

**ASSOCIAZIONE TEATRALE PISTOIESE**  
Corso A. Gramsci 127 Pistoia  
**PICCOLO TEATRO MAURO BOLOGNINI**  
Via del Presto 5 Pistoia  
**RISCHIO BIOLOGICO SARS-CoV-2**  
**PROTOCOLLO ANTICONTAGIO COVID-19**  
Aggiornamento 26 novembre 2021 "Spettacoli dal vivo"  
**VERSIONE BREVE**

**DISPOSIZIONI DI PREVENZIONE E PROTEZIONE**

Principali riferimenti legislativi ed interpretativi: D.L. 22 aprile 2021 n° 52, D.L. 23 luglio 2021 n° 105, Circolare del Ministero dell'Interno n° 15350 del 10 agosto 2021, D.L. 21 settembre 2021 n° 127, D.L. 8 ottobre 2021 n° 139, L. 29 novembre 2021 n° 165.

**a. Modalità di accesso e Punto di Controllo Covid-19.**

Chiunque voglia accedere al Piccolo Teatro Mauro Bolognini (*di seguito "Teatro"*) (personale, pubblico, artisti, etc) è obbligato a sottoporsi ai controlli eseguiti al "Punto di Controllo Covid-19" (*di seguito "Punto"*) da operatori in possesso di idonee competenze professionali, esperienza ed autorizzazione all'incarico per: verificare l'autenticità e la validità delle certificazioni verdi Covid-19; verificare l'identità personale mediante la richiesta di esibizione del relativo documento; rilevare la temperatura corporea; verificare la presenza e la conformità della mascherina; richiedere l'igiene delle mani; garantire la tracciabilità dei partecipanti mediante Registro delle Presenze in occasione di iniziative che non prevedono l'ingresso con titolo nominativo. Il "Punto" del Teatro è organizzato nel foyer a ridosso dell'ingresso unico corrispondente al civico 5 di via del Presto.

**b. Capienza massima e divieti d'ingresso.**

La capienza consentita è pari a quella massima autorizzata corrispondente ad un totale di 324 posti. Non è consentito l'ingresso e la permanenza in Teatro a chiunque:

1. sia sprovvisto di una delle certificazioni verdi Covid-19 attestante la vaccinazione o la guarigione (*di seguito Green Pass - GP*). Sono esonerati dall'obbligo del GP i soggetti esenti dalla campagna vaccinale sulla base di idonea certificazione medica o per ragioni anagrafiche (età inferiore a 12 anni) e gli studenti per lo svolgimento delle attività teatrali in ambito didattico, comprese le rappresentazioni in orario curricolare.
2. presenti, ove sottoposto a controllo, una temperatura superiore a 37,5 °C o sintomatologia correlabile al Covid 19 quale: tosse di recente comparsa, difficoltà respiratoria, perdita o diminuzione dell'olfatto, perdita o alterazione del gusto, etc. anche nei tre giorni precedenti. Il rilevamento della temperatura viene effettuato quando disposto dal datore di lavoro o suo delegato.
3. si trovi in regime di quarantena o isolamento domiciliare;
4. sia stato a contatto con persone positive Covid-19, confermate o sospette, per quanto di sua conoscenza, negli ultimi 14 giorni;
5. non indossi idonea mascherina (chirurgica, FFP2 o FFP3).
6. sia rientrato da un Paese terzo senza aver assolto quanto previsto dalla normativa vigente.

**c. Capienza massima del Palcoscenico.**

La capienza massima (45 persone) è ridotta dalle disposizioni anti covid-19. Il palcoscenico può ospitare fino ad un massimo di 24 persone in posizione statica, con distanziamento interpersonale di almeno un metro tra le rime buccali. Dietro le quinte è obbligatorio l'utilizzo della mascherina.

**d. Distanziamento fisico minimo.**

È raccomandato il distanziamento fisico di almeno 1 metro, avendo riguardo ad evitare raggruppamenti, in ogni fase di movimento o spostamento all'interno del Teatro.

**e. Protezione personale delle vie respiratorie.**

In Teatro vige l'obbligo di indossare sempre la mascherina. Pertanto, il personale, il pubblico, gli artisti fuori scena, etc., sono tenuti, per tutto il tempo di permanenza all'interno della struttura, anche durante lo spettacolo, ad attenersi all'utilizzo continuativo della mascherina (chirurgica, FFP2 o FFP3 senza valvola). È vietato l'uso di mascherine di comunità. Le mascherine possono essere smaltite con i rifiuti indifferenziati.

**f. Igiene delle mani.**

È raccomandata la frequente igiene delle mani, anche mediante l'uso di prodotti liquidi antisettici messi a disposizione in più punti del Teatro ad iniziare dall'ingresso. Evitare di toccarsi con le mani occhi, naso e bocca poiché le mani possono contattare superfici potenzialmente contaminate.

#### **g. Contatti fisici diretti.**

Evitare contatti fisici diretti quali abbracci o strette di mano, anche considerando che il contatto con un caso Covid-19 si configura come "contatto stretto".

#### **h. Igiene respiratoria.**

Tossire o starnutire coprendosi la bocca ed il naso con un fazzoletto di carta o tenendo il gomito flesso, sempre che il soggetto non indossi la mascherina.

Gettare il fazzoletto in un cestino dei rifiuti e lavarsi o igienizzarsi accuratamente le mani. Valutare in questi casi se si rientra in una delle casistiche previste al punto **m**.

#### **i. Ricambio d'aria.**

Arieggiare gli ambienti interni per favorirne il ricambio d'aria, mediante l'apertura di finestre, porte, etc. Tale disposizione è particolarmente richiesta per quei locali occupati da più persone, sia pure occasionalmente, anche per tempi brevi (inferiori a 15 minuti), dove il virus può sopravvivere fino a tre ore senza disperdersi.

Nei servizi igienici privi di finestra occorre mantenere in funzione continua l'estrattore d'aria. La buona qualità dell'aria degli ambienti mediante un ricambio frequente è un'attività di sanificazione.

#### **l. Sanificazione ordinaria.**

È programmata la pulizia e la disinfezione ordinaria del Teatro sempre prima e/o dopo ogni utilizzo a cura di personale incaricato.

#### **m. Caso sintomatico in Teatro.**

In caso di sopravvenienza di sintomatologia correlabile al Covid-19 durante la permanenza in Teatro l'interessato/a deve: mantenere la protezione delle vie respiratorie mediante la mascherina chirurgica o FFP2 senza valvola; misurare la temperatura; tenersi a distanza dalle persone presenti; avvisare nell'immediato il personale ATP e rispettare le disposizioni da esso impartite; fare ritorno, stanti le condizioni, al proprio domicilio.

#### **n. Sanificazione straordinaria.**

La sanificazione straordinaria, cioè un intervento da svolgersi secondo le indicazioni della Circolare n.5443 del 22 febbraio 2020, deve essere effettuata una volta acquisita certezza della sussistenza di una casistica Covid-19.

Nel caso occorre procedere come segue:

1. interdire le aree utilizzate dalla persona positiva fino al completamento della sanificazione;
2. aprire porte e finestre per favorire la circolazione dell'aria nell'ambiente;
3. sanificare (pulire e disinfettare) tutte le superfici utilizzate dalla persona positiva;
4. una volta effettuata l'operazione straordinaria, continuare poi con i normali cicli di pulizia e disinfezione ordinaria.

#### **o. Costumi di scena.**

I costumi di scena dovranno essere individuali; non potranno essere condivisi dai singoli artisti prima di essere stati igienizzati.

#### **p. Attività di sarta e di costumista.**

La sarta e la costumista operano all'interno dello stesso laboratorio indossando la mascherina quando l'attività non consente il rispetto del distanziamento interpersonale.

Per la vestizione, l'operatore e l'attore per il periodo in cui devono mantenere la distanza inferiore a 1 metro devono indossare una mascherina a protezione delle vie aeree, l'operatore deve indossare anche i guanti igienizzati.

#### **q. Abbigliamento di scena.**

Gli abiti di scena, gli accessori e le calzature vengono igienizzati e riposti in un apposito sacchetto collocato nel camerino dell'attore a cui si riferiscono.

#### **r. Visite mediche su richiesta.**

È assicurata ai lavoratori la possibilità di richiedere la visita medica a cura del medico competente dell'ATP, nell'ambito della sorveglianza straordinaria connessa al rischio di contagio da SARS-CoV-2 e come previsto dal D.lgs. 81/08. La richiesta sarà comunicata dal datore di lavoro al medico competente che valuterà la appropriatezza della richiesta.

#### **s. Guardaroba**

Attività sospesa

Servizio Prevenzione e Protezione ATP

