



GIOIA *gioco*  
Comunità  
cura

TEATRI DI PISTOIA

LE STAGIONI 2023/24

prosa • musica • danza • teatro ragazzi

La fila davanti alla biglietteria di un teatro, da sempre mi ricorda quella che si snoda davanti alla biglietteria di un porto: si paga e si prende posto in platea (il ponte) o sui palchi (le cabine) e si aspetta che la nave molli gli ormeggi, che le luci si abbassino e cominci lo spettacolo, il viaggio. Ecco, ogni messa in scena mi appare sempre come una grande traversata, un'esperienza di navigazione collettiva, che il pubblico condivide e compie insieme agli attori e a tutte le maestranze. Alla fine, raggiunta terra, usciti dal teatro, come dopo ogni viaggio ci sentiremo trasformati, a volte addirittura migliori di quelli che eravamo prima di raggiungere il porto. Per questo motivo ho immaginato un teatro-arca che trasporta alberi, animali e persone, dove le vele sono ricavate da tanti sipari diversi cuciti insieme, e il vento muove quattro onde, quattro parole importanti che aiutano la barca a non perdere la rotta, con meraviglia: Gioia, Gioco, Comunità, Cura.

**Francesco Chiacchio**

**Francesco Chiacchio** è nato a Firenze nel 1981, dove vive e lavora.

Ha illustrato dischi, poster e libri, collaborando con diverse case editrici, tra cui Orecchio Acerbo, Topipittori, Rizzoli Lizard e Salani.

Ha collaborato con La Repubblica e The New York Times.

Nel 2021 è stato selezionato per partecipare a Illustrarte, Biennale Internazionale di Illustrazione per l'infanzia, e nel 2022 alla Mostra del Festival Illustri nella Basilica Palladiana di Vicenza.

Dal 2021 disegna vignette per il settimanale L'Essenziale.

Il suo ultimo libro s'intitola "A volte sparisco", ed è stato pubblicato nel 2022 da Topipittori.

Ama coltivare le parole nell'orto-grafia, annaffiarle con segni differenti, guardarle crescere da lontano e coglierle in un disegno.

Vive con un occhio di riguardo all'altro occhio, e viceversa.