A teatro con la scuola

MERCOLEDÌ 29 MARZO, ore 10.30

INTERNO associazione culturale

TANTO GENTILE

Viaggio nelle rappresentazioni del femminile in letteratura

di e con **Alessandra Bedino**

(Fascia d'età 11-13 anni)

MERCOLEDÌ 12 APRILE, ore 10.30

ATP Teatri di Pistoia Centro di Produzione Teatrale

SMACCHIA LA WANDA

Storia di una ribelle annoiata

di **Francesca Giaconi**
in collaborazione con **Antonella Carrara**
con **Ornella Esposito**
voci registrate **Giovanni Carli**, **Antonella Carrara**, **Lisa Cantini**, **Massimo Grigò** e **Francesca Giaconi**

Un progetto nato dall'esperienza de il Funaro

(Fascia d'età 3 - 7 anni)

MARTEDÌ 2 MAGGIO, ore 10.30

ATP Teatri di Pistoia Centro di Produzione Teatrale

SHAKESPEARE DA TAVOLO

Romeo e Giulietta

Le opere raccontate in 40 minuti

di e con **Massimiliano Barbini**
e altre stoviglie

Un progetto nato dall'esperienza de il Funaro

(Fascia d'età 12 - 13 anni)

MERCOLEDÌ 10 MAGGIO, ore 10.30

Kosmocomico Teatro

LE CANZONI DI RODARI

di e con **Valentino Dragano**

(Fascia d'età 7 - 10 anni)

INFORMAZIONI

Ufficio Cultura - Comune di Serravalle P.se
0573 917204
www.comune.serravalle-pistoiese.pt.it
cultura@comune.serravalle-pistoiese.pt.it

Biblioteca Eden Casalguidi
0573 917414
www.comune.serravalle-pistoiese.pt.it
biblioteca@comune.serravalle-pistoiese.pt.it

ATP Teatri di Pistoia 0573 991609 - 27112
www.teatridipistoia.it - atp@teatridipistoia.it

PREZZI BIGLIETTI

Posto unico non numerato spettacoli serali € **11,00**
Posto unico non numerato spettacoli per le scuole € **5,00**

PREVENDITA

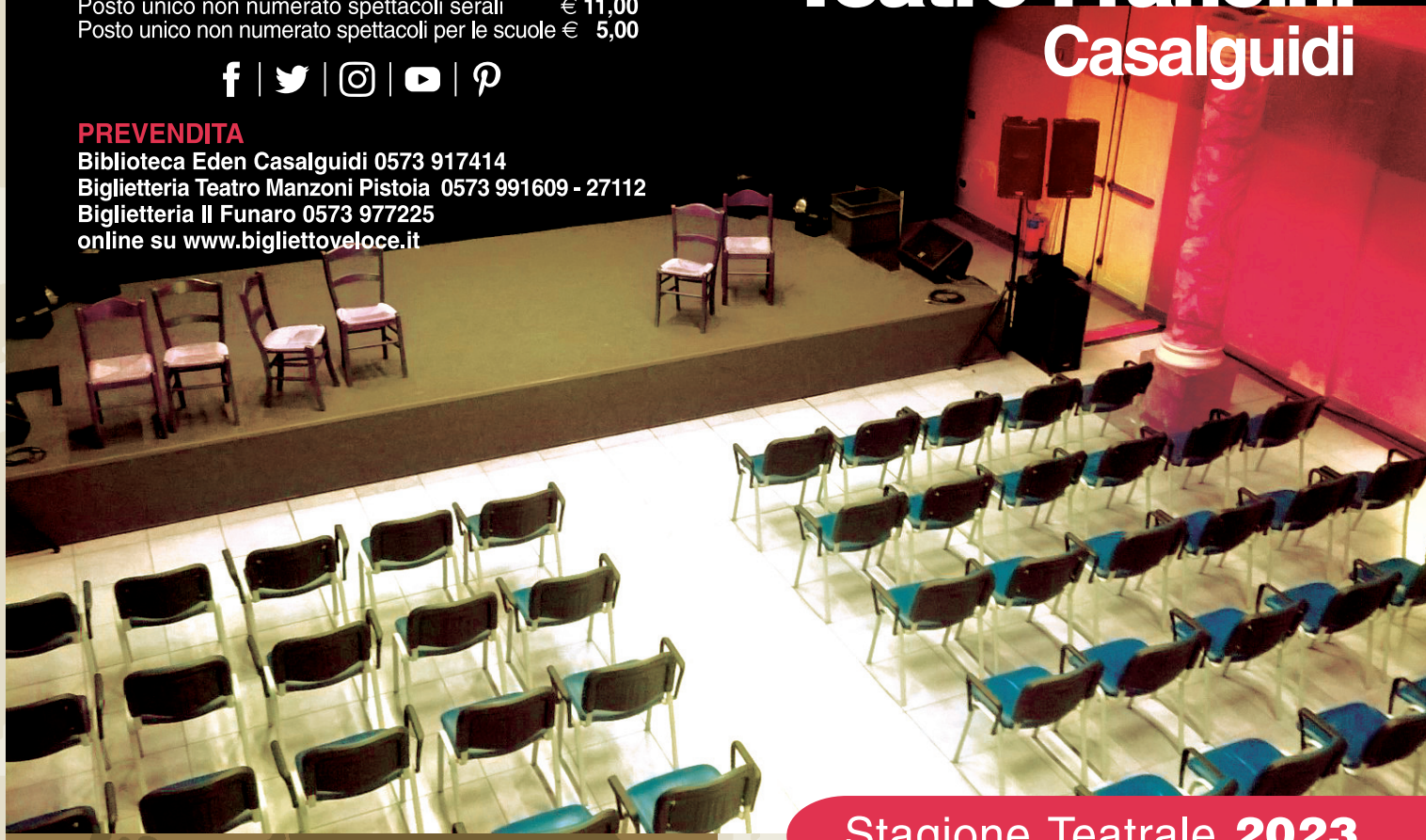
Biblioteca Eden Casalguidi 0573 917414
Biglietteria Teatro Manzoni Pistoia 0573 991609 - 27112
Biglietteria Il Funaro 0573 977225
online su www.bigliettoveloce.it

TEATRO FRANCINI
Piazza Vittorio Veneto
Casalguidi (Serravalle Pistoiese)

COMUNE DI SERRAVALLE PISTOIESE
Assessorati alla Cultura e alla Pubblica Istruzione

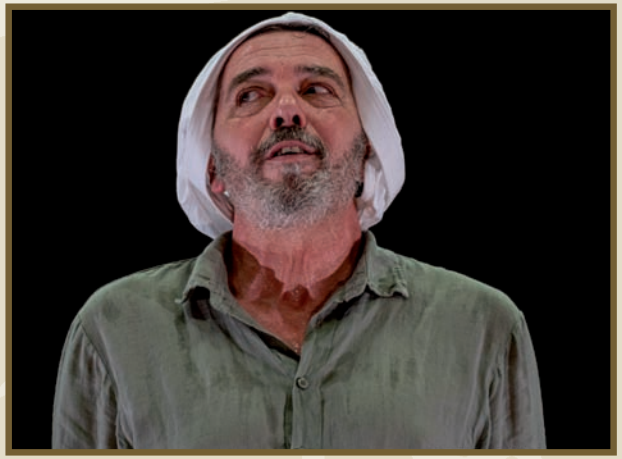
teatri di pistoia
centro di produzione teatrale

Teatro Francini Casalguidi



Stagione Teatrale **2023**

Rassegna di spettacoli serali



ph Antonio Ficai

VENERDÌ 17 MARZO ore 21

I Sacchi di Sabbia in collaborazione con Compagnia Lombardi-Tiezzi

LA COMMEDIA PIÙ ANTICA DEL MONDO

discorso su **Gli Acarnesi** di **Aristofane**
de **I Sacchi di Sabbia**
con la collaborazione di **Francesco Morosi**
con **Massimo Grigò**

Prevendita da Lunedì 13 Marzo

È la storia di Diceopoli, il contadino che, stufo della guerra, stipula con Sparta una pace personale, fondando una sua polis alternativa.
A distanza di 2500 anni, la commedia continua a porci delle domande fondamentali: il mondo è marcio? E se sì, si può rifondarlo, immaginarne uno nuovo? Si può essere al tempo stesso grandi umanisti e insolenti, eleganti e osceni, anarchici e civili? Si può amare il proprio pubblico e al tempo stesso insolentirlo beffardamente?
Massimo Grigò, qui calato nei panni di un brillante accademico, proverà a rispondere, nell'unica maniera possibile: continuare ad interrogare questo antico gioiello comico!

ph Christian De Santi

VENERDÌ 14 APRILE ore 21

Catalyst / Lo Stanzone delle Apparizioni

LE RAGAZZE DI SAN FREDIANO

dal romanzo di **Vasco Pratolini**
a cura di **Anna Meacci**
con **Anna Meacci**, **Daniela Morozzi**, **Chiara Riondino**

Prevendita da Lunedì 11 Aprile

Tra i più noti romanzi di Vasco Pratolini, *Le ragazze di San Frediano* sono una sorta di favola moderna, le cui vicende si snodano tra piazza del Carmine, piazza Pitti, le Cascine, S. Croce, Cestello, ponte alla Carraia, via della Vigna, porta S. Frediano, via Pisana, borgo Stella, via del Leone, via del Campuccio, piazza Piattellina, via Maggio…
Un affresco cinematografico di un quartiere della città di Firenze che diventa il vero protagonista del racconto.

Le ragazze a cui Pratolini dedica il romanzo sono un gruppo di giovani donne che decidono una beffa ai danni del rubacuori del quartiere, in un'epoca in cui ribellarsi ai soprusi degli uomini era davvero difficile.

ph Gabriele Acerboni

VENERDÌ 12 MAGGIO ore 21

Kronoteatro / Gli Scarti
con il sostegno di Armunia
residenze artistiche – Festival Inequilibrio

SERGIO

di e con **Francesca Sarteanesi**
collaborazione drammaturgia
Tommaso Chieli

Prevendita da Lunedì 8 Maggio

"Quando s'andava a mangiare il pesce, Sergio. Alla tu mamma gli garbava tanto andà a mangià il pesce là, come ci si chiamava? Come era il ristorante? Come si mangiava. Te hai sempre scelto tutto giusto te. Tutto. Hai sempre avuto dei gusti, sempre avuto gusto anche nel mangiare, sempre le scelte giuste. Tutti prendevano il branzino, te lo ricordi? Noi si prendeva le triglie".

Sergio è un frammento minuscolo di una vita qualsiasi. Un monologo moderatamente brillante con qualche piccola impurità tendente all'opaco. È una voce sola in una scena vuota, un dialogo intimo e affettivo tra un colloquio interiore e… "Scusami tanto Sergio, ma il sagittario non è mai contento. Se hai sposato un sagittario non è certo colpa tua".