

**INFORMAZIONI PERSONALI**     **Natascia Bianchi**

Pistoia, 31/12/1970

**POSIZIONE RICOPERTA**     **Docente di ruolo di italiano e latino presso il Liceo "N. Forteguerrri"  
Pistoia**

**ESPERIENZA  
PROFESSIONALE**

---

- 2018 -                     Referente del Liceo Forteguerrri per il Festival del giallo Pistoia
  
- 2011-                     Socio dell'associazione culturale Electra – Teatro e musica Pistoia
  
- 10/2020                     Relatrice al webinar La nuova educazione civica nei licei: idee per un curriculum verticale  
Rizzoli Education, Firenze
  
- 07/ 2020-                     Autrice di testi per una antologia della letteratura italiana ancora in fase di realizzazione  
Rizzoli Education, Firenze
  
- 03/2017–08/2017             Autrice di testi per l'antologia di Toniolo, Sergio, Arrigoni, Corrispondenze  
La Nuova Italia, Firenze
  
- 07/2016–01/2017             Autrice di testi e apparati didattici per Sambugar - Salà, Codice letterario  
Rizzoli Education, Firenze
  
- 10/2015–03/2016             Editing e integrazione testi di Sambugar - Salà, Letteratura viva. Strumenti per il docente  
Rizzoli Education, Firenze
  
- 10/2014–12/2014             Autrice di testi ed esercizi per Izzo, Focaroli, Chisu, Viviani, Iter. Quaderno di recupero, Sansoni  
Rizzoli Education, Firenze
  
- 10/2012–04/2013             Autrice di testi per Dante Alighieri, La divina commedia, con il commento di Bosco-Reggio, Le Monnier  
Mondadori Education
  
- 02/2008–05/2008             revisione di Fogliato, Grammatica italiana per il biennio della scuola secondaria superior  
Loescher, Firenze
  
- 09/2003–04/2004             descrizione dei manoscritti posteriori al XV sec. del fondo Forteguerriano

- dantesca fra Cinquecento e Novecento», a cura di Vincenzo Placella, Napoli, L'Orientale Editrice, 1999, pp. 9-16;
6. *Presenze dantesche nella «Liberata»: la selva di Saron*, «Studi Tassiani», XLVII (1999), pp.29-44;
7. *La selva di Saron e la selva dantesca: echi dell'«Inferno» nel XIII canto della «Liberata»*, in «Dante e il locus infemi. Creazione letteraria e tradizione interpretativa», a cura di Simona Foà e Sonia Gentili, Roma, Bulzoni, 2000, pp. 191-203;
8. *Le due redazioni delle postille del Tasso al Convivio: storia, cronologia e proposte di lettura*, «Studi Danteschi» LXV (2000), pp. 223-281;
9. *Le prime quattro edizioni del «Convivio»: appunti per una ricerca*, «Medioevo e Rinascimento» XIV/ ns. XI (2000), pp. 233-241;
10. *Tasso lettore e postillatore di Dante in "Per correr miglior acque ..." Bilanci e prospettive degli studi danteschi alle soglie del nuovo millennio*, Roma, Salerno editrice, 2001, II, pp. 771-784;
11. *Un altro lettore di Dante nel Cinquecento*, «Studi Danteschi», LXVI (2001), pp. 205-223;
12. *Da Pistoia a Gerusalemme (liberata): la madre di Torquato Tasso era pistoiese*, in «Il Tremisse pistoiese» anno XXVI settembre – dicembre 2001, pp. 34-37;
13. *Un episodio della fortuna di Torquato Tasso in Spagna: "El Pompeyo" di Cristóbal de Mesa in Spagna e Italia attraverso la letteratura del secondo Cinquecento* Atti del colloquio internazionale (I.U.O. Napoli 21-23 ottobre 1999); a cura di Encarnación Sánchez García, Anna Cerbo, Clara Borrelli, Napoli, Istituto Universitario Orientale, 2001, pp. 327-337;
14. *Ipotesti islamici nella letteratura occidentale del Trecento: il «Liber de aggregationibus scientiae stellarum» di Alfragano nel «Convivio» di Dante*, in *Europa e Islam tra i secoli XIV e XVI*, a cura di Michele Bernardini, Clara Borrelli, Anna Cerbo, Encarnación Sánchez García, Napoli, Istituto Universitario Orientale, 2002, tomo I, pp. 79-93;
15. *Brevi note su alcuni postillati danteschi*, «Studi Danteschi», LXVII (2002), pp. 201-218;
16. *Un capitolo dell'esegesi minore della «Divina Commedia» tra XVII e XVIII sec.: le postille di Anton Maria Salvini*, «Rivista di Studi Danteschi» anno III fascicolo I (gennaio-giugno 2003), pp. 135-155;
17. *Le postille di Vincenzio Borghini ad un Dante aldino: spunti esegetici e polemica letteraria a margine del laurenziano Antinori 260*, «Rivista di studi danteschi», anno III fascicolo 2 (luglio-dicembre 2003), pp. 455-467;
18. *Le stampe dantesche postillate delle biblioteche fiorentine. Commedia e Convivio (1472-1596)*, vol. I, presentazione di L. Coglievina, Roma, Salerno Editrice, 2004 («Quaderni di "Filologia e Critica"» XIX).