

ROBERTO TURCHETTA



Formazione

Maturità classica

Laurea in Lettere Moderne

Corso d'Arte Drammatica Teatro Azione diretto da C. Censi e I. Del Bianco

Partecipazione al gruppo di ricerca diretto da M. Casale

Stage di Contact diretto da M. Francia

Corso di perfezionamento L'Arte dell'Attore nella Drammaturgia Contemporanea, presso il Teatro Stabile di Bolzano

Seminario Teatrale su Romeo e Giulietta tenuto da Valerio Binasco.

Teatro

2018: "Bestie rare" di e con Angelo Colosimo, regia di Roberto Turchetta

2018: "Simu e pùarcu" di e con Angelo Colosimo, Regia di Roberto Turchetta

2016/2017: "Il Borghese Gentiluomo", di Molière, regia di A. Pugliese, con E. Solfrizzi

2016/2017/2018: "Primo Amore", di Letizia Russo, regia di M. Di Mauro **TRAILER**

2015/2016: "Le Nozze di Figaro", di W. A. Mozart, regia di S. Paoli.

2014/2015: "Porcile", di Pier Paolo Pasolini, regia di V. Binasco.

2014/2015: "Sarto per Signora", di George Feydeau, regia di V. Binasco, con E. Solfrizzi.

2013/2014: "Il Bugiardo" di Carlo Goldoni, regia di V. Binasco
2012/2013: "Il Mercante di Venezia", di William Shakespeare, regia di V. Binasco, con S. Orlando
2012/2013: "Bestie rare", di Angelo Colosimo (Testo Vincitore del Progetto Drammaturgie Nascoste), regia di Roberto Turchetta
2012/2013: "La Fondazione" di R. Baldini, regia di V. Binasco, con I. Marescotti
2011/2012: "La Tempesta" di W. Shakespeare, regia di V. Binasco
2011/2012: "Le ferite del vento" di Juan Carlos Rubio, regia di S. Fantoni
2010/2011: "In Alto Mar" scritto da F. Brandi e Roberto Turchetta, con M. Massironi
2010/2011: "Romeo e Giulietta" diretto da V. Binasco, con R. Scamarcio
2007/2008: "Rated X" scritto e diretto da A. Pavia.
2007/2008: "In Alto Mar", scritto da F. Brandi e Roberto Turchetta, con U. Dighero e G. Cucciari.
2007/2008: "Tutta colpa di Garibaldi", regia di S. Fantoni, con O. Piccolo
2007/2008: "Il Faust di Pessoa", di L. Grifi, regia di S. Basile
2007/2008: "Tutta colpa degli uomini" scritto e diretto da F. Brandi
2006/2007: "Processo a Dio", di S. Massini regia di S. Fantoni, con O. Piccolo
2006/2007: "Il F(o)u Alfred Jarry" di L. Grifi, regia di S. Basile
2005/2006: "Giù dal Monte Morgan" di A. Miller, regia di S. Fantoni, con A. Giordana
2004/2005: "Sylvia Plath: i diari" di S. Armentano, regia di Roberto Turchetta
2003/2004: "Noccioline" di F. Paravidino, mise en espace di M. Bernardi e A. Caldonazzi
2002/2003: "La Bibbia ha (quasi) sempre Ragione", scritto e diretto da G. Dix
2000/2002: "Il Libertino" di E. E. Schmitt, regia di S. Fantoni, con O. Piccolo e G. Dix
1999/2000: "Il verso d'una Locanda" scritto e diretto da G. Bondi
1999/2000: "Puro" di F. Ferrieri, regia di Roberto Turchetta
1999/2000: "A Nuttata 'e San Lorenzo" di C. Belsito, regia di M. Conte
1999/2000: "L'ombra dell'Asino" di F. Duerrenmatt, regia di C. Insegno
1999/2000: "In diretta" scritto e diretto da G. Aquilini
1998/1999: "Cechov Comique" scritto e diretto da P. Ambrogio
1998/1999: "Esercizi di stile" di R. Queneau, regia di M. Conte
1998/1999: "Quando si stava peggio" scritto e diretto da M. Conte
1998/1999: "Spettacolo/Saggio" diretto da C. Censi e I. Del Bianco

Cinema

2005-2006: "Jean Fouquet" - Ruolo: Jean Fouquet - Regia di N. Pepe
2003-2004: "Rischio d'Impresa" - Regia di F. Brandi
2002-2003: "Il Sostituto" - Ruolo: protagonista - Regia di C. Cicala
1999-2000: "Le nuove indifferenze" - Regia di P. Romanucci
1998-1999: "Il sottosuolo" - Regia di F. Ferrieri

Televisione

2006-2007: "Il Commissario De Luca" - Regia di A. Frazzi
2004-2005: "Angela" - Regia di A. e A. Frazzi
2002-2003: "Marcinelle" - Regia di A. e A. Frazzi
2000-2001: "Un Prete tra noi" - Regia di R. Donna