

venerdì 21 luglio ore 21.15

VILLA STONOROV – FONDAZIONE VIVARELLI

L'ANTIDOTO

QUARTETTO KLIMT

Duccio Ceccanti violino

Edoardo Rosadini viola

Jacopo Di Tonno violoncello

Matteo Fossi pianoforte

F. Mendelssohn, Quartetto con pianoforte n. 1, op. 1

L. van Beethoven, Sinfonia n. 3 "Eroica", arrangiamento per quartetto con pianoforte di Ferdinand Ries

Tra i gruppi da camera italiani più longevi e interessanti, il Quartetto Klimt si è formato nel 1995 in seno alla Scuola di Musica di Fiesole, dove oggi i quattro musicisti dell'ensemble insegnano strumento, quartetto e musica da camera. Dopo 28 anni di intensa attività in Italia e all'estero, il Klimt arriva a Pistoia proponendo la celeberrima Sinfonia n. 3 "Eroica" di Beethoven nella versione per quartetto con pianoforte di Ferdinand Ries, allievo, amico e poi biografo del Genio di Bonn. In apertura del concerto, la prima composizione di Felix Mendelssohn mai pubblicata, a cui il compositore cominciò a lavorare nel 1822, a soli 13 anni, durante una vacanza con la famiglia in Svizzera: il Quartetto per pianoforte e archi in do minore op. 1, opera di un tredicenne di straordinario talento, che aveva imparato perfettamente la lezione dallo studio di Haydn e Mozart e che stava trovando la propria voce.

mercoledì 26 luglio ore 21.15

FORTEZZA SANTA BARBARA

ABBAdream

Il più grande tributo alla musica degli ABBA

con Susanna Pellegrini (Suzanne Lothar) voce,

Cecilia Pascale (Blondy Cecil) voce,

Antonio Gori (Goram Grundig) chitarra,

Simone Giusti (Zimeon Oktogon) tastiere,

Alessandro Nottoli (Alexander Basiktningman) basso,

Giuseppe Favia (Bepke Trumma) batteria

Stage 11 / 9 Muse / Rockopera

Rappresentato nei migliori teatri italiani e tra i più acclamati in Europa, "ABBAdream" è un omaggio alla band svedese, le cui canzoni sono ormai considerate un vero e proprio 'cult', anche grazie al musical teatrale ed al film "Mamma mia!". Gli ABBA sono stati il gruppo musicale pop svedese di maggior successo (ed uno dei più popolari nella storia della musica leggera), con oltre 375 milioni di dischi venduti. Formatasi attorno al 1970, quattro anni dopo erano già all'apice della carriera, dopo aver vinto l'edizione dell'Eurovision Song Contest nel 1974 con "Waterloo".

BIGLIETTI

RICCARDO TESI & ELASTIC ORCHESTRA

posto unico numerato

MARCO MARZOCCA / THE BLACK BLUES BROTHERS

DANILO PÉREZ trio / DE ANDRÉ LA STORIA / ABBAdream

posto unico non numerato

18,00 euro intero

15,00 euro ridotto (abbonati stagioni prosa, musica e danza Teatri di Pistoia, possessori Carta Fedeltà Far.com, soci Unicoop Firenze, iscritti laboratori del Funaro, allievi Scuola di Musica e Danza "T. Mabellini")

8,00 euro possessori Giovani Card e Carta Studente della Toscana

concerti

L'ANTIDOTO: LE VIE DEL CANTO / QUARTETTO KLIMT

posto unico non numerato

5,00 euro

INFO E PREVENTIVE

Biglietteria Teatro Manzoni 0573 991609 – 27112

orario estivo: martedì, giovedì e venerdì ore 16/19;

mercoledì ore 10/13 e 16/19; sabato ore 10/13;

la sera degli spettacoli: un'ora prima presso la sede dell'evento

online > www.bigliettoveloce.it

In caso di maltempo gli eventi si terranno, ove possibile, al Teatro Manzoni, al Piccolo Teatro Bolognini o al Funaro

I LUOGHI

Teatro Manzoni Pistoia, Corso Gramsci 131 – Pistoia

Fortezza Santa Barbara, Piazza della Resistenza – Pistoia

Villa Stonorov – Fondazione Vivarelli, Via di Felceti, 11 – Pistoia



www.teatridipistoia.it



SPAZI APERTI 2023

un' estate da vivere

PISTOIA
7 GIUGNO
26 LUGLIO



Giugno

mercoledì 7 GIUGNO ore 21

TEATRO MANZONI

RICCARDO TESI & ELASTIC ORCHESTRA

presentazione del nuovo disco

LA GIUSTA DISTANZA (Visage Music)

Riccardo Tesi organetto, **Vieri Sturlini** chitarra, **Francesco Savoretti** percussioni, **Mirco Capecchi** contrabbasso, **Claudio Carboni** sax, **Daniele Biagini** pianoforte, **Maria Pierantoni Giua** voce, **Massimo Donno** voce, chitarra, **Alessandro Natali** violoncello, **Leonora Pascarelli** voce

Riccardo Tesi, organettista e compositore di fama internazionale (Banditaliana, Bella Ciao, Accordeon Samurai...), presenta il suo nuovo album solista e riprende la navigazione in quel Mediterraneo immaginario, da sempre sua fonte di ispirazione. La sua indole di sperimentatore, alla continua ricerca di rinnovamento, lo ha portato per questo disco a circondarsi di nuovi collaboratori. Alla base del nuovo lavoro, l'Elastic Trio con, alle percussioni, il funambolico Francesco Savoretti, che coniuga il groove irresistibile con i colori dei tamburi a cornice e delle percussioni etniche; alle chitarre - acustica ed elettrica - e voce, il sorprendente Vieri Sturlini, che vanta una formazione eclettica dal classico al jazz, dal folk alla canzone d'autore. Per questa serata speciale l'Elastic Trio si dilata e si trasforma in Elastic Orchestra, con la presenza di numerosi ospiti.

giovedì 22 GIUGNO ore 21.15

VILLA STONOROV - FONDAZIONE VIVARELLI

L'ANTIDOTO

LE VIE DEL CANTO

in collaborazione con **Scuola di Musica e Danza "T. Mabellini"**

Elena Bartolozzi soprano, **Stefania Scarinzi** voce
Giulia Bravi mezzosoprano, **Silvia Benesperi** voce
Samuele Drovandi, **Pierluigi Barili** pianoforte
Alessandro Antonini contrabbasso

Musiche di **Monteverdi, Händel, Britten, Crumb, Bernstein, Ellington, Gershwin, Parker**

La voce come memoria e invenzione: un percorso dall'anno Mille ad oggi pieno di incontri, scontri, attrazioni fatali, echi e consonanze. Un viaggio musicale imprevedibile alla ricerca di suggestioni tra Jazz e Musica Colta per finire nell'improvvisazione libera guidata dallo spirito primitivo e primordiale che unisce le due culture in un unico, complesso gioco musicale. Elena Bartolozzi e Stefania Scarinzi sono le ideatrici di questo progetto, realizzato in collaborazione con la Scuola di Musica "T. Mabellini" di Pistoia (gestita dai Teatri di Pistoia) che mette in contatto musiche ed esecutori provenienti da vari ambienti musicali. I protagonisti di questo affascinante percorso sono alcuni docenti dei dipartimenti di musica classica e musica moderna, assieme a tre allievi che hanno già al loro attivo esperienze significative nell'ambito dell'attività concertistica.



venerdì 23 GIUGNO ore 21.15

FORTEZZA SANTA BARBARA

MARCO MARZOCCA

CHI ME LO HA FATTO FARE!

di e con **Marco Marzocca**

Mentecomico

Marco Marzocca, comico, attore, autore con una lunga esperienza di vita artistica, cinema, teatro, radio, televisione, racconta senza filtri la sua vita, la trasformazione, gli inizi della sua carriera e tutte le sue più intime e personali esperienze al limite del paradossale. Una vita comica perché comico è il minimo comune denominatore di tutta la sua esistenza. Una chiacchierata tra amici, una esperienza non scritta, ma vissuta tra una risata, una domanda, una barzelletta e un ricordo di vita (ed i suoi popolarissimi personaggi: il pasticciere Ariel, il burbero e irascibile notaio, il manesco Cassiodoro, la maga furbona Mamma Orsa, il tenero Michelino e il tecnologico Sturby). Un appuntamento con il pubblico che Marzocca ha preparato meditando da molto tempo con l'unico desiderio di condividere tutte le sue esperienze... divertirsi, divertire e emozionarsi.

martedì 27 GIUGNO ore 21.15

FORTEZZA SANTA BARBARA

THE BLACK BLUES BROTHERS LET'S TWIST AGAIN!

di **Alexander Sunny**

scritto e diretto da **Alexander Sunny**
con **Bilal Musa Huka**, **Rashid Amini Kulembwa**, **Seif Mohamed Mlevi**, **Mohamed Salim Mwakidudu** e **Peter Mnyamosi Obunde**
coreografie **Electra Preisner** e **Ahara Bischoff**
scenografie **Siegfried Preisner**, **Loredana Nones** e **Studiobazart**
luci **Andrew Broom**

Consulenza artistica **Alexandra Dalmas**
tour manager **Jake Franzone** - project manager **Nick Fieldstory**
una produzione **Mosaico Errante** distribuita in esclusiva mondiale da **Circo e dintorni**

Secondo, attesissimo show dei Black Blues Brothers, cinque acrobati kenioti reduci da un tour mondiale che li ha visti esibirsi per più di 500.000 spettatori, tra i quali Papa Francesco, il Principe Alberto di Monaco e la famiglia reale inglese. In una fumosa sala d'aspetto di una stazione ferroviaria cinque uomini, per ingannare l'attesa, ascoltano twist e rock'n'roll da un juke-box d'epoca e si scatenano in acrobazie incredibili, che sfruttano tutto ciò che li circonda per numeri mozzafiato: tavoli, sedie, dischi musicali, bandiere... persino i passaggi a livello! Uno spettacolo acrobatico comico musicale, con una colonna sonora indimenticabile (da Glenn Miller a Keith Emerson, da Chubby Checker a Elvis Presley, passando per Aretha Franklin) che accompagna un repertorio dinamico e divertente fatto di piramidi umane, salti mortali, esercizi con la corda, numeri col fuoco e molto altro!

Luglio

lunedì 17 LUGLIO ore 21.15

FORTEZZA SANTA BARBARA

DE ANDRÉ, LA STORIA

con **Carlo Costa** voce, **Massimiliano Salani** synth, minimoog, voce **Felicity Lucchesi** tastiere, minimoog, voce, **Emmanuele Modestino** chitarra acustica, nylon, bouzouki, voce, **Giacomo Dell'Immagine** chitarra elettrica, chitarra acustica, berimbau, guitarlele, **Luca Santangeli** basso, voce Eanda Lutaj flauto, ocarina, voce **Alessandro Matteucci** batteria
diretto da **Emiliano Galigani**
Stage 11 / 9 Muse / Rockopera

Fabrizio De André, il cantautore più importante e influente della musica italiana, scomparso nel '99 ma sempre presente nella memoria e nella cultura musicale italiana che accompagna intere generazioni, è stato uno dei primi a portare la canzone italiana verso la modernità, ha cambiato le regole delle canzoni, ha mescolato la storia e l'intelletto con il canto popolare, il sacro e il profano, la cultura alta e bassa con una libertà di espressione senza pari. "De André, la storia" ripercorre quarant'anni della sua attività artistica, raccontando un'epoca storica e il clima sociale e politico di un periodo, l'atmosfera e il sapore di un mondo e di come un visionario lo abbia attraversato, raccontando magistralmente noi stessi, oggi. Lo spettacolo, con la regia di Emiliano Galigani, è prodotto da Stage 11 che ha già realizzato in passato anche "Circo Faber".

giovedì 20 LUGLIO ore 21.15

FORTEZZA SANTA BARBARA

DANILO PÉREZ Trio

Daniilo Pérez piano
John Patitucci contrabbasso
Adam Cruz batteria
in collaborazione con **Music Pool**

Daniilo Pérez è il protagonista di questo fantastico trio pronto ad incantare il pubblico. Insieme a lui, uno dei più grandi bassisti del jazz contemporaneo: John Patitucci. Daniilo Pérez è un artista per la pace dell'UNESCO, ambasciatore culturale nella Repubblica di Panama, fondatore e direttore artistico del Panama Jazz Festival, nonché fondatore e Direttore artistico del Berklee Global Jazz Institute del Berklee College of Music di Boston. John Patitucci, vincitore di due Grammy Awards e oltre quindici nomination, ha legato il suo nome ai più grandi artisti del panorama della musica jazz, tra i quali C. Corea, W. Shorter, P. Metheny, S. Getz, H. Hancock, F. Hubbard e altri. Il batterista, compositore ed educatore Adam Cruz, nato a New York, è stato una forza creativa vitale sulla scena jazz internazionale negli ultimi due decenni. Nella sua illustre carriera come batterista, Adam ha suonato e registrato con artisti diversi come D. Pérez, T. Harrell, M. Tyner, C. Corea, P. Sanders, J. Patitucci, E. Palmieri, J. Brackeen, C. Potter, E. Simon, S. Wilson, C. Hunter e L. Konitz.

