

PADIGLIONE 6

da un racconto di **ANTON ČECHOV**



drammaturgia e regia

ROBERTO VALERIO



teatri di pistoia
centro di
produzione
teatrale

TEATRO MANZONI

STAGIONE
TEATRALE
2019/2020

Associazione Teatrale Pistoiese Centro di Produzione Teatrale

PADIGLIONE 6

da un racconto di **Anton Čechov**
drammaturgia e regia **Roberto Valerio**
con **Martino D'Amico, Carlo Di Maio, Luigi Di Pietro**
e con gli allievi attori under30 diplomati
all'Accademia Professionale di Recitazione Ludwig - Roma:
Jacopo Angelini, Rosario Buglione, Pietro Cerasaro,
Davide Locci, Paolo Oppedisano
costumi **Serena Furiassi** - luci **Emiliano Pona**
PRIMA NAZIONALE



Padiglione 6 nasce da un lungo e intenso laboratorio teatrale. Per 60 giorni, 12 giovani attori neodiplomati under30 dell'Accademia Professionale Ludwig di Roma, hanno lavorato insieme a Roberto Valerio, all'insegnante di educazione del corpo Andrea Pangallo e alla ballerina-coreografa Valeria Andreozzi, sulla struttura drammaturgica del testo e le sue implicazioni sceniche, sul rapporto tra i personaggi, su improvvisazioni a tema con e senza musica. Al termine del laboratorio sono stati selezionati cinque di loro, che vanno a completare il cast.

"Uno spettacolo forte, contemporaneo - commenta Roberto Valerio - sulla deriva degli ultimi, sull'emarginazione sociale, sulla violenza dell'uomo sull'uomo, sulla follia umana... Uno spettacolo poetico con tinte sinistre, dove i tratti lievi e grottescamente divertenti dei teneri pazzoletti, si confondono con il loro tragico vivere quotidiano della reclusione."

Nel 1890 Čechov fa un lungo viaggio con destinazione la colonia penale di Sachalin dove, compiendo un censimento dei detenuti e delle loro condizioni di salute, assiste anche alle violenze e alle torture a cui sono sottoposti. Il risultato di questa esperienza sarà un **reportage di viaggio** dal titolo **L'isola di Sachalin**, dove l'autore non può fare a meno di provare un certo disgusto verso le condizioni disumane dei detenuti. L'esperienza riecheggia come un'eco nella mente dell'autore e si protraerà anche nel commovente racconto *Il padiglione numero 6*.

Qual è l'illuminazione che sorprende il dottor Andrèj Efimyc? La scoperta che un uomo, Ivan Gromov, il più giovane dei pazienti, sepolto in quello squallido ospedale, ha una speranza riposta nel futuro e ama la vita: un 'folle' che nutre ideali che la grigia normalità rimuove, ritenendole sciocchezze da bambini. Un 'folle' con un'apertura, un senso della vita, integro e tormentoso...

PICCOLO TEATRO MAURO BOLOGNINI (Via del Presto, 5 - Pistoia)

domenica 20 ottobre | da **mercoledì 23** a **domenica 27** | **mercoledì 30** e **giovedì 31 ottobre**
(feriali ore 21, festivo ore 16 **IN ABBONAMENTO**)

Durata: un'ora e 35 minuti (senza intervallo)

info e prevendita 0573 991609 - 27112

www.teatridipistoia.it



unicopfirenze