8 anni e per tutti

(posti limitati: 22 persone a recita)

**domenica 12 maggio (ore 16 - per le famiglie)**

**PRIMA NAZIONALE**

**II FUNARO | PISTOIA**

**HÄNSEL E GRETEL**

di **Manuela Capece** e **Davide Doro**

un progetto della **Compagnia Rodisio**

*ATP Teatri Di Pistoia Centro di Produzione Teatrale*

► **fascia d'età:** dai 5 anni

---

**SHAKESPEARE DA TAVOLO**

**Le opere raccontate in 40 minuti**

di e con **Massimiliano Barbini** e altre stoviglie

► **fascia d'età:** dai 13 anni (per le scuole, **su richiesta**)

---

#### EVENTI COLLATERALI

**lunedì 20 novembre (ore 16/20)**

**IL FUNARO | PISTOIA**

**GIORNATA DEI DIRITTI DELL'INFANZIA**

**NOI SIAMO IL 20 NOVEMBRE**

Cortometraggi di animazione e grandi classici in formato breve proiettati nel Cinetandem del Funaro, la sala cinematografica più piccola del mondo (2 posti).

Durata media: 20 minuti

► **fascia d'età:** dai 5 ai 18 anni (**su prenotazione**)

**sabato 28 ottobre, 2 dicembre 2023, 20 gennaio, 24 febbraio, 23 marzo e 13 aprile 2024 (dalle 10.30 alle 12)**

**IL FUNARO | PISTOIA**

**MOVIMENTO CREATIVO**

a cura di **Sara Balducci**

► **fascia d'età:** per bambini dai 2 ai 4 anni e i loro genitori

**sabato 28 ottobre, 2 dicembre 2023, 20 gennaio, 24 febbraio, 23 marzo e 13 aprile 2024 (dalle 10.30 alle 12)**

**IL FUNARO | PISTOIA**

**YOGA PER BAMBINI Percorsi di favole e arte**

a cura di **Silvia Todesca**

► **fascia d'età:** per bambini dai 5 ai 10 anni



**LA BIBLIOTECA, L'ISOLA, LE SUE VOCI 2023 / 2024**  
**pre-testi di lettura**  
**BIBLIOTECA DEL FUNARO**  
a cura di **Massimiliano Barbini**

**Shakespeare da tavolo**

*Massimiliano Barbini e altre stoviglie raccontano le opere in 40 minuti*

**Il Cinetandem del Funaro**

*la sala cinematografica più piccola del mondo*

proiezione di cortometraggi a sorpresa con spuntino dolce o salato

**Compleanni d'autore / Compleanni d'attore**

in collaborazione con i laboratori di teatro adolescenti a cura di **Rossana Dolfi**

Un film o una lettura, una torta con candelina per condividere e ringraziare, perché

i grandi attori ed i grandi autori non muoiono mai e tengono vivo il dialogo, attraverso le loro opere, con chi si perde nei film o fra le pagine di un libro, festeggiando in questo modo e per sempre la bellezza con cui hanno arricchito questo bistrattato mondo.

settimana dal 30 ottobre al 5 novembre: *il 3 novembre* **Monica Vitti** compie 93 anni

settimana dal 5 febbraio al 11 febbraio: *il 7 febbraio* **Romolo Valli** compie 99 anni

settimana dal 18 marzo al 24 marzo: *il 24 marzo* **Dario Fo** compie 98 anni

settimana dal 8 aprile al 14 aprile: *il 13 aprile* **Samuel Beckett** compie 118 anni

**Scusate il ritardo, libri usciti ieri che leggeremo anche domani**

Invitiamo amici a presentare un libro rimasto orfano di ristampa e di libreria.

A fronte di quasi 80000 nuove pubblicazioni nel 2022, circa 200 al giorno, quanti sono i libri che sarà valsa la pena leggere? Quanti resteranno nella nostra memoria? Quanti riusciranno a modificare la nostra visione delle cose? A renderci più aperti e curiosi verso gli altri ed il mondo? E soprattutto quanti valgono di più della carta su cui sono stampati?

Riscoprire libri utili, spesso fondamentali, a rischio di estinzione o dimenticati troppo presto, è anche un'operazione ecologica perché ci indirizza verso le biblioteche pubbliche presidi di resistenza, rifugi contro la desertificazione e l'appiattimento culturale, serre di cura, raccolta e conservazione della curiosità.

