



Via Dalmazia n. 356 – 51100 Pistoia Tel. 0573 371480 e-mail segreteria@mabellini.com
Associazione Teatrale Pistoiese - Scuola di musica e danza “Teodulo Mabellini”
anno scolastico 2022-2023

ISCRIZIONE LABORATORI 2023

□ DANZA PER ADULTI

docente **ELENA BRUNI**

Il laboratorio vuole far avvicinare l'adulto alla danza, sia classica che contemporanea, con l'obiettivo di liberarsi dalle tensioni fisiche causate dallo stress quotidiano, tonificare la muscolatura e rafforzare la colonna vertebrale, migliorando la postura e favorendo la coordinazione.

PRESENTAZIONE: martedì 31 gennaio 2023 ore 18.30

FREQUENZA: 12 incontri di 60 minuti

PERIODO: febbraio-maggio (martedì ore 18:30-19:30)

ETÀ: a partire dai 25 anni (minimo 4, massimo 9 iscritti)

Quota di frequenza: € 150

A SPASSO NEL MUSICAL

docente **ELEONORA SENESI**

Il laboratorio si propone di avvicinare bambini e ragazzi al mondo del musical attraverso 10 incontri quindicinali.

Il programma del laboratorio è articolato in due sezioni:

□ **BURLESQUE**: Musical e film del 2010 con Christina Aguilera e Cher, proposto per la fascia d'età dai 12 ai 18 anni.

Lezioni di 2 ore, sabato pomeriggio.

□ **FROZEN**: Musical e film del 2013, scelto per i bambini divisi in due gruppi (5-6 e 7-9 anni).

Lezioni di 1 ora, sabato pomeriggio.

FREQUENZA: 10 lezioni quindicinali

PERIODO: gennaio-maggio (sabato: 14-28/01, 11-25/02, 11-25/03, 1-15/04, 6-20/05)

ETÀ: Burlesque: 12-18 anni (minimo 6 iscritti-massimo 10 iscritti)

Frozen: 5-9 anni (minimo 6 iscritti-massimo 10 iscritti)

Quota di frequenza: Burlesque € 85 – Frozen € 45

□ LE RADICI E L'EVOLUZIONE DEL JAZZ

docente **ALESSANDRO ANTONINI**

Un seminario introduttivo sulle origini e lo sviluppo del Jazz attraverso i protagonisti storici della musica afroamericana: origini, teoria, confronti stilistici, ascolti mirati attraverso un ciclo di 5 incontri dedicati ai vari stili del jazz.

FREQUENZA: 5 incontri di 60 minuti

PERIODO: gennaio-giugno (martedì ore 19)

ETÀ: nessun limite di età (minimo 4 iscritti)

Quota di frequenza 5 incontri € 50 € (allievi Mabellini iscritti ai corsi principali € 30)

□ LA GENERAZIONE ROMANTICA, GUIDA ALL'ASCOLTO

docente **GREGORIO MOPPI**

Sei incontri di ascolto guidato per conoscere la musica strumentale europea dell'Ottocento.

Il pianoforte, l'orchestra, il repertorio da camera fra Schubert e Brahms.

FREQUENZA: 6 incontri quindicinali di 2 ore

PERIODO: febbraio-aprile (mercoledì ore 17-19)

ETÀ: nessun limite di età (minimo 9 iscritti)

Quota di frequenza 6 incontri € 100

GORDON-WORKSHOP: formazione per insegnanti

docente **ARNOLFO BORSACCHI**

□ **Workshop 1** indirizzato a docenti di nido, scuole dell'infanzia e genitori di bambini da 0 a 5 anni. Imparare a comprendere e nutrire l'attitudine musicale presente naturalmente nei bambini per farla diventare parte del loro repertorio espressivo affinché la musica li accompagni in un percorso di crescita armoniosa.

□ **Workshop 2** indirizzato a docenti di scuola primaria, secondaria e genitori di bambini/ragazzi da 6 a 14 anni. Comprendere come favorire l'apprendimento musicale in età scolare, familiarizzando con un repertorio di brani a più voci, anche attraverso l'improvvisazione e un primo approccio ad uno strumento musicale.

□ **Workshop 3** indirizzato agli insegnanti di musica. Avvicinarsi ad una serie di principi teorici che spiegano e analizzano i processi di apprendimento e creazione musicale negli allievi, con suggerimenti ed esperienze pratiche per accompagnarli e tenerli vicini alla musica.

FREQUENZA: un incontro di 6 ore a Workshop (ore 9-13 e 14-16)

PERIODO: 11 febbraio (Workshop 1), 4 marzo (Workshop 2), 1 aprile (Workshop 3)

Quota di frequenza € 35 € (minimo 8 iscritti)

FARE MUSICA INSIEME

docenti **ALBERT HERA, FRANCESCO GHERARDI, SARA DE SANTIS**

Un ciclo di seminari di formazione, a cura di tre docenti che coltivano la forza e il piacere dell'apprendere insieme, rivolto a insegnanti di Scuole di musica, dell'Infanzia e Primaria e a musicisti per condividere ed elaborare modalità stimolanti e inclusive di fare "musica e scuola".

Il percorso prevede tre seminari di due giornate ciascuno, a cadenza quindicinale:

Seminario 1 Docente Albert Hera (28/01 e 11/02): "**CircleLand Workshop**" dedicato all'apprendimento della musica mediante l'improvvisazione corale.

Seminario 2 Docente Francesco Gherardi (25/02 e 11/03): "**Takite Dha!**" dedicato alla didattica delle percussioni di varie culture musicali extraeuropee.

Seminario 3 Docente Sara De Santis (25/03 e 15/04): "**Che meraviglia!**" dedicato all'approccio integrato all'insegnamento della musica della metodologia Orff -Schulwerk, con particolare attenzione all'aspetto dell'interdisciplinarietà

È consigliata la frequenza dell'intero ciclo di seminari; è comunque possibile iscriversi, su richiesta, al seminario di un solo docente (due incontri)

FREQUENZA: 6 incontri quindicinali di 6 ore ciascuno (**Seminario 1** - 28/01 e 11/02, **Seminario 2** - 25/02 e 11/03, **Seminario 3** - 25/03 e 15/04)

PERIODO: gennaio - aprile (sabato 9-30/11.30 – 12/14 – 14.30/16.30)

ETÀ: a partire dai 18 anni (seminario 1: minimo 15 iscritti - seminari 2 e 3: minimo 10 iscritti,)

Quota di frequenza: 90 € a seminario

CHAMBER MUSIC

Docenti da definire (secondo gli organici strumentali richiesti)

Un'esperienza modulabile, secondo le esigenze di ogni gruppo, per approfondire le tematiche e le dinamiche del "fare musica assieme" in piccoli gruppi.

Ogni gruppo sarà seguito da uno o più docenti specializzati negli strumenti coinvolti.

FREQUENZA: moduli di 5 lezioni di 60 minuti (calendario da definire con il docente)

PERIODO: febbraio - giugno

ETÀ: nessun limite di età (prevista audizione per i non iscritti alla Mabellini)

Quota di frequenza a modulo: duo € 100, trio € 120, quartetto e organici superiori € 160

(quota per allievo: duo € 50, trio € 40, quartetto e organici superiori € 40)

CELLO ENSEMBLE

docente **DAGMAR BATHMANN**

L'ensemble di violoncelli della Mabellini è aperto a tutti i violoncellisti amatoriali. Il repertorio spazia dalla musica rinascimentale alla musica contemporanea, con composizioni originali e brani trascritti per l'organico.

FREQUENZA: 20 incontri, settimanali, di 90 min

PERIODO: febbraio - giugno (mercoledì 18:30-20:00)

ETÀ: a partire dai 10 anni (minimo 6 iscritti)

Quota di frequenza: € 150 (allievi Mabellini iscritti ai corsi principali € 130)

DAL GREGORIANO ALLA POLIFONIA RINASCIMENTALE E BAROCCA

docente **MARCO MUSTARO**

"Cantare sul fiato", dal gregoriano alle prime forme di polifonia

Il seminario è accessibile a tutti coloro che desiderino avvicinarsi allo studio del gregoriano e delle prime forme di polifonia sacra (*Llibre Vermell* e *Lauda Filippina*). Obiettivi principali sono l'acquisizione dei fondamenti della tecnica di respirazione e lo sviluppo delle abilità propriocettive e delle dinamiche relazionali all'interno dell'ensemble corale. Il seminario è accessibile a tutti, anche a chi non ha competenze musicali o vocali pregresse.

FREQUENZA: 5 incontri di 3 ore e mezzo ciascuno

PERIODO: gennaio-maggio (sabato 9.30 – 13.00) 14 gennaio, 18 febbraio, 25 marzo, 22 aprile, 20 maggio

ETÀ: nessun limite (minimo 14 iscritti)

Quota di frequenza € 200

"Polyhymnia", polifonia sacra e profana rinascimentale e barocca

Studio di un certo numero di mottetti e madrigali rinascimentali e barocchi per orientare il canto alla dimensione ispirativa profonda che presiede alla composizione musicale e di permettere all'immaginario del testo musicato di influire virtuosamente sulla fisiologia vocale, attraverso tecniche di respirazione legate alla scuola del belcanto italiano e alla luce delle acquisizioni del metodo funzionale della voce.

Il seminario è accessibile a tutti coloro che abbiano già maturato una qualche esperienza nell'ambito del canto corale.

FREQUENZA: 5 incontri di 3 ore e mezzo

PERIODO: Gennaio-Maggio (sabato ore 15.30-19) 14 gennaio, 18 febbraio, 25 marzo, 22 aprile, 20 maggio

ETÀ: nessun limite (minimo 14 iscritti)

Quota di frequenza € 200

Il/La sottoscritto/a _____

nato/a a _____ provincia _____ il _____

residente in _____ via _____ n. _____

C.F. _____ recapito telefonico _____ e-mail _____

CHIEDE

per sé o in qualità di genitore per il figlio **(indicare l'opzione scelta)**

cognome e nome _____

nato/a il _____ a _____

NB: nel caso in cui sia già allievo della scuola indichi il corso a cui è iscritto: _____ per l'eventuale applicazione della quota speciale per gli allievi interni.

L'ISCRIZIONE AL LABORATORIO INDICATO

che si terrà presso la sede della Scuola di Musica e Danza Teodulo Mabellini in Via Dalmazia n. 356 tra gennaio e giugno 2023 con le modalità già indicate o che saranno indicate contestualmente al primo incontro.

A tal fine dichiara di prendere atto e di accettare quanto di seguito riportato:

- il corso suddetto verrà attivato esclusivamente al raggiungimento del minimo degli iscritti previsti;
- l'importo della quota per il laboratorio suddetto è quella prevista al rigo "quota di frequenza" del paragrafo descrittivo del laboratorio prescelto. **A tale importo dovrà inoltre essere aggiunta la somma di euro 2,00 corrispondenti al bollo sulla relativa fattura nel caso in cui il costo sia superiore a 77 euro.**
- La somma di euro _____ corrispondente al costo del laboratorio dovrà essere corrisposta in unica soluzione entro la data di inizio del laboratorio con le seguenti modalità:
 - presso la segreteria della Scuola nei seguenti orari: lunedì, martedì e giovedì e dalle ore 15 alle ore 18;
 - con bonifico bancario in favore dell'Associazione Teatrale Pistoiese IBAN IT 92 0 03069 13830 100000006064 presso Intesa San Paolo avendo cura, nella causale di segnalare il nome dell'iscritto ed il laboratorio richiesto.
- Il recupero degli incontri eventualmente non tenuti per assenza dei docenti verrà effettuato entro il 17 giugno 2023

Data _____

Firma del dichiarante _____

IL/LA SOTTOSCRITTO/A AUTORIZZA

La Scuola di musica e danza Teodulo Mabellini al trattamento dei dati personali ai fini dell'espletamento delle procedure inerenti l'organizzazione e svolgimento dei laboratori, delle manifestazioni culturali e delle altre attività previste dal Regolamento di organizzazione della scuola stessa nonché la trasmissione dei dati ad altri soggetti per fini istituzionali nel rispetto degli obblighi di sicurezza e riservatezza previsti dal D.Lgs. n. 196/2003 e dal Regolamento UE 679/2016 di cui ha preso visione e di cui ha compreso i contenuti;

Autorizza altresì la scuola all'effettuazione di servizi fotografici e/o audiovisivi durante i vari momenti dell'attività laboratoriale e dei saggi finali per i seguenti fini: formazione, informazione, promozione, ricerca e documentazione dell'attività, divulgazione della ricerca didattica e delle esperienze effettuate sotto forma di documento in convegni e altri ambiti di studio.

Tale autorizzazione si intende libera dal versamento di qualsiasi corrispettivo e valida per l'intera permanenza dell'allievo nell'istituto.

Data _____

Firma del dichiarante _____

Riservato all'ufficio

Ricevuto il _____ Prot. N. _____

Firma di chi riceve l'iscrizione _____

Annotazioni:
