



Con **SHAKESPEAROLOGY** di **Sotterraneo**, in scena **Woody Neri**,
 si apre "SPAZI APERTI" Ricominciare ... in montagna

Popiglio | venerdì 21 agosto 2020 ore 21.15 | **Teatro Mascagni**

Shakespearology

un'intervista impossibile a William Shakespeare



concept e regia **Sotterraneo**
 in scena **Woody Neri**
 scrittura **Daniele Villa**
 luci **Marco Santambrogio** - costumi **Laura Dondoli**
 sound design **Mattia Tuliozi** - tecnica **Monica Bosso**

produzione **Sotterraneo**
 sostegno **Regione Toscana, Mibact**

residenze artistiche **Centrale Fies_art work space, CapoTrave/Kilowatt, Tram – Attodue, Associazione teatrale Pistoiese**
Sotterraneo fa parte del progetto Fies Factory, del network europeo Apap - Performing Europe 2020
 ed è residente presso l'Associazione Teatrale Pistoiese

SPAZI APERTI, il cartellone estivo promosso dall'Associazione Teatrale Pistoiese riporta sul territorio della montagna pistoiese lo spettacolo dal vivo, dopo i lunghi difficili mesi dell'emergenza Covid-19 che hanno costretto a sospendere le varie attività. Dal **21 agosto al 26 settembre** sono in programma ben cinque appuntamenti, quattro al **Teatro Mascagni** di **Popiglio** e uno all'**Aula verde del Serrettone** a **Cutigliano**.

Grazie alla collaborazione dei **Comuni di San Marcello Piteglio** e **Abetone Cutigliano**, è stato possibile

riprogrammare 5 dei 7 titoli che erano in cartellone nella stagione di prosa 2020 del Teatro Mascagni di Popiglio, anch'essa sospesa per l'emergenza sanitaria nazionale. Una programmazione di bella qualità e un ulteriore motivo di attrazione per il territorio della montagna.

Si parte al **Teatro Mascagni di Popiglio venerdì 21 agosto** (ore 21.15) con il divertentissimo **Shakespeareology**, concept e regia di **Sotterraneo** (compagnia tra le più originali del panorama nazionale, Premio Ubu 2019 e in residenza artistica presso l'Associazione Teatrale Pistoiese) che vede in scena uno strepitoso **Woody Neri** a vestire i panni del celebre drammaturgo inglese in questa **irresistibile intervista impossibile**.

Un *one-man-show*, una biografia, un catalogo di materiali shakespeariani più o meno pop, un pezzo teatrale ibrido che dà voce al Bardo in persona e cerca di rovesciare i ruoli abituali... Dopo secoli passati a interrogare la sua vita e le sue opere, **finalmente è lui che dice la sua, interrogando il pubblico del nostro tempo**. Daniele Villa firma la scrittura, le luci sono di Marco Santambrogio, i costumi di Laura Dondoli, sound design di Mattia Tuliozi.

“Dice lo scrittore Jerome Salinger: 'quelli che mi lasciano proprio senza fiato sono i libri che quando li hai finiti di leggere vorresti che l'autore fosse un tuo amico per la pelle e poterlo chiamare al telefono'. È da un po' di tempo – **commenta il gruppo Sotterraneo** – che volevamo usare il teatro come quella famosa telefonata, per incontrare Sir William Shakespeare in carne-e-ossa e fare due chiacchiere con lui sulla sua biografia, su cosa è stato fatto delle sue opere, su più di 400 anni della sua storia post-mortem dentro e fuori dalla scena – come se accompagnassimo Van Gogh al Van Gogh Museum o Dante in mezzo ai turisti che visitano la sua abitazione fiorentina. Partiamo dall'immaginario collettivo per parlare con Shakespeare. Certo, non sarà il vero, autentico, originario William Shakespeare, ma se riusciamo a incontrare anche uno solo dei possibili Shakespeare, forse l'esperimento potrà dirsi riuscito.”

I biglietti (10,00 intero; 5,00 euro ridotto under35) possono essere acquistati e prenotati alla Biglietteria del Teatro Manzoni di Pistoia (0573 991609 – 27112; dal martedì al venerdì ore 16/19 – sabato ore 11/13); la sera dell'evento la biglietteria aprirà dalle ore 20.15 al Teatro Mascagni di Popiglio per la prevendita serale.

SPAZI APERTI è promossa da Associazione Teatrale Pistoiese Centro di Produzione Teatrale, con Comune di Pistoia, Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia, Regione Toscana, Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Fondazione Toscana Spettacolo onlus (per gli appuntamenti di “Teatri di Confine”), Comune di Abetone Cutigliano, Comune di San Marcello Piteglio, con il sostegno di Far.com, Unicoop Firenze, Toscana Energia e la collaborazione di Direzione regionale Musei della Toscana.

Il programma completo di **SPAZI APERTI** è su www.teatridipistoia.it

Ufficio stampa e comunicazione Associazione Teatrale Pistoiese

Corso Gramsci, 127 – 51100 Pistoia
Francesca Marchiani | 0573 991608 – 3295604925
f.marchiani@teatridipistoia.it
www.teatridipistoia.it