Presentiamo libri usciti da tempo e in tutti i sensi, spesso anche dai canali commerciali, nella speranza che possano trovare nuova linfa in nuovi lettori, che possano tornare a nutrirsi e nutrire, a crescere e trasformarsi perché, come diceva Borges, ogni lettore cambia per sempre il libro che legge.

Presentazioni che divengono dunque attestazioni pubbliche di resistenza, nella certezza che i libri scelti possano essere estratti dagli scaffali di una biblioteca e liberati dalla polvere e che se, per volontà di qualche impavido editore, trovassero l'ebbrezza della ristampa ne varrebbe sicuramente la pena e la carta.

*(Calendario ed ospiti in via di definizione)*

info e prenotazioni

**0573 977225**

[biblioteca@teatripistoia.it](mailto:biblioteca@teatripistoia.it)



## INFO BIGLIETTERIA

### Prezzi ABBONAMENTI

#### PROSA

COMPLETO 11 spettacoli al TEATRO MANZONI  
con TURNO e POSTO FISSO: TURNI S-sabato / D-domenica

	INTERO	RIDOTTO *	GIOVANI CARD**
PLATEA o POSTO PALCO 1° / 2° Ordine centrali	220,00	198,00	77,00
POSTO PALCO 3° Ordine e 77,00 1° / 2° Ordine laterali		198,00	176,00
GALLERIA	88,00	88,00	77,00

\* hanno diritto alla riduzione: Over65, soci UNICOOP Firenze, possessori Carta Fedeltà Far.com, abbonati delle altre Stagioni Teatri di Pistoia, abbonati Stagione Lamporecchio, allievi Scuola Mabellini, iscritti corsi Funaro, soci CRAL e Associazioni convenzionate (l'elenco delle Convenzioni attive è consultabile sul sito [www.teatridipistoia.it](http://www.teatridipistoia.it))

\*\* possessori Giovani CARD e Carta dello Studente della Toscana

Le riduzioni non sono cumulabili.

---

#### MUSICA | CONCERTISTICA

19ª edizione

COMPLETO 8 concerti al TEATRO MANZONI

	INTERO	RIDOTTO *	GIOVANI**
PLATEA o POSTO PALCO 1° / 2° Ordine centrali	144,00	128,00	52,00
POSTO PALCO 3° Ordine e 1° / 2° Ordine laterali	128,00	112,00	52,00
GALLERIA	64,00	64,00	52,00

\* hanno diritto alla riduzione: Over65, soci UNICOOP Firenze, possessori Carta Fedeltà Far.com, abbonati delle altre stagioni Teatri di Pistoia, abbonati Stagione Lamporecchio, allievi Scuola Mabellini, iscritti corsi Funaro, soci CRAL e Associazioni convenzionate (l'elenco delle Convenzioni attive è consultabile sul sito [www.teatridipistoia.it](http://www.teatridipistoia.it))

\*\* possessori Giovani CARD e Carta dello Studente della Toscana

Le riduzioni non sono cumulabili.



## MUSICA | STAGIONE PISTOIESE DI MUSICA DA CAMERA

62ª edizione

COMPLETE 7 concerti

SALONCINO DELLA MUSICA Palazzo de' Rossi

PICCOLO TEATRO MAURO BOLOGNINI

	INTERO	RIDOTTO *	GIOVANI CARD e CARTA DELLO STUDENTE**
POSTO UNICO NUMERATO	105,00	91,00	45,50

\* hanno diritto alla riduzione: Over65, soci UNICOOP Firenze, possessori Carta Fedeltà Far.com, abbonati alle altre Stagioni Teatri di Pistoia, abbonati Stagione Lamporecchio, allievi Scuola Mabellini, iscritti corsi Funaro, soci CRAL e Associazioni convenzionate (*l'elenco delle Convenzioni attive è consultabile sul sito [www.teatridipistoia.it](http://www.teatridipistoia.it)*)

\*\* possessori Giovani CARD e Carta dello Studente della Toscana

Le riduzioni non sono cumulabili.

