



Stagione Teatrale 2023

Comune di Serravalle Pistoiese
ATP Teatri di Pistoia Centro di Produzione Teatrale

TEATRO FRANCINI Casalguidi

STAGIONE TEATRALE 2023

Sette gli spettacoli in programma da marzo a maggio nell'accogliente sala del Teatro Francini di Casalguidi per la Stagione Teatrale 2023, promossa da Comune di Serravalle Pistoiese e ATP Teatri di Pistoia. In scena Massimo Grigò/I Sacchi di Sabbia con "La commedia più antica del mondo" (17 marzo), Anna Meacci, Daniela Morozzi e Chiara Riondino con "Le ragazze di San Frediano" (14 aprile), Francesca Sarteanesi con "Sergio" (12 maggio). Nella sezione "A Teatro con la Scuola", quattro proposte per la fascia 3/13 anni: due produzioni targate Teatri di Pistoia, ("Smacchia la Wanda" con Ornella Esposito, 12 aprile e Massimiliano Barbini con "Shakespeare da tavolo", 2 maggio), "Tanto gentile" con Alessandra Bedino (29 marzo) e "Le canzoni di Rodari" con Valentino Dragano (10 maggio).

Tornano ad aprirsi le porte della piccola, accogliente sala del Teatro Francini di Casalguidi, con la presentazione della Stagione Teatrale 2023 promossa, in stretta collaborazione, dal Comune di Serravalle Pistoiese e ATP Teatri di Pistoia.

Sette spettacoli, da marzo a maggio (tre in orario serale, a cura di Saverio Barsanti e quattro, in matinée, indirizzati alle scuole e messi a punto da Francesca Giacconi) per un cartellone impreziosito da interpreti di spessore, dalla spiccata 'toscanità', che miscela teatro, musica, umorismo, poesia e letteratura, nell'intento non solo di rafforzare ulteriormente il legame affettivo tra il teatro ed il proprio territorio, ma di attrarre ed incuriosire un bacino sempre più ampio di pubblico.

"Con grande entusiasmo riprende la stagione teatrale al Teatro Francini – commenta Iliaria Gargini, Assessore alla cultura, educazione, infanzia ed istruzione del Comune di Serravalle Pistoiese – con ben 4 spettacoli per i bambini e i ragazzi delle scuole d'infanzia, elementari e medie, un'offerta ricca per il mondo dei ragazzi che hanno la possibilità di nuovo di avvicinarsi al teatro: si parte il 29 marzo con "Tanto gentile", un viaggio affascinante delle figure femminili in letteratura (Medea, Didone, Laura, Giulietta, Monaca di Monza); il 12 aprile non mancheranno le risate per i bimbi dell'infanzia con "Smacchia la Wanda" che rimedia ai pasticci di tanti personaggi; proseguiamo il 2 maggio con "Shakespeare da tavolo" che pone sul palco personaggi noti in chiave nuova e concludiamo il 10 maggio con "Le canzoni di Rodari" che ci raccontano come le cose di ogni giorno svelano segreti per chi le sa guardare... Gli spettacoli serali sono rivolti invece ad un pubblico adulto: da "La commedia più antica del mondo", che offre risposte sulla realtà attuale, "Le ragazze di San Frediano", favola moderna ambientata a Firenze, fino a "Sergio", monologo meraviglioso con Francesca Sarteanesi. Il teatro è da sempre luogo di sogno, realtà, storia e cultura che permette di viaggiare con gli occhi della mente e comprendere le grandi capacità dell'essere umano. Sono proprio contenta di ricominciare sul nostro territorio".

"Anche quest'anno – aggiunge Gianfranco Gagliardi, direttore generale ATP Teatri di Pistoia – esprimo viva soddisfazione per il rinnovarsi della felice collaborazione con il Comune di Serravalle Pistoiese, nostro socio, per la Stagione Teatrale del Francini di Casalguidi che, confermando il concreto impegno del

nostro Ente sul territorio provinciale, propone un ricco programma, destinato non solo al pubblico adulto, ma anche ai giovani e alle scuole (con due nostre produzioni), un settore a cui riserviamo da sempre una particolare attenzione”.

Aprè il cartellone, **venerdì 17 marzo** (ore 21), **“La commedia più antica del mondo – Discorso su Gli Acaresni di Aristofane”**, protagonista la straordinaria verve dell'attore **Massimo Grigò**, in autentico stato di grazia. Ripulito dai cascami del tempo, il dispositivo comico de Gli “Acaresni” – la più antica commedia del mondo, oggi non più in repertorio – è ancora esplosivo, nella sua riflessione sulla necessità della pace in un mondo perennemente in guerra. Con questo lavoro, I **Sacchi di Sabbia**, con la collaborazione di **Francesco Morosi**, hanno dato il via ad un progetto su Aristofane, sostenuto da **Compagnia Lombardi-Tiezzi** e dai **Festival Inequilibrio** (dove ha debuttato con grande successo nell'estate 2022) e **Kilowatt**, che culminerà in futuro nella messa in scena del *Pluto*, l'ultima opera del grande commediografo greco. Aristofane, con un ghigno rabbioso e idealista, costruisce un nuovo mondo, libero da ingiustizie e ipocrisie, dove non esistono povertà e guerra, un'utopia, innescata dalla miccia formidabile dell'eroismo comico, capace di stravolgere, inventare e dominare. A distanza di 2500 anni, nella storia di Diceopoli (il contadino che, stufo della guerra, stipula con Sparta una pace personale, fondando una sua polis alternativa), la commedia continua a porci delle domande fondamentali: il mondo è marcio? E se sì, si può rifondarlo, immaginarne uno nuovo? Si può essere al tempo stesso grandi umanisti e insolenti, eleganti e osceni, anarchici e civili? Si può amare il proprio pubblico e al tempo stesso insolentirlo beffardamente?

“Le ragazze di San Frediano” è tra i più noti romanzi di **Vasco Pratolini**, apparso in volume per l'editore Vallecchi nel 1952: un affresco cinematografico del quartiere fiorentino di Borgo San Frediano che diventa il vero protagonista del racconto, snodandosi nelle strade e piazze di Firenze tra piazza del Carmine, piazza Pitti, le Cascine, S. Croce, Cestello, ponte alla Carraia, via della Vigna, porta S. Frediano, via Pisana, borgo Stella, via del Leone, via del Campuccio, piazza Piattellina, via Maggio.... Le ragazze a cui Pratolini dedica il romanzo sono un gruppo di giovani donne che decidono una beffa ai danni del rubacuori del quartiere, in un'epoca in cui ribellarsi ai soprusi degli uomini era davvero difficile. Un omaggio alla città e all'universo femminile che, pur tra pregi e difetti, ha sempre capacità di trovare strade nuove anche nei momenti più complicati. Ed è proprio da questo spirito e da questo titolo così evocativo (in scena **venerdì 14 aprile**, ore 21) che tre artiste fiorentine, molto amate dal pubblico, **Anna Meacci, Daniela Morozzi e Chiara Riandino**, hanno deciso di ripartire, per costruire questa favola moderna tra prosa e musica: un lavoro nato, come idea, nel periodo della pandemia, momento in cui le tre, per segnalare quanto la cultura fosse importante per il nutrimento dell'anima, realizzarono una vera e propria tournée di fronte agli spazi teatrali chiusi, che suscitò il grande interesse del pubblico.

È un frammento minuscolo di una vita qualsiasi, **“Sergio”**, la nuova creazione di **Francesca Sarteanesi**, finalista al Premio Ubu 2021 come miglior attrice proprio con questo lavoro, che arriva sul palco del Teatro Francini **venerdì 12 maggio** (ore 21).

Già fondatrice della compagnia “Gli Omini” e protagonista di tanti spettacoli di successo, Francesca Sarteanesi, attrice, autrice e performer, dà vita ad un monologo “moderatamente brillante con qualche piccola impurità tendente all'opaco”. Il lavoro, prodotto da Kronoteatro e Gli Scarti, con il sostegno di Armunia residenze artistiche – Festival Inequilibrio, è nato in stretta collaborazione drammaturgica con **Tommaso Cheli**, nella forma di dialogo familiare, intimo e affettivo – destinatario immaginario, Sergio – con una voce sola in una scena vuota: *“Quando s'andava a mangiare il pesce, Sergio. Alla tu' mamma gli garbava tanto andà a mangià il pesce là, come ci si chiamava? Come era il ristorante? Come si mangiava. Te hai sempre scelto tutto giusto te. Tutto. Hai sempre avuto dei gusti, sempre avuto gusto anche nel mangiare, sempre le scelte giuste. Tutti prendevano il branzino, te lo ricordi? Noi si prendeva le triglie”*. *“Scusami tanto Sergio, ma il sagittario non è mai contento. Se hai sposato un sagittario non è certo colpa tua”*.

Per la sezione **“A scuola di Teatro”**, che sta registrando l'ampia adesione da parte degli istituti scolastici, **Alessandra Bedino** firma e interpreta **“TANTO GENTILE. Viaggio nelle rappresentazioni del femminile in letteratura”** (**mercoledì 29 marzo**, ore 10.30, **fascia d'età: 11/13 anni**). Nella convinzione che la letteratura sia spesso il migliore dei libri di storia, lo spettacolo vuole essere una riflessione su temi importanti come le pari opportunità e la cittadinanza di genere, ripercorrendo a grandi passi, in modo ironico e interattivo, il cammino che le donne hanno fatto nella società attraverso i secoli. L'intento è di accompagnare i ragazzi e le ragazze nell'immaginario di poeti e scrittori – quasi esclusivamente uomini – di vari periodi e

nazionalità, rievocando figure indimenticabili come Medea, Didone, la Laura di Petrarca, la Giulietta di Shakespeare, la manzoniana Monaca di Monza, la Nedda di Verga e la Nora di Ibsen).

In cartellone due produzioni di **ATP Teatri di Pistoia**, entrambe nate dell'esperienza de il Funaro, che nel 2022 è entrato a far parte organicamente del progetto dell'ente pistoiese: per la **fascia d'età 3/7 anni** arriva **"Smacchia la Wanda. Storia di una ribelle annoiata"** (**mercoledì 12 aprile**, ore 10.30), scritto da **Francesca Giaconi** e **Antonella Carrara**. Vi siete mai chiesti chi lava le mutande dell'orco, chi stira gli abiti da sposa di tutte le principesse e chi smacchia i piccoli calzoncini dei sette nani? **Ornella Esposito** veste i panni di Wanda, operaia instancabile al servizio del mondo delle fiabe, che da millenni stira, lava e smacchia con la sua lavatrice di ultima generazione gli abiti dei personaggi a noi tanto cari. Lavaggi sbagliati, panni che stingono, ma anche trucchi di vera e propria magia, che permettono a Wanda di rimettere tutto a posto, mentre ci racconta le storie dei suoi clienti...

Shakespeare è certamente uno dei più grandi drammaturghi e poeti di sempre, un creatore, ed in molti casi rielaboratore, di trame ed intrecci perfetti. È possibile fare in modo che anche il semplice racconto di una sua opera si trasformi in spettacolo, che un tavolo da cucina diventi un palcoscenico dove bottiglie, bicchieri, vasi e altri oggetti, solitamente inanimati, possano, nello spazio di quaranta minuti, incarnare i personaggi che da secoli incantano le platee? In **"Shakespeare da tavolo"**, di e con **Massimiliano Barbini** e altre stoviglie (**martedì 2 maggio**, ore 10.30; **fascia d'età: 12/13 anni**), una ribalta frequentata da oggetti di uso quotidiano sostenuti dalla forza dell'immaginazione diventa così il palcoscenico in cui prendono vita le immortali vicende di **"Romeo e Giulietta"**, arricchite da aneddoti sulla vita del Grande Bardo e da musiche che spaziano dal periodo elisabettiano ai nostri giorni.

Infine, **mercoledì 10 maggio** (ore 10.30), **Valentino Dragano** di Kosmocomico Teatro propone, per la **fascia 7-10 anni**, **"Le canzoni di Rodari"**, uno spettacolo-lezione di musica e parole, in stile one-man-band, sulle canzoni che l'indimenticabile Sergio Endrigo cantò nel disco "Ci vuole un fiore": qui in cui il gusto per la rima, l'iperbole, le associazioni fantasiose, la musica e il canto, si sposano perfettamente col teatro. Al centro la figura di un 'maestro' che suona, canta, insegna (con parole, ukulele, maracas, sonagli, armoniche, flauti e trombette), che *'le cose di ogni giorno'* sono spunti preziosi di riflessione e gioco, di didattica e fantasia, di amore per sé e per gli altri. Un modo per assaporare canzoni ancora piene di forza letteraria e musicale, ma anche un omaggio al mondo della scuola, agli insegnanti, ai genitori e a tutti quelli che credono che "le cose di ogni giorno raccontano segreti a chi le sa guardare ed ascoltare..."

