

TEATRO TOR BELLA MONACA

Scritto da Vincenzo Manna

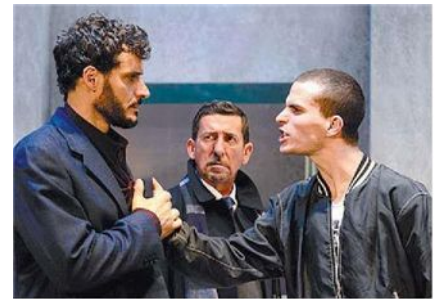
Nella «Classe» quel disagio che segna per tutta la vita

••• Domani alle 21 e domenica alle 17.30, al Teatro Tor Bella Monaca, si può assistere a "La classe", un intenso spettacolo di teatro civile, scritto da Vincenzo Manna, denso di spunti di riflessione, che ha raccolto ampi consensi di critica e di pubblico e che invita alla riflessione sul disagio giovanile. Con la regia di Giuseppe Marini lo spettacolo è frutto della sinergia di soggetti operanti nei settori della ricerca (Tecné), della formazione (Phidia), della psichiatria sociale (SIRP) e della produzione di spettacoli dal vivo. Prende avvio da una ricerca condotta da Tecné, basata su circa 2.000 interviste a giovani tra i 16 e i 19 anni, sulla loro relazione con gli altri, intesi

come diversi, altro da sé, e sul loro rapporto con il tempo, inteso come capacità di legare il presente con un passato anche remoto e con un futuro non prossimo. Gli argomenti trattati nel corso delle interviste hanno rappresentato un importante contributo alla scrittura drammaturgica del testo. E' un innovativo esperimento di data storytelling che prevede inoltre, in collaborazione con Phidia e Sirp Lazio, la realizzazione di una serie di incontri-lezioni sul tema dell'accoglienza con gli studenti di alcuni Istituti scolastici del territorio laziale. Sul palco si muovono Claudio Casadio, Andrea Paolotti, Brenno Placido, Edoardo Frullini, Valentina Carli, An-

drea Monno, Cecilia D'Amico, Giulia Paoletti, con scene di Alessandro Chiti, musiche di Paolo Coletta, costumi di Laura Fantuzzo e disegno luci di Javier Delle Monache.

T. D. M.



Peso:15%