## DANZA

COMPLETE 6 spettacoli

TEATRO MANZONI | IL FUNARO

	INTERO	RIDOTTO *	GIOVANI* e SCUOLE DI DANZA
POSTO UNICO NUMERATO	72,00	60,00	42,00

\* hanno diritto alla riduzione: Over65, soci UNICOOP Firenze, possessori Carta Fedeltà Far.com, abbonati alle altre Stagioni Teatri di Pistoia, abbonati Stagione Lamporecchio, allievi Scuola Mabellini, iscritti corsi Funaro, soci CRAL e Associazioni convenzionate (*l'elenco delle Convenzioni attive è consultabile sul sito [www.teatridipistoia.it](http://www.teatridipistoia.it)*)

\*\* possessori Giovani CARD e Carta dello Studente della Toscana

Le riduzioni non sono cumulabili.

> DA GIOVEDÌ 23 A SABATO 28 SETTEMBRE in Biglietteria:

### FORMULA "LIBERO" 2022 / 2023

UN CARNET DI BIGLIETTI A PREZZO SPECIALE

**minimo 6 spettacoli di almeno 3 delle 6 diverse programmazioni (ad esclusione degli Eventi Speciali):**  
**Prosa, "La Via del Funaro", Concertistica, Cameristica, Danza e "Ri-belli - Teatro Ragazzi"**

#### Perché scegliere LIBERO?

> è CONVENIENTE

> è FLESSIBILE (può essere acquistato anche tutto l'anno)

> è CONDIVISIBILE (non è nominale)

> è VARIO (ti permette di 'esplorare' tra i generi)

> è un REGALO ORIGINALE

(per i prezzi, vedi i prospetti delle singole stagioni)



## Prezzi BIGLIETTI

### PROSA

TEATRO MANZONI (ad esclusione degli Eventi Speciali)

	INTERO	RIDOTTO *	GIOVANI CARD **	Formula "LIBERO"
PLATEA POSTO PALCO 1°/ 2° Ordine centrale	28,00	25,00	8,00	21,00
POSTO PALCO 3° Ordine e 1° / 2° Ordine laterali	25,00	22,00	8,00	19,00
GALLERIA	10,00	10,00	8,00	9,00

\* hanno diritto alla riduzione: Over65, soci UNICOOP Firenze, possessori Carta Fedeltà Far.com, abbonati alle altre Stagioni Teatri di Pistoia, abbonati Stagione Lamporecchio, allievi Scuola Mabellini, iscritti corsi Funaro, soci CRAL e Associazioni convenzionate (l'elenco delle Convenzioni attive è consultabile sul sito [www.teatridipistoia.it](http://www.teatridipistoia.it))

\*\* possessori Giovani CARD e Carta dello Studente della Toscana

Le riduzioni non sono cumulabili.

### EVENTI SPECIALI

TEATRO MANZONI

#### BLU INFINITO

##### POSTO UNICO NUMERATO

Intero 15,00 | Under\_14 5,00 | Giovani CARD e Carta dello Studente della Toscana 8,00

#### LA MILONGA DEL FUTBOL e QUALCHE ESTATE FA\*

PLATEA e POSTO PALCO 1° / 2° centrali	30,00
POSTO PALCO 3° Ordine - 1°/ 2°/laterali	25,00
GALLERIA	15,00

\* Per questi spettacoli non sono previste riduzioni.

**Gli abbonati a tutte le Stagioni Teatri di Pistoia hanno la possibilità di acquistare i biglietti EVENTI SPECIALI già al momento della sottoscrizione dell'abbonamento.**

### MUSICA | CONCERTISTICA

19<sup>a</sup> edizione

TEATRO MANZONI

	INTERO	RIDOTTO *	GIOVANI*	Formula "LIBERO"
PLATEA o POSTO PALCO 1°/ 2° Ordine centrale	25,00	22,00	8,00	19,00
POSTO PALCO 3° Ordine e 1° / 2° Ordine laterali	22,00	19,00	8,00	17,00
GALLERIA	10,00	10,00	8,00	9,00

\* hanno diritto alla riduzione: Over65, soci UNICOOP Firenze, possessori Carta Fedeltà Far.com, abbonati alle altre Stagioni Teatri di Pistoia, abbonati Stagione Lamporecchio, allievi Scuola Mabellini, iscritti corsi Funaro, soci CRAL e Associazioni convenzionate (l'elenco delle Convenzioni attive è consultabile sul sito [www.teatridipistoia.it](http://www.teatridipistoia.it))

\*\* possessori Giovani CARD e Carta dello Studente della Toscana. Le riduzioni non sono cumulabili.





## MUSICA | STAGIONE PISTOIESE DI MUSICA DA CAMERA

62ª edizione

SALONCINO DELLA MUSICA Palazzo de' Rossi  
PICCOLO TEATRO MAURO BOLOGNINI

	INTERO	RIDOTTO *	GIOVANI*	Formula "LIBERO"
POSTO UNICO NUMERATO	20,00	18,00	8,00	16,00

\* hanno diritto alla riduzione: Over65, soci UNICOOP Firenze, possessori Carta Fedeltà Far.com, abbonati alle altre Stagioni Teatri di Pistoia, abbonati Stagione Lamporecchio, allievi Scuola Mabellini, iscritti corsi Funaro, soci CRAL e Associazioni convenzionate (l'elenco delle Convenzioni attive è consultabile sul sito [www.teatridipistoia.it](http://www.teatridipistoia.it))

\*\* possessori Giovani CARD e Carta dello Studente della Toscana

Le riduzioni non sono cumulabili.

## DANZA

spettacoli TEATRO MANZONI

	INTERO	RIDOTTO *	GIOVANI* e SCUOLE DI DANZA	Formula "LIBERO"
PLATEA e PALCHI	18,00	15,00	8,00	11,00
GALLERIA	10,00	10,00	8,00	9,00

-----

spettacoli IL FUNARO

	INTERO	RIDOTTO *	GIOVANI* e SCUOLE DI DANZA	Formula "LIBERO"
Posto unico non numerato	15,00	12,00	8,00	11,00

\* hanno diritto alla riduzione: Over65, soci UNICOOP Firenze, possessori Carta Fedeltà Far.com, abbonati alle altre Stagioni Teatri di Pistoia, abbonati Stagione Lamporecchio, allievi Scuola Mabellini, iscritti corsi Funaro, soci CRAL e Associazioni convenzionate (l'elenco delle Convenzioni attive è consultabile sul sito [www.teatridipistoia.it](http://www.teatridipistoia.it))

\*\* possessori Giovani CARD e Carta dello Studente della Toscana

Le riduzioni non sono cumulabili.

## LA VIA DEL FUNARO

IL FUNARO | TEATRO MANZONI | PICCOLO TEATRO MAURO BOLOGNINI

	INTERO	RIDOTTO *	GIOVANI*	Formula "LIBERO"
Posto unico non numerato	15,00	12,00	8,00	11,00

\* hanno diritto alla riduzione: Over65, soci UNICOOP Firenze, possessori Carta Fedeltà Far.com, abbonati alle altre Stagioni Teatri di Pistoia, abbonati Stagione Lamporecchio, allievi Scuola Mabellini, iscritti corsi Funaro, soci CRAL e Associazioni convenzionate (l'elenco delle Convenzioni attive è consultabile sul sito [www.teatridipistoia.it](http://www.teatridipistoia.it))

\*\* possessori Giovani CARD e Carta dello Studente della Toscana

Le riduzioni non sono cumulabili.



## RI-BELLI TEATRO RAGAZZI

IL FUNARO | PICCOLO TEATRO MAURO BOLOGNINI

spettacoli per le famiglie **adulti** 7,00 | **under\_14** 5,00 | **adulti "LIBERO"** 6,00  
spettacoli per le scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di I grado 5,00  
spettacoli per le scuole secondarie di II grado 7,00

---

## INFO e PREVENDITE:

### CAMPAGNA ABBONAMENTI 2023 / 24

#### da martedì 5 a martedì 12 settembre 2023 (compresi)

- > conferma abbonamenti Stagioni di Prosa, Danza, Concertistica, Cameristica 2022/23
- > negli stessi giorni gli abbonati potranno acquistare in prelazione i biglietti per lo spettacolo "Blu infinito" e per gli "EVENTI SPECIALI" ("La Milonga del Fútbol", "Qualche estate fa")

#### da venerdì 15 settembre 2023

- > vendita nuovi abbonamenti per le Stagioni di Prosa, Danza, Concertistica, Cameristica, Danza
- > vendita biglietti per lo spettacolo "Blu infinito" e per gli "EVENTI SPECIALI" ("La Milonga del Fútbol", "Qualche estate fa")