Prezzi biglietti: 11 euro (spettacoli serali), 5,00 (spettacoli per le scuole).

La prevendita dei biglietti per gli spettacoli serali si effettua dal lunedì precedente la data della rappresentazione alla Biblioteca Eden di Casalguidi 0573 917414 biblioteca@comune.serravalle-pistoiese.pt.it, alla Biglietteria del Teatro Manzoni (0573 991609-27112), alla Biglietteria del Funaro (0573 977225) e online su www.bigliettoveloce.it

Prenotazioni spettacoli per le scuole: Ufficio Cultura Comune di Serravalle Pistoiese 0573 917204 cultura@comune.serravalle-pistoiese.pt.it

TEATRO FRANCINI CASALGUIDI | STAGIONE TEATRALE 2023

Rassegna di spettacoli serali

Venerdì 17 Marzo, ore 21

LA COMMEDIA PIÙ ANTICA DEL MONDO

discorso su **Gli Acarnesi** di **Aristofane**

de **I Sacchi di Sabbia** con la collaborazione di **Francesco Morosi**

con **Massimo Grigò**

I Sacchi di Sabbia in collaborazione con Compagnia Lombardi-Tiezzi

> **prevendita da lunedì 13 marzo**

Venerdì 14 Aprile, ore 21

LE RAGAZZE DI SAN FREDIANO

dal romanzo di **Vasco Pratolini**

a cura di **Anna Meacci**

con **Anna Meacci, Daniela Morozzi, Chiara Riondino**

Catalyst/Lo Stanzone delle apparizioni

> **prevendita da martedì 11 aprile**

Venerdì 12 Maggio, ore 21

SERGIO

di e con **Francesca Sarteanesi**

collaborazione drammaturgia **Tommaso Chieli**

Kronoteatro/ Gli Scarti

con il sostegno di *Armunia residenze artistiche – festival Inequilibrio*

> **prevendita da lunedì 8 maggio**

A teatro con la scuola

Mercoledì 29 Marzo, ore 10.30

TANTO GENTILE. Viaggio nelle rappresentazioni del femminile in letteratura

di e con **Alessandra Bedino**

INTERNO associazione culturale

(Fascia d'età 11-13 anni)

Mercoledì 12 Aprile, ore 10.30

SMACCHIA LA WANDA. Storia di una ribelle annoiata

di **Francesca Giaconi** in collaborazione con **Antonella Carrara**

con **Ornella Esposito**

voci registrate **Giovanni Carli, Antonella Carrara, Lisa Cantini,**

Massimo Grigò e Francesca Giaconi

ATP Teatri di Pistoia Centro di Produzione Teatrale

Un progetto nato dall'esperienza de il Funaro

(Fascia d'età 3 - 7 anni)

Martedì 2 Maggio, ore 10.30

SHAKESPEARE DA TAVOLO – Romeo e Giulietta

Le opere raccontate in 40 minuti

di e con **Massimiliano Barbini** e altre stoviglie

ATP Teatri di Pistoia Centro di Produzione Teatrale

Un progetto nato dall'esperienza de il Funaro

(Fascia d'età 12 - 13 anni)

Mercoledì 10 Maggio, ore 10.30

LE CANZONI DI RODARI

di e con Valentino Dragano

Kosmocomico Teatro

(Fascia d'età 7 - 10 anni)

PREZZI BIGLIETTI

Spettacoli serali (posto unico non numerato) **€ 11,00**

Spettacoli per le scuole (posto unico non numerato) **€ 5,00**

PREVENDITA (nei giorni di prevendita indicati)

Biblioteca Eden Casalguidi 0573 917414 biblioteca@comune.serravalle-pistoiese.pt.it

Biglietteria Teatro Manzoni Pistoia 0573 991609 – 27112 biglietteria@teatridipistoia.it

Biblioteca il Funaro Pistoia 0573 977225

online su **www.bigliettoveloce.it**

INFORMAZIONI

Ufficio Cultura - Comune di Serravalle Pistoiese

0573 917204

www.comune.serravalle-pistoiese.pt.it

cultura@comune.serravalle-pistoiese.pt.it

ATP Teatri di Pistoia 0573 991609 – 27112

www.teatridipistoia.it

atp@teatridipistoia.it

TEATRO FRANCINI Piazza Vittorio Veneto Casalguidi (Serravalle P.se)

Un ringraziamento alla Misericordia di Casalguidi e Cantagrillo