



FONDAZIONE
JORIO
VIVARELLI



unicoop
firenze

www.teatridipistoia.it

SPAZI APERTI 2023

*un'estate
da vivere*

Prossimo appuntamento

Venerdì 21 Luglio ore 21.15

QUARTETTO KLIMT

Duccio Ceccanti violino

Edoardo Rosadini viola

Jacopo Di Tonno violoncello

Matteo Fossi pianoforte

Musiche di **Mendelssohn, Beethoven**

L'ANTIDOTO

XIII edizione

Direttore artistico: **Daniele Giorgi**

VILLA STONOROV
Fondazione Vivarelli
(via di Felceti, 11 - PISTOIA)

Giovedì 22 GIUGNO ore 21.15

LE VIE DEL CANTO

Elena Bartolozzi soprano

Stefania Scarinzi voce

Giulia Bravi mezzosoprano

Silvia Benesperi voce

Samuele Drovandi pianoforte

Pierluigi Barili pianoforte

Alessandro Antonini contrabbasso

in collaborazione con

Scuola di Musica "T. Mabellini" - Pistoia



PROGRAMMA

H. Von Bingen	AVE GENEROSA Elena Bartolozzi, soprano Giulia Bravi, mezzosoprano
W. Willis	SWING LOW SWEET CHARIOT Silvia Benesperi, voce
C. Monteverdi	ECCO DI DOLCI RAGGI Elena Bartolozzi, soprano Samuele Drovandi, pianoforte
D. Ellington / I. Mills	IT DON'T MEAN A THING Stefania Scarinzi, voce Alessandro Antonini, contrabbasso Pierluigi Barili, pianoforte
H. Purcell	STRIKE THE VIOL Elena Bartolozzi, soprano Samuele Drovandi, pianoforte
T. Fats Waller / C. Parker / A. Razaf	HONEYSUCKLE ROSE / SCRAPPLE FROM THE APPLE Silvia Benesperi e Stefania Scarinzi, voci Alessandro Antonini, contrabbasso Pierluigi Barili, pianoforte
G. F. Händel	LASCIA CH'IO PIANGA Giulia Bravi, mezzosoprano Samuele Drovandi, pianoforte
C. Debussy	RÊVERIE Samuele Drovandi, pianoforte
C. Debussy / L. Clinton	MY REVERIE Silvia Benesperi, voce Alessandro Antonini, contrabbasso Pierluigi Barili, pianoforte
G. Rossini	CRUDA SORTE Giulia Bravi, mezzosoprano Samuele Drovandi, pianoforte
L. Bernstein / B. Comden / A. Green	SOME OTHER TIME Stefania Scarinzi, voce Alessandro Antonini, contrabbasso Pierluigi Barili, pianoforte
G. Gershwin	I GOT RHYTHM Samuele Drovandi, pianoforte
S. Scarinzi	ANATROLLEY Silvia Benesperi e Stefania Scarinzi, voci Alessandro Antonini, contrabbasso Pierluigi Barili, pianoforte
A. Khachaturian	TOCCATA Samuele Drovandi, pianoforte
G. Crumb	WIND ELEGY Elena Bartolozzi, soprano Samuele Drovandi, pianoforte
G. Gershwin / D. Heyward / I. Gershwin	SUMMERTIME (strumentale) Alessandro Antonini, contrabbasso Pierluigi Barili, pianoforte

La voce come memoria e invenzione: un percorso dall'anno Mille ad oggi pieno di incontri, scontri, attrazioni fatali, echi e consonanze. Un viaggio musicale imprevedibile alla ricerca di suggestioni tra jazz e musica d'arte, per approdare all'improvvisazione libera, guidata dallo spirito primitivo e primordiale che unisce le due culture in un unico complesso gioco musicale.

Elena Bartolozzi e Stefania Scarinzi sono le ideatrici di questo progetto che mette in contatto musiche ed esecutori provenienti da vari ambienti musicali. I protagonisti di questo percorso sono alcuni docenti dei dipartimenti di musica classica e musica moderna della Scuola di Musica "T. Mabellini", gestita da ATP Teatri di Pistoia, assieme a tre allievi che hanno già al loro attivo esperienze significative nell'ambito dell'attività concertistica.

Elena Bartolozzi soprano | Si è diplomata in pianoforte e in seguito in canto al Conservatorio "G. B. Martini" di Bologna. Vincitrice di vari concorsi, si è principalmente dedicata al repertorio barocco sotto la direzione di maestri come Alan Curtis e Andrew Lawrence King. Ha collaborato con l'ensemble "L'Homme Armé" di Firenze, con il quale ha inciso alcune prime riedizioni di messe ed oratori del periodo rinascimentale e barocco italiano. Ha tenuto concerti nell'ambito di festival nazionali ed internazionali (Emilia Romagna, Napoli, Toledo, Roma). È docente di Canto Lirico presso la Scuola di Musica e Danza "T. Mabellini" ed il Liceo Musicale "N. Forteguerrini" di Pistoia.