#### da sabato 23 a giovedì 28 settembre 2023 (compresi)

- > vendita Formula "LIBERO" (minimo 6 titoli di almeno 3 dei 6 cartelloni: Prosa, "La Via del Funaro", Concertistica, Cameristica, Danza e "Ri-belli")
- > vendita biglietti per lo spettacolo "BLU INFINITO" e per gli "EVENTI SPECIALI" ("La Milonga del Fútbol", "Qualche estate fa")

### PREVENDITA BIGLIETTI 2023 / 24

#### da martedì 3 ottobre 2023

- > vendita biglietti per tutti gli spettacoli delle varie Stagioni
- > prosegue la vendita degli abbonamenti delle Stagioni e della Formula "LIBERO"

---

#### Biglietteria Teatro Manzoni

Corso Gramsci, 125 | **0573 991609 – 27112**

biglietteria@teatridipistoia.it

da martedì 5 settembre:

orario: martedì e giovedì 16/19, mercoledì 11/15, venerdì e sabato 11/13 e 16/19 (lunedì chiuso)

#### Biglietteria il Funaro

Via del Funaro, 16-18 | **0573 977225**

Sarà attivata nel mese di settembre 2023 con orario e modalità che verranno prossimamente comunicate.

Nei giorni di rappresentazione la biglietteria sarà aperta anche un'ora prima dell'inizio dello spettacolo e dei concerti presso la sede dell'evento.

**Prevendita online** [www.bigliettoveloce.it](http://www.bigliettoveloce.it) – [www.teatridipistoia.it](http://www.teatridipistoia.it)



#### **GIOVANI CARD UNDER\_30 IN COLLABORAZIONE CON UNICOOP FIRENZE**

**La card è gratuita, rimane valida anche per la Stagione 2023/2024, è riservata ai giovani fino ai 30 anni.**

Consente l'acquisto di biglietti al prezzo di **€ 8,00** per gli spettacoli/concerti (escluso gli "EVENTI SPECIALI") e di abbonamenti a prezzi speciali per le varie Stagioni. La Card può essere ritirata alla Biglietteria del Teatro Manzoni previa compilazione dell'apposito modulo, scaricabile anche dal sito [www.teatridipistoia.it](http://www.teatridipistoia.it)

#### **CARTA DELLO STUDENTE DELLA TOSCANA**

**La carta unica regionale dello studente universitario** iscritto ad un ateneo toscano consente di accedere con ingresso ridotto a **€ 8,00** agli spettacoli e ai concerti di Teatri di Pistoia (esclusi gli "EVENTI SPECIALI").

Il posto verrà assegnato, dietro presentazione della carta, in base alla disponibilità della pianta.

Le riduzioni non sono cumulabili.

---

#### **Le caffetterie**

- La Caffetteria del Teatro Manzoni (Caffè Valiani – Bellagio srl) 0573 1931310 – 334 2074233 [caffevaliani@gmail.com](mailto:caffevaliani@gmail.com)  
Riaprirà a settembre 2023.

- La Caffetteria del Funaro (Via del Funaro, 16/18) 0573 977225

Riaprirà, come di consueto, in orario pomeridiano a partire dal 2 ottobre 2023. Le cene "Di cena in (S)scena" riprenderanno da giovedì 26 ottobre 2023.

#### **Servizio di ausilio all'ascolto**

Il Teatro Manzoni dispone di un sistema di ausilio all'ascolto per deboli di udito fornito da Audiomedical Pistoia (Via Panciatichi, 16 – 0573 30319 / fax 0573 993039) in collaborazione con Oticon Italia  
[www.uditovivo.com](http://www.uditovivo.com) – [audiomedicalpt@tin.it](mailto:audiomedicalpt@tin.it)

#### **Gli spazi**

TEATRO MANZONI | Corso Gramsci 127 – Pistoia

PICCOLO TEATRO MAURO BOLOGNINI | Via del Presto, 5 – Pistoia

IL FUNARO | Via del Funaro, 16/18 – Pistoia

SALONCINO DELLA MUSICA Palazzo de' Rossi | Via de' Rossi 26 – Pistoia