

A Teatro... con la scuola!

Mercoledì 5 Febbraio, ore 10

BRUTTA NOVELLA

Buongiorno, come posso aiutarla?
di Francesca Giaconi (*Il Funaro*)
con Ornella Esposito
collaborazione artistica e
oggetti di scena Antonella Carrara
con la partecipazione straordinaria
in video di Massimo Grigò
(fascia d'età: **dai 5 agli 8 anni**)

Venerdì 14 Febbraio, ore 10

BUONO COME IL LUPO

testo di Renzo Boldrini
regia Giovanni Guerrieri/I Sacchi di Sabbia
musiche originali eseguite dal vivo Tommaso Novi
con Tommaso Taddei e la
partecipazione straordinaria di Simone Gasparri
voce recitante Giulia Gallo
Giallo Mare Minimal Teatro/I Sacchi di Sabbia
(fascia d'età: **dai 5 anni**)

Mercoledì 1 Aprile, ore 10

IL GATTO CON

GLI STIVALI

di Enrico Spinelli
regia Pietro Venè
scenografie Enrico Guerrini
costumi Pupi di Stac, Beatrice Carlucci
musiche Enrico Spinelli
Pupi di Stac
(fascia d'età: **dai 3 ai 10 anni**)

IL TEATRO "MASCAGNI" DI POPIGLIO

Il Teatro della Montagna

Nato per iniziativa spontanea a fine '800, il teatro è tesoro della comunità di Popiglio (PT). Tenuto vivo e attivo dalla popolazione per tutto il secolo scorso, il "Mascagni" ha goduto di un importante intervento di restauro fra il 1980 e il 1984. Dal 1996 le attività del Comune sono dirette da una gestione sovracomunale dai comuni di San Marcello Piteglio e Abetone Cutigliano.

Dal 1998 la struttura è all'avanguardia, grazie ad un importante lavoro del Comune ed i contributi di Regione Toscana, Provincia di Pistoia e Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia.

PREZZI BIGLIETTI

Spettacoli serali: posto unico € 10.00

studenti under 30 € 5.00

Spettacoli A Teatro con... la scuola!

posto unico € 5.00

Prenotazioni scuole:

Istituto Comprensivo San Marcello Pistoiese 0573 62141

PREVENDITA

Biblioteca Comunale "Bellucci" di San Marcello Pistoiese
0573 621289

Prevendita anche presso Unicoop Montagna Pistoiese

(ore 10 - 13) nelle mattine di venerdì 21 Febbraio,
venerdì 6 Marzo, venerdì 20 Marzo, venerdì 3 Aprile,
venerdì 17 Aprile, venerdì 8 Maggio e venerdì 29 Maggio.

La sera dello spettacolo i biglietti prenotati dovranno essere ritirati entro
le 20.45 alla Biglietteria del Teatro

INFORMAZIONI

Comune di San Marcello Piteglio / Biblioteca Comunale 0573 621289

Infopoint Casotti di Cutigliano 0573 68029

Infopoint Abetone 0573 60231

Associazione Teatrale Pistoiese 0573 991609-27112

www.teatridipistoia.it

Teatro Mascagni, via delle Corti 57 - Popiglio (PT)

TEATRO OLTRECONFINE

San Marcello Piteglio - Abetone Cutigliano - Bagni di Lucca

Domenica 1 Dicembre

ore 21,15

Teatro Accademico di Bagni di Lucca

UN AUTUNNO DI FUOCO

di Eric Coble
regia Marcello Cotugno
con Milena Vukotic, Maximilian Nisi
La Contrada/Teatro Stabile di Trieste

Sabato 28 Marzo

ore 21,15

Teatro Accademico di Bagni di Lucca

GRAN GLASSÉ

Una serata di parole sudate
e punk da balera
con Gli Omini e eXtraLiscio
Gli Omini

Carnet di 4 biglietti per 2 spettacoli

al Teatro Mascagni di Popiglio (*Shakespeareology*, *La Bisbetica domata*)
e 2 spettacoli al Teatro Accademico di Bagni di Lucca

(*Un autunno di fuoco*; *Gran Glassé*) € 60,00, comprensivo di servizio bus
per trasferimento da Campo Tizzoro a Bagni di Lucca e ritorno.

Il servizio di trasporto sarà attivato
al raggiungimento di 8 utenti.

Prenotazioni: Biblioteca Comunale San Marcello Piteglio 0573 621289

Teatro Mascagni di Popiglio

STAGIONE 2020



Comune di S. Marcello Piteglio
Comune di Abetone Cutigliano
Regione Toscana

Associazione Teatrale Pistoiese Centro di Produzione Teatrale

i tre volti della
liberta'


Teatro
OLTRECONFINE
Bagni di Lucca - San Marcello Piteglio - Abetone Cutigliano


Unicoop Montagna Pistoiese
San Marcello Piteglio - Maresca Bardalone
www.coopmontagna.it

Centro Studi
Beatrice
di Pian degli Ontani


teatri di Pistoia
centro di
produzione
teatrale

Domenica 23 Febbraio, ore 21

Officine della Cultura

BELLA BESTIA

di e con Francesca Sarteanesi e Luisa Bosi
con il contributo di Regione Toscana
con il sostegno di Armunia Festival Inequilibrio
Centro di Residenza della Toscana Armunia/Capotrave Kilowatt
prevendita da sabato 15 febbraio

La Bella Bestia un giorno arriva e si piazza lì. Attraversa le città, ferma il tempo e inverte i giorni. Decide lei quali saranno le feste comandate. Decide lei. Ti prende per mano e ti accompagna passo passo laggiù in quel posticino che avevi sentito dire, ma che non avevi mai visto. Prende le parole, gli cambia significato. Si nasconde, ricompare e non ti dà pace. La Bella Bestia disabitua. È un grande incendio la Bella Bestia. È una fiamma che certe volte stai solo a guardare, certe altre ce l'hai addosso e non cerchi neanche l'acqua per spegnerla, perché quel calore improvviso ti piace. È il bordo, è il ciglio, è quel punto dove ti conviene restare per non dover decidere se tornare indietro o andare avanti. La Bella Bestia ti fa scordare che se piove ti devi riparare. Ti ci affezioni, cerchi di addomesticarla ma un giorno gira la testa all'improvviso e ti porta via una mano. E tu la carezzi con l'altra.

Domenica 8 Marzo, ore 21

Associazione Habanera

IO, TU E LE ALTRE

*Sguardi su donne comuni e donne speciali
fra canzone, testo e poesia*

un progetto di e con Chiara Riondino e Claudia Tellini (voci)
con Maurizio Geri (chitarra e voce)
e Nicola Vernuccio (contrabbasso)
prevendita da sabato 29 febbraio

Un percorso di sguardi su donne comuni, dalla mondina, all'operaia Vincenzina, alla casalinga vittima di violenza, alla donna di strada, alla combattente di Kobane, all'adolescente che si guarda nello specchio preda delle proprie fantasie e attese, toccando personaggi reali e simbolici, fino alle donne speciali e famose, dall'astronoma Henrietta Swan Lewitt, alla cantante e ricercatrice Caterina Bueno, all'uragano Piaf, all'attivista poetessa Alfonsina Storni, o a Beatrice di Pian degli Ontani, poetessa pastora. Tanti ritratti per capire meglio il mondo della donna, le implicazioni dovute al suo ruolo chiave, la sua forza e la sua fragilità, ma anche quanto l'umanità abbia perduto molte occasioni di puntare comunque anche su di lei, come si è fatto con l'uomo. L'uomo, antagonista o complice, amato o detestato, stimato o temuto, con il quale la donna condivide la sua avventura nel mondo.

Sabato 21 Marzo, ore 21

Sotterraneo

SHAKESPEAROLOGY

un'intervista impossibile a William Shakespeare

concept e regia Sotterraneo
in scena Woody Neri
scrittura Daniele Villa
prevendita da venerdì 13 marzo

Dice Jerome Salinger: "quelli che mi lasciano proprio senza fiato sono i libri che quando li hai finiti di leggere vorresti che l'autore fosse un tuo amico per la pelle e poterlo chiamare al telefono". È da un po' di tempo che volevamo usare il teatro come quella famosa telefonata, per incontrare Sir William Shakespeare in carne e ossa e fare due chiacchiere con lui sulla sua biografia, su cosa è stato fatto delle sue opere, su più di 400 anni della sua storia post-mortem dentro e fuori dalla scena – come se accompagnassimo Van Gogh al Van Gogh Museum o Dante in mezzo ai turisti che visitano la sua abitazione fiorentina. Partiamo dall'immaginario collettivo per parlare con Shakespeare. Certo, non sarà il vero, autentico, originario William Shakespeare, ma se riusciamo a incontrare anche uno solo dei possibili Shakespeare, forse l'esperimento potrà dirsi riuscito.

Sabato 4 Aprile, ore 21

Associazione Il Circo e La Luna

DOV'È LA VOCE MIA

Vita e Voce di Beatrice di Pian degli Ontani

scritto diretto e interpretato
da Michela Innocenti
prevendita da venerdì 27 marzo

Uno spettacolo al femminile che ripercorre la storia vera di Beatrice di Pian degli Ontani, la 'poetessa pastora' che pur essendo analfabeta divenne ben presto famosa tra i suoi monti ed oltre per la capacità di improvvisare in endecasillabo e in ottava. Lo spettacolo ripercorre, con i versi trascritti per Maria Beatrice da Niccolò Tommaseo, la sua vita, le sue passioni, i suoi dolori e la grande forza di una donna nata nel 1802 dal valore universale.



Domenica 19 Aprile, ore 21

Fondazione Sipario Toscana/ Factory Compagnia Transadriatica

LA BISBETICA DOMATA

di William Shakespeare
traduzione e adattamento Francesco Niccolini
con Dario Cadei, Ippolito Chiarello, Angela De Gaetano,
Franco Ferrante, Antonio Guadalupi, Filippo Paolasini,
Luca Pastore, Fabio Tinella
musiche Paolo Coletta
regia Tonio De Nitto
prevendita da sabato 11 aprile

Questa è la storia di Caterina, di sua sorella Bianca e di un intero villaggio. Questa è la storia di un villaggio che ha ferito e svenduto un bene prezioso. Questa è una storia che avrebbe potuto essere una favola. Caterina l'inadeguata, la non allineata e la pazza per questo villaggio. Dietro di lei, spigolosa ma pura e vera, un mondo di mercimoni, di padri calcolatori, di figlie in vendita, di capricci lontani dall'amore, di burattinai e burattini non destinati a vivere l'amore, ma a contrattualizzarlo. La nostra Caterina non sta a questo gioco e come in una fiaba aspetta, pur non mostrando di volerlo, un liberatore, un nuovo inizio che suo malgrado potrà costarle molto più di quanto immagini.

Domenica 10 Maggio, ore 21

Il viaggiatore dalla luna

L'INCANTO

di Enrico Saccà
con Michele Pagliai, Irma Ridolfini, Paolo Zaccaria
prevendita da sabato 2 maggio

"L'incanto" è un testo che affronta con crudezza tematiche e situazioni fortemente contemporanee. La storia di Giorgio Nummo, titolare del ristorante in via di smantellamento in cui è ambientata la commedia, può essere quella di molti commercianti costretti a chiudere bottega nella nostra penisola. In questa storia, tanto quotidiana quanto epica, l'autore riesce a muoversi a tratti con leggerezza. Con ironia. Quella stessa ironia che l'essere umano riesce a scovare dentro di sé nei momenti più bui.

Sabato 30 Maggio, ore 21

Teatro per la Coscienza;

UNA VITA PER UN'IDEA

La storia di Silvano Fedi

scritto diretto e interpretato
da Tommaso De Santis
*realizzato grazie alla A.S.C.D. Silvano Fedi
Con il contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia
prevendita da venerdì 22 maggio*

Uno spettacolo teatrale ispirato alla vita del combattente partigiano pistoiese, secondo le memorie dei compagni impegnati con lui nella Resistenza. Perché raccontarla? Perché farlo oggi? Forse perché riscoprire una figura ispiratrice, profondamente legata alla città eppure così abbandonata col passare degli anni, può portare alla rinascita di importanti valori persi nel tempo. Uno su tutti, quello del ricordo. Un'ora di viaggio, un piccolo atto di riconciliazione con una memoria che, come ogni cimelio, ha bisogno di essere rispolverata per tornare a splendere e ad incantare.

