

VETRINA d'AUTUNNO

OTTOBRE
DICEMBRE
2021

PROSA / MUSICA / DANZA / SPETTACOLI PER FAMIGLIE

PREZZI

spettacoli Piccolo Teatro Mauro Bolognini e il Funaro – Pistoia

posto unico numerato:
€ 12,00 intero – € 10,00 ridotto *

spettacoli Teatro Pacini – Pescia

platea e posto palco 1° / 2° / 3° ordine numerato:
€ 12,00 intero – € 10,00 ridotto *
posto palco 4° / 5° ordine numerato:
€ 9,00

***Riduzioni:** Over65, Under30, possessori della Carta Fedeltà Far.com, soci Unicoop Firenze, abbonati delle stagioni ATP 2019/2020 (prosa Manzoni, sinfonica e cameristica), iscritti Scuola di Musica e Danza "Mabellini", tesserati il Funaro, iscritti FAI, CRAL, Associazione culturali convenzionate con l'Associazione Teatrale Pistoiese.

I possessori della Carta "Studente della Toscana" avranno diritto all'ingresso ridotto a € 8,00. Il posto verrà assegnato, dietro presentazione della carta, in base alla disponibilità della pianta. Non cumulabile con altre riduzioni.

spettacolo Villa Smilea – Montale

posto unico non numerato: € 5,00

spettacoli per le famiglie

BRUTTA NOVELLA – ZANNA BIANCA
LE AVVENTURE DI PESCE GAETANO – BIANCANEVE
posto unico:
€ 7,00 adulti – € 5,00 bambini under14

PREVENDITE

Biglietteria

TEATRO MANZONI Pistoia
0573 991609–27112

da martedì 19 OTTOBRE

orario: da martedì a giovedì ore 16/19;
venerdì e sabato ore 11/13 – 16/19
(lunedì chiusura)

Biglietteria

TEATRO PACINI Pescia
0572 495161

martedì 19 OTTOBRE ore 16/19

il giorno precedente e il giorno stesso degli
spettacoli programmati al Teatro Pacini

orario: ore 16/19; se sabato, ore 11/13 e 16/19

La biglietteria sarà aperta anche un'ora prima degli spettacoli, presso la sede di rappresentazione.

Prevendite on line su
www.bigliettoveloce.it
www.teatridipistoia.it

L'accesso agli spettacoli è condizionato all'esibizione della Certificazione verde COVID-19 (**Green Pass**) o a quant'altro previsto dal DL 105 del 23/7/2021 (fatta eccezione per i minori di 12 anni) e all'uso della mascherina.

PISTOIA
PICCOLO TEATRO
MAURO BOLOGNINI
via del Presto, 5

PISTOIA
IL FUNARO
CENTRO CULTURALE
via del Funaro, 16/18

PESCIA
TEATRO PACINI
piazza San Francesco, 9

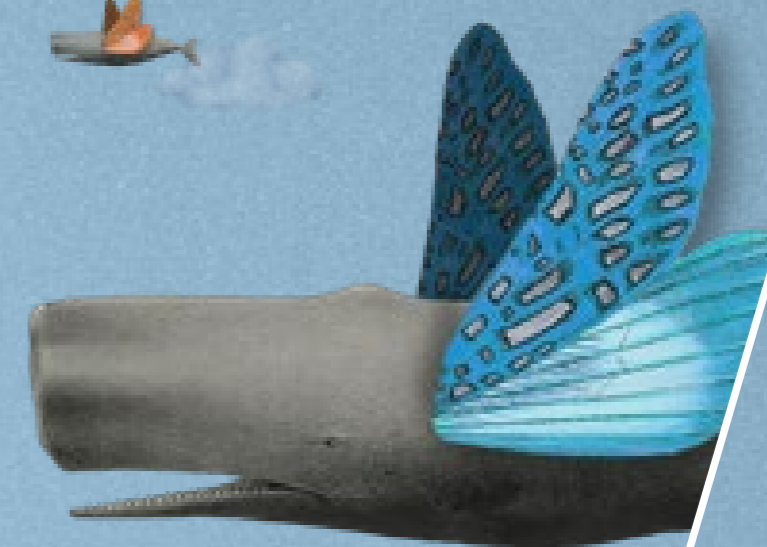
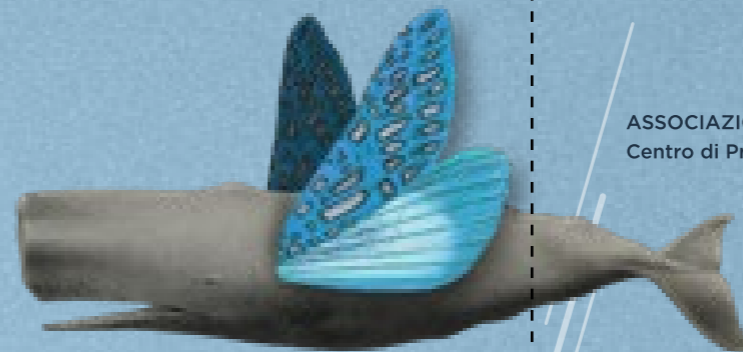
MONTALE
VILLA SMILEA
via G. Garibaldi, 2



www.teatridipistoia.it



ASSOCIAZIONE TEATRALE PISTOIESE
Centro di Produzione Teatrale



PROSA
MUSICA
DANZA
SPETTACOLI
PER FAMIGLIE

OTTOBRE
DICEMBRE
2021

VETRINA d'AUTUNNO

PISTOIA
PICCOLO TEATRO
MAURO BOLOGNINI

PISTOIA
IL FUNARO
CENTRO CULTURALE

PESCIA
TEATRO PACINI

MONTALE
VILLA SMILEA

PESCIA | TEATRO PACINI
domenica 24 OTTOBRE ore 21

TARTUFO

di **Molière**
adattamento e regia **Roberto Valerio**
con (in o.a.) **Giuseppe Cederna**,
Vanessa Gravina, **Roberto Valerio**
e con **Massimo Grigò**, **Irene Pagano**,
Elisabetta Piccolomini, **Roberta Rosignoli**,
Luca Tanganelli

Associazione Teatrale Pistoiese Centro di Produzione Teatrale

Questa nuova versione del capolavoro di Molière, prodotta nel 2019 dall'Associazione Teatrale Pistoiese, vede protagonisti due volti popolari come Giuseppe Cederna e Vanessa Gravina, affiancati da attori particolarmente legati al nostro territorio, quali lo stesso regista Roberto Valerio, Massimo Grigò e Luca Tanganelli. Lo spettacolo riprende dal Teatro Pacini un'importante tournée che toccherà lo Stabile di Torino, il Massimo di Cagliari, il Quirino di Roma, il Rossetti di Trieste e, tra le altre piazze, teatri di pregio come Lugano, Siena e Faenza.

PISTOIA | PICCOLO TEATRO MAURO BOLOGNINI
mercoledì 27 e giovedì 28 OTTOBRE ore 21

MOVING WITH PINA

Una conferenza danzata sulla poetica,
la tecnica, la creatività di Pina Bausch

di e con **Cristiana Morganti**

*il Funaro | Pistoia con l'appoggio e il sostegno
della Pina Bausch Foundation / Wuppertal*

Nella conferenza danzata MOVING WITH PINA Cristiana Morganti, per più di vent'anni storica interprete del Tanztheater di Wuppertal, propone un viaggio nell'universo di Pina Bausch, visto dalla prospettiva del danzatore. Com'è costruito un assolo? Qual è la relazione dell'emozione con il movimento? Quand'è che il gesto diventa danza? Qual è la relazione tra il danzatore e la scenografia? E soprattutto, come si crea il misterioso e magico legame tra l'artista e il pubblico? Eseguendo dal vivo alcuni estratti del repertorio del Tanztheater, Cristiana Morganti racconta il

suo percorso artistico e umano con la grande coreografa tedesca e ci fa scoprire quanta dedizione, fantasia e cura del dettaglio sono racchiusi nel linguaggio di movimento creato da Pina Bausch.

PISTOIA | IL FUNARO CENTRO CULTURALE
sabato 30 e domenica 31 OTTOBRE ore 21

JESSICA AND ME

creazione, coreografia e interpretazione
Cristiana Morganti

il Funaro | Pistoia

in coproduzione con Fondazione I Teatri – Reggio Emilia

Lei vuole che io danzi, oppure vuole che io parli? Dietro questa domanda, rivolta da Cristiana Morganti ad uno spettatore, si cela una delle chiavi di lettura di JESSICA AND ME. Cristiana Morganti, giunta a un momento importante del suo percorso, si ferma a riflettere su se stessa: sul rapporto con il proprio corpo e con la danza, sul significato dello stare in scena, sul senso dell'“altro da se” che implica il fare teatro. Ne risulta una sorta di autoritratto idealmente a due voci (JESSICA AND ME) di efficace e spiazzante ironia, dove Cristiana rivela ciò che accade nel backstage del suo percorso professionale. Un puzzle di gesti, ombre, muscoli, tenacia, spavalderia, timidezza, ricordi e progetti.

PISTOIA | PICCOLO TEATRO MAURO BOLOGNINI
lunedì 1, sabato 13 NOVEMBRE ore 21

domenica 7 e domenica 14 NOVEMBRE ore 16

PESCIA | TEATRO PACINI
sabato 20 NOVEMBRE ore 21

MONTALE | VILLA SMILEA
domenica 21 NOVEMBRE ore 21

GRANDI DISCORSI

Un progetto per la città e per la scuola

ideazione e regia **Renata Palmiello**
di e con **Maria Bacci Pasello**, **Carolina Cangini**,
Stefano Donzelli, **Marcella Faraci**, **Sena Lippi**,
Elena Meoni, **Mariano Nieddu**, **Renata Palmiello**
Associazione Teatrale Pistoiese Centro di Produzione Teatrale

Uno spettacolo di alto valore ‘civile’ e di grande impatto emotivo. Sette attori, diretti da Renata Palmiello (alla sua quarta regia con l'Associazione teatrale Pistoiese), si alternano su piccole pedane a dare corpo a grandi voci del Novecento (tra cui Virginia Woolf, Piero Calamandrei, Martin Luther King, Harvey Milk, Paolo Borsellino...), toccando temi quali la discriminazione femminile, l'istruzione, la Costituzione, la giustizia, il razzismo, i diritti delle minoranze. Un inno alla Memoria e alla Potenza della Parola.

PISTOIA | PICCOLO TEATRO MAURO BOLOGNINI
da **lunedì 15 a sabato 20 NOVEMBRE** ore 21

PESCIA | TEATRO PACINI
domenica 5 DICEMBRE ore 21

ANTICHI MAESTRI

di **Thomas Bernhard**
traduzione **Anna Ruchat**
drammaturgia **Fabrizio Sinisi**
regia **Federico Tiezzi**
con **Sandro Lombardi**, **Martino D'Amico**,
Alessandro Burzotta

*Associazione Teatrale Pistoiese Centro di Produzione Teatrale /
Compagnia Lombardi - Tiezzi
in collaborazione con Napoli Teatro Festival Italia*

Finalmente a Pistoia questo spettacolo, coprodotto dall'Associazione Teatrale Pistoiese, finora andato in scena solo nel Cortile di Palazzo Reale a Napoli e al Piccolo di Milano. Nella Sala Bordone della Pinacoteca di Vienna, un uomo – un musicologo – si siede e guarda un famoso quadro di Tintoretto. Scopriremo che compie questo rito, ogni due giorni, da più di trent'anni. Un secondo uomo – uno scrittore – più giovane, osserva il primo uomo che guarda il quadro. Un terzo uomo – uno dei custodi della Pinacoteca – osserva entrambi. È questo il diagramma del romanzo *Antichi Maestri*, qui trasformato da Fabrizio Sinisi e Federico Tiezzi (già pluripremiato per il bernhardiano *L'apparenza inganna*) in un vero e proprio studio teatrale sulla funzione dell'arte, i limiti della bellezza, la nevrosi della modernità, l'angoscia della solitudine.

PISTOIA | PICCOLO TEATRO MAURO BOLOGNINI
mercoledì 24 NOVEMBRE ore 21

concerto speciale

MARIA JOÃO PIRES

pianoforte

F. Schubert Sonata n° 13, D 664
C. Debussy Suite bergamasque
L. Van Beethoven Sonata n. 31, op. 110

Tre capolavori del repertorio pianistico per il recital di Maria João Pires, musicista che ha fatto la storia del suo strumento negli ultimi 40 anni, figura esile e minuta ma in grado di trasmettere allo stesso tempo energia, vitalità e dolcezza, che continua a emozionare il pubblico con l'integrità, l'eloquenza e la vitalità della sua arte.

PISTOIA | PICCOLO TEATRO MAURO BOLOGNINI
sabato 18 DICEMBRE ore 21

ATLANTE LINGUISTICO DELLA PANGEA

concept e regia **Sotterraneo**
in scena **Sara Bonaventura**, **Claudio Cirri**,
Lorenza Guerrini, **Daniele Pennati**, **Giulio Santolini**
scrittura **Daniele Villa**

*Sotterraneo con il contributo di ERT – Emilia Romagna Teatro,
Fondazione CR Firenze*

Nel mondo esistono “parole intraducibili”, concetti complessi raccolti in vocaboli unici che non esistono in altri idiomi: in lingua inuktitut, la parola iktsuarpok significa “il senso di aspettativa che ti spinge ad affacciarti ripetutamente alla porta per vedere se qualcuno sta arrivando”; in giapponese tsudoku significa “impilare un libro appena comprato insieme agli altri libri che prima o poi leggerai”; in bantu la parola ubuntu significa “posso essere una persona solo attraverso gli altri e con gli altri”. Sotterraneo ha selezionato decine di questi vocaboli – universali e culturospecifici al tempo stesso – e ha dialogato online con altrettanti parlanti madrelingua sul significato e l'uso di queste parole nella cultura di provenienza.

SPETTACOLI
PER LE FAMIGLIE

PISTOIA | IL FUNARO CENTRO CULTURALE
sabato 30 e domenica 31 OTTOBRE ore 17
sabato 13 e domenica 14 NOVEMBRE ore 17
sabato 11 e domenica 12 DICEMBRE ore 17

PESCIA | FOYER TEATRO PACINI
sabato 6 e domenica 7 NOVEMBRE ore 16

BRUTTA NOVELLA

Buongiorno, come posso aiutarla?

di **Francesca Giaconi**
e **Antonella Carrara** / **il Funaro**
con **Ornella Esposito**
collaborazione artistica
e oggetti di scena **Antonella Carrara**
con la partecipazione straordinaria
in video di **Massimo Grigò**

Associazione Teatrale Pistoiese Centro di Produzione Teatrale

• fascia d'età: dai 6 anni (capienza limitata)

PISTOIA | PICCOLO TEATRO MAURO BOLOGNINI
domenica 21 NOVEMBRE ore 16

ZANNA BIANCA

della natura selvaggia

di **Francesco Niccolini**
liberamente ispirato ai romanzi
e alla vita avventurosa di **Jack London**
regia **Francesco Niccolini** e **Luigi D'Elia**
con **Luigi D'Elia**

INTI con il sostegno della Residenza artistica di Novoli

• fascia d'età: dai 7 anni
Premio Eolo Awards 2019 Miglior Spettacolo



PISTOIA | PICCOLO TEATRO MAURO BOLOGNINI
domenica 28 NOVEMBRE ore 16

LE AVVENTURE DI PESCE GAETANO

di e con **Vania Pucci**
ispirato al libro per l'infanzia *Il pesciolino nero*
di **Samad Behrang**
disegni di sabbia **Giulia Rubenni**
animazioni digitali **Ines Cattabriga**

Giallo Mare Minimal Teatro

• fascia d'età: dai 2 ai 7 anni

PISTOIA | PICCOLO TEATRO MAURO BOLOGNINI
domenica 5 DICEMBRE ore 16

BIANCANEVE

dai **Fratelli Grimm**
adattamento e regia **Maria Grazia Cipriani**
scena e costumi **Graziano Gregori**
con **Ian Gualdani**, **Giacomo Pecchia**,
Anna Solinas, **Giacomo Vezzani**

Teatro Del Carretto

• fascia d'età: dai 5 anni