Stefania Scarinzi voce | Cantante jazz, pianista, compositrice, didatta, arrangiatrice e direttrice di cori. Allieva di Bob Stoloff presso la Berklee School of Music di Boston, si è specializzata nella formazione di gruppi di Vocal Summit, Improvvisazione guidata e Circle Song. Tiene masterclass di improvvisazione libera e guidata. I suoi ultimi lavori discografici sono *Sempre Amore* con Renato Sellani, Massimo Moriconi e Nico Gori, *Reason why* con Piero Frassi e Nico Gori e *Introducing* con l'ensemble vocale femminile Il Quinto Elemento. Miglior talento jazz per la rivista Musica Jazz nel 2002. Ricopre la cattedra di Canto, Musica di Insieme e Coro Jazz presso la Scuola di Musica di Fiesole, la Scuola comunale di Musica "G. Verdi" di Prato e la Scuola di Musica e Danza "T. Mabellini" di Pistoia.

Giulia Bravi mezzosoprano | Inizia la sua formazione musicale a cinque anni studiando pianoforte secondo il metodo Suzuki. A otto anni entra nel Coro di voci bianche "G. Monaco" di Prato, prendendo parte a produzioni anche presso il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino. Ha studiato con T. Tramonti, G. Ravazzi, M. Arena, V. Parisi e attualmente prosegue la sua formazione con Elena Bartolozzi presso la Scuola "T. Mabellini". Dopo la laurea in Scienze dello spettacolo, si diploma in pianoforte (ABRSM). Dal 2020 è Dottore di ricerca in Storia del teatro (Università degli studi di Firenze). Ha collaborato come docente all'interno del progetto "Vivai corali" (Fondazione Promusica) e cantato in produzioni quali *Didone ed Enea* e *Tre cantate di Bach* (Progetto Floema).

Silvia Benesperi voce | Ha studiato Canto Lirico con Elena Bartolozzi, Pianoforte Jazz e Canto Jazz rispettivamente con Piero Frassi e Stefania Scarinzi. Nel 2010 consegue la licenza di Teoria e Solfeggio e Compimento di Canto Inferiore. Vincitrice del concorso canoro "Il Futuro" nel 2007, partecipa a varie manifestazioni in Toscana ed in programmi televisivi locali e nazionali; è inoltre voce delle colonne sonore composte da Gianluca Sibaldi per i film di Leonardo Pieraccioni e direttrice del coro Pistoia Gospel Singers. Ha all'attivo diversi progetti musicali dei quali è direttrice artistica. Nell'aprile 2018 pubblica il suo disco *Volare Lontano Lontano*, insieme a Piero Frassi, con il quale collabora frequentemente; insieme a lui partecipa al Serravalle Jazz nel 2019. Si è perfezionata con B. Stoloff, R. Gambarini, E. Howard, D. Devis.

Samuele Drovandi pianoforte | Allievo di Alessandro Barneschi e Gloria Belli, ha partecipato a numerosi concorsi nazionali e internazionali, ottenendo vari riconoscimenti tra cui il Premio "Crescendo 2017" come miglior pianista nell'ambito del VIII Concorso musicale "Città di Firenze". Svolge attività concertistica sia come solista che riservando una particolare attenzione all'attività di pianista accompagnatore di canto. Nel 2021 ha conseguito il Diploma Accademico di I Livello in Pianoforte presso l'Istituto Musicale "L. Boccherini" di Lucca, sotto la guida di Gloria Belli, con votazione di 110, lode e menzione. Attualmente ricopre il ruolo di pianista accompagnatore nelle classi di canto presso la Scuola "T. Mabellini" di Pistoia.

Pierluigi Barili pianoforte | Appassionato di musica jazz fin da ragazzo, ha iniziato i suoi studi come autodidatta. Ha successivamente seguito i corsi di armonia jazz e musica d'insieme presso la Scuola di Musica "G. Verdi" di Prato. Si è perfezionato con insegnanti quali Mirko Guerrini, Leonardo Pieri e Simone Graziano, e sotto la guida di quest'ultimo ha preso parte ai seminari estivi di "Siena Jazz". Attualmente prosegue i suoi studi presso la Scuola di Musica "T. Mabellini" sotto la guida di Piero Frassi. Ha al suo attivo un buon numero di esibizioni pubbliche per rassegne o eventi in ambito jazzistico.

Alessandro Antonini contrabbasso | Inizia lo studio del basso elettrico sotto la guida di Federico Gori. Nel 2006 consegue il diploma di strumento presso l'Accademia musicale "Lizard" di Fiesole sotto la guida di G. Unterberger. Inizia successivamente lo studio del contrabbasso con L. Giannoni, continuando a prendere parte a progetti musicali di natura sia jazz che classica. Attualmente ha all'attivo collaborazioni come bassista elettrico con band di funk e rhythm and blues e come contrabbassista in svariati progetti jazz. Dal settembre 2016 suona stabilmente con la Montecatini City Band, Big Band di Franco Campioni. Nel 2021 si è laureato con lode in Contrabbasso Jazz sotto la guida di R. Pareti, presso il Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze. È ideatore, sviluppatore e trascrittore nel progetto Jazz Bass Transcriptions, portale di distribuzione di trascrizioni per basso jazz.