

## “Voci antiche, voci classiche, voci romantiche”

H. Purcell “Strike the viol”  
B. Strozzi “Che si può fare”  
C. Monteverdi “Quel sguardo sdegnosetto”  
**Benedetta Gaggioli**, soprano  
**Giovanni Guastini**, pianoforte

W. A. Mozart “Deh vieni non tardar” da Le nozze di Figaro **Domitilla Lai**, soprano  
G. Donizetti "O mio Fernando" da La Favorita **Federica Sciré**, soprano  
G. Puccini "Valzer di Musetta" da Bohème **Domitilla Lai**, soprano  
G. Bizet “Habanera” da Carmen **Federica Sciré**, soprano  
G. Puccini "O mio babbino caro" da Gianni Schicchi **Domitilla Lai**, soprano  
*(Domitilla Lai e Federica Sciré sono allieve della classe di Canto lirico della Prof. Barbara Di Castri)*

## “Voci negli 80's”

M. Jackson “Beat it”  
Culture club “Do you really want to hurt me”  
Police/G. Michael “Roxanne”  
A. Parson “Eye in the Sky”  
The Clash “Should I stay or should I go”  
**Silvia Benesperi**, voce  
**Alessandro Antonini**, contrabbasso  
**Alessandro Benedetti**, batteria  
**Aurelio Fragapane**, tastiere  
**Tommaso Mannelli**, sax

## “Voci nel jazz”

"A white night in an Azure Mood" ovvero un omaggio alla tradizione Jazz attraverso alcuni dei brani più amati dal trio Scarinzi-Frassi-Gori, contenuti nel disco “Reason Why” (2018).

Anteprima assoluta dell'arrangiamento di "Azure" di Duke Ellington, scritto da Stefania Scarinzi per l'ensemble vocale della Scuola Mabellini

**Stefania Scarinzi**, voce  
**Piero Frassi**, pianoforte  
**Nico Gori**, clarinetto e sax  
Ensemble Vocale: **Silvia Benesperi, Federica Gargini, Chiara Guarducci, Alice Marrani, Elena Masacchi, Andrea Signori**  
*(Silvia Benesperi, Federica Gargini, Chiara Guarducci, Alice Marrani sono allieve della classe di Canto moderno della Prof. Stefania Scarinzi)*

