Infanzia e città

VII edizione

Piccolo Teatro Mauro Bolognini, Via del Presto, 5
Biblioteca San Giorgio, Via Pertini
il Funaro Centro Culturale, Via del Funaro 16/18

Infanzia e città

Rilegger fiabe...

mostra, laboratori, incontri e spettacoli

Prezzi spettacoli

Fiabe Giapponesi
Ho un lupo nella pancia
Hans e Gret
posto unico aulti ..... € 7
posto unico bambini ..... € 5

Il Circo delle Nuvole ..... € 3

Prevendita

dal 10 settembre
Biglietteria Teatro Manzoni
0573 991609 / 27112
dal martedì al giovedì 16/19;
venerdì e sabato 11/13 e 16/19
on line su **www.teatridipistoia.it**

Il giorno dello spettacolo, al Teatro Bolognini, la biglietteria aprirà un'ora prima della rappresentazione

Illustrazioni di Gek Tessaro

Mostra
STORIE DI BESTIE, PRINCIPESSE E PIRATI
inaugurazione
Biblioteca San Giorgio
Mercoledì 9 ottobre ore 17.00
ingresso libero

la mostra sarà visitabile fino al 9 novembre
lunedì 14/19, dal martedì al sabato 9/19
0573 371600 www.sangiorgio.comune.pistoia.it

Infanzia e città

Pistoia
21 settembre
9 novembre 2019

VII edizione

Rilegger fiabe...

mostra, laboratori, incontri e spettacoli

21 SETTEMBRE / 9 NOVEMBRE 2019

Infanzia e città

mostra, laboratori, incontri e spettacoli

teatri di pistoia
centro di produzione teatrale

SABATO 21 SETTEMBRE, *ore 17*

Piccolo Teatro Mauro Bolognini

FIABE GIAPPONESI

concezione **Chiara Guidi**
direzione e regia **Chiara Guidi** e **Vito Matera**
con **Chiara Guidi**
e con **Francesco Dell'Accio, Francesca Di Serio, Vito Matera**
musiche originali di **Giuseppe Ielasi, Enrico Malatesta, Natàn Santiago Lazala**
luci **Giovanni Marocco**
set design **Vito Matera**
costumi **Francesca Di Serio**

Societas

fascia d'età: per bambini dai **7 anni** / capienza limitata

Tre fiabe dell'antica tradizione giapponese per una rappresentazione che vede i bambini partecipare in prima persona: alcuni sono invitati in scena a eseguire un preciso lavoro, altri, seduti in platea, vengono sollecitati, attraverso le domande della Narratrice, a un dialogo "filosofico" che intercala i racconti. Tra platea e palco tutti i bambini, dunque, sono dentro lo spettacolo.
Mentre la Narratrice racconta, dietro le pareti diafane della stanza, all'improvviso la luce affiora e si intravedono ombre, figure geometriche di diversi colori che si sovrappongono, come voci vaghe evocate dalle storie. Le immagini appaiono e, con la stessa ineluttabilità, scompaiono, mentre i personaggi delle storie, trasgredendo la regola "Non aprire!" e infrangendo il vincolo del segreto, perdono tutto quello che avevano ricevuto in dono ritrovando la loro condizione iniziale di povertà.
Occorre stare fermi e ascoltare mentre i lati della stanza si riempiono di immagini luminose che vibrano e passano. Da dove vengono, dove vanno? Davvero non ho visto nulla? Oppure ciò che ho visto prima arricchisce ciò che rimane dopo e quindi il dopo è più ricco di prima?

SABATO 28 SETTEMBRE, *ore 17*

Piccolo Teatro Mauro Bolognini

HO UN LUPO NELLA PANCIA

testo e regia **Valeria Raimondi** e **Enrico Castellani**
parole **Enrico Castellani**
con **Carlo Presotto, Matteo Balbo** e **Stefano Capasso**
scene, costumi e registrazioni audio **Babilonia Teatri**

La Piccionaia - Centro di produzione teatrale

fascia d'età: uno spettacolo per bambini, ragazzi e adulti a partire dai **5 anni**

"In effetti ogni tanto, facendo attenzione, lo sento che va in giro. Non è proprio fame…
È qualcosa che mi muove e che si muove."
Cibarsi non è solo un bisogno primario. Per noi umani è uno dei luoghi più importanti della relazione con chi ci sta intorno, luogo in cui prendono forma le nostre paure ed i nostri desideri.
Questa è la storia di Bianco, un bambino che non mangia mai…beve soltanto. La storia porta all'estremo, e oltre il limite del verosimile, atteggiamenti, situazioni e tensioni proprie della relazione col cibo per arrivare a trattare metaforicamente di questioni che ci riguardano da vicino. La storia si fa così archetipo del bisogno di ogni bambino di trovare nel cibo non solo la possibilità di nutrirsi, ma un'occasione per ricevere cura e attenzione: amore.

DOMENICA 6 OTTOBRE, *ore 21*

Piccolo Teatro Mauro Bolognini

HANS E GRET

scritto e diretto da **Emma Dante**
con **Manuela Boncaldo, Salvatore Cannova, Clara De Rose, Nunzia Lo Presti, Lorenzo Randazzo**
scene **Carmine Maringola**
costumi **Emma Dante**
luci **Cristian Zucaro**

Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani onlus

fascia d'età: per bambini dai **6 anni**

Una capanna vuota e desolata, con i muri scorticati e il pavimento fatto di terra e radici, dove vive una famiglia molto povera: il taglialegna, la matrigna, HANS E GRET. Da mangiare ci sono solo cipolle per tutta la settimana e la domenica un pezzetto di pane secco. Per colpa della miseria, HANS E GRET vengono abbandonati nel bosco dove una vecchia megera li fa prigionieri. Ma i due bambini coraggiosi riescono a uccidere la strega e a ritornare a casa, salvando il padre dalla morte. Una favola tremenda sulla miseria, una riflessione spietata sulla sopravvivenza a scapito dei più deboli. Ma HANS E GRET non si arrendono, con allegria superano gli ostacoli e con la fantasia riempiono i piatti per nutrirsi quotidianamente e riuscire ad andare avanti. Durante il racconto i due ragazzini si nutrono di allucinazioni, restando sempre a stomaco vuoto, soltanto alla fine insieme al povero padre mangeranno gli affettati della Crai, tornando precipitosamente alla realtà…

MERCOLEDÌ 9 OTTOBRE, *ore 17.00*

Biblioteca San Giorgio

Inaugurazione della Mostra

STORIE DI BESTIE, PRINCIPESSE E PIRATI

opere di **Gek Tessaro**
sarà presente l'autore

La mostra propone una selezione delle opere di Gek Tessaro, artista poliedrico che si muove tra letteratura per l'infanzia, illustrazione e teatro, insignito di importanti riconoscimenti tra cui il Premio Andersen 2010 come "miglior autore completo".
Il percorso espositivo presenta un campionario affollato e tumultuoso fatto di alberi, foglie, animali di ogni genere, cavalli, draghi, barche, pirati e principesse, che dà conto della capacità di sperimentare con successo varie tecniche compositive, permettendo di ammirare i tagli netti dei collage, il cromatismo brillante delle figure, la forza del segno.
In esposizione le illustrazioni di alcune delle sue opere più note: tra le altre, quelle allegre e giocose dei Bestiolini, *i collage bidimensionali che ricordano i giocattoli dei bambini di* Dimodoché, *le composizioni stratificate dalle innumerevoli forme in pezzi e pezzettini di* LiberoZoo, *le tavole del viaggio visionario e poetico di Don Chisciotte, le figure di cavalieri d'ogni epoca e tipo di* Cavalcavia *e i grandi formati con le immagini vitali tratte da* Il mare rubato.

GIOVEDÌ 10 OTTOBRE, *ore 17*

Piccolo Teatro Mauro Bolognini

IL CIRCO DELLE NUVOLE

testi e immagini **Gek Tessaro**
regia **Gek Tessaro** e **Lella Marazzini**

fascia d'età: uno spettacolo per tutti, a partire dai **4 anni**

"Il signor Giuliano non è cattivo e nemmeno farabutto, ma per essere felice deve comperare tutto". Quando tutto è già suo, altro non gli rimane che comperarsi il cielo. E in cielo, sopra le nuvole, ci sta un circo, un circo molto speciale fatto di personaggi bizzarri e poetici, scherzi della natura e creature improbabili. Adesso Giuliano è diventato il padrone del circo ed è anche l'unico ad assistere allo spettacolo che sta per cominciare sulla pista. Ma governa qualcosa che è fatto di nuvole, di niente, della materia dei sogni e alla fine si dovrà rassegnare: non tutto si può comperare.

MARTEDÌ 15 e MERCOLEDÌ 16 OTTOBRE

il Funaro Centro Culturale

EMOZIONE E MOVIMENTO

Laboratorio con **Cristiana Morganti**
per insegnanti dei nidi
e delle scuole dell'infanzia di Pistoia

In collaborazione con il Funaro

Ciò che da sempre appassiona Cristiana Morganti è la motivazione che sta all'origine di un movimento, il sottile equilibrio tra forma, emozione, intenzione. Questo percorso formativo sarà un viaggio per esplorare la danza non come "ammaestramento", riproduzione di sequenze o imitazione di forme estetiche predefinite, ma come un' intensa esperienza creativa. Sarà una formidabile opportunità per trasmettere, attraverso il gesto e la danza, il proprio immaginario e le proprie emozioni.

Info: 0573 991607

MARTEDÌ 29 OTTOBRE, *ore 16.30*

Biblioteca San Giorgio *Auditorium Terzani*

IL BELLO DI RACCONTARE

incontro con **Marco Dallari**
coordina **Manuela Trinci**

La narrazione come "pratica di cura" è il modo in cui le coccole e i riti di accudimento si evolvono, con le fiabe della buonanotte e la condivisione di albi illustrati, nel dono della competenza simbolica. Riprendendo temi a lui familiari, Marco Dallari punterà l'attenzione su come l'accogliere un racconto - tanto dalla parte di chi narra quanto dalla parte del bambino, che il racconto riceve - sia insieme un evento affettivo e cognitivo, un'esperienza "estetica" che fa scoprire e interiorizzare competenze simboliche, empatia e bellezza.

SABATO 9 NOVEMBRE, *ore 10.30*

Biblioteca San Giorgio *Zona Holdan*

CARA AMATA CASINA...

Le case e le cose dei bambini negli albi illustrati

incontro con **Maria Teresa Trisciuzzi, Federica Mantellasi, Manuela Trinci**
coordina **Alessandra Giovannini**
a cura della Rete documentaria della provincia di Pistoia
Nell'occasione sarà presentata e distribuita la bibliografia 0-6 curata dalla Rete REDOP, nell'ambito della settimana nazionale "Nati per leggere"

Letture e incontri

DOMENICA 13 OTTOBRE, *ore 10*

FAVOLE A COLAZIONE

Latte e cioccolata, pasticcini e un racconto seduti al tavolino di un bar del centro storico
a cura dei Servizi educativi del Comune di Pistoia

prenotazioni 0573 371820 - m.matteoni@comune.pistoia.it

VENERDÌ 18 OTTOBRE, *ore 20.30*

LA SERA DEI RACCONTI

Le luci dei nidi, scuole dell'