





teatri di pistoia  
centro di  
produzione  
teatrale

# TEATRO MANZONI

STAGIONE  
TEATRALE  
2019/2020



COMUNE DI  
PISTOIA



FONDAZIONE  
CASA DI PISTOIA  
DI PISTOIA E PUGNA



REGIONE  
TOSCANA



MIBAC



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI

uniccofirenze

Gitiesse Artisti Riuniti / La Pirandelliana  
in collaborazione con AMAT

## UN TRAM CHE SI CHIAMA DESIDERIO

di **Tennessee Williams**

traduzione **Masolino d'Amico**

regia, scene e costumi **Pier Luigi Pizzi**

con **Mariangela D'Abbraccio, Daniele Pecci**

e con **Angela Ciaburri, Stefano Scandaletti,  
Gabriele Anagni, Erika Puddu, Massimo Odierna**

musiche **Matteo D'Amico**

artigiano della luce **Luigi Ascione**

Per la prima volta a Pistoia il capolavoro di Williams, un testo amato, odiato, comunque conosciuto in tutto il mondo, una pietra miliare del teatro e del cinema che ancora oggi si continua a leggere e a vedere rappresentato con interesse ed emozione: una storia in tre atti che alzava il velo sulla macchina oppressiva della famiglia, dell'anima ipocrita dei pregiudizi, la feroce stupidità delle paure morali. Ambientato nella New Orleans degli anni '40, narra la storia di Blanche (per Mariangela D'Abbraccio un gradito ritorno) che dopo che la casa di famiglia è stata pignorata si trasferisce dalla sorella Stella, sposata con Stanley (Daniele Pecci, per la prima volta al Manzoni), un uomo rozzo e volgare di origine polacca. Blanche è alcolizzata, vedova di un marito omosessuale e cercherà, fallendo, di ricostruire un rapporto salvifico con Mitch, amico di Stanley. Ma il violento conflitto che si innesca fra lei e Stanley, la porterà alla pazzia, già latente in lei. Premio Pulitzer nel 1947, il dramma mette per la prima volta l'America allo specchio su temi come omosessualità, sesso, disagio mentale, famiglia come luogo non proprio raccomandabile, maschilismo, femminilità maltrattata, ipocrisia sociale. Negli anni ha attirato l'attenzione di registi come Visconti, De Capitani e Latella e di grandi attrici come Rina Morelli e Mariangela Melato. La regia dello spettacolo è affidata ad un grande maestro di fama internazionale: Pier Luigi Pizzi (fondatore con Giorgio De Lullo, Romolo Valli e Rossella Falk della Compagnia dei Giovani), regista, scenografo e costumista di immensa creatività e sensibilità sia nella prosa che nella lirica.

**TEATRO MANZONI PISTOIA** (Corso Gramsci, 127)

da **venerdì 6 a domenica 8 dicembre**

(feriali ore 21, festivo ore 16 | **in abbonamento**)

Durata: 2 ore e 30 minuti (senza intervallo)

**INFO E PREVENTIVA** 0573 991609-27112 **WWW.TEATRIDIPISTOIA.IT**

**IL TEATRO SI RACCONTA** Incontro con la compagnia

**sabato 7 dicembre 2019** ore 17.30

Teatro Manzoni (C.so Gramsci, 127 - Pistoia)

conduce Elisabetta Berti, giornalista de "la Repubblica"

(ingresso libero fino ad esaurimento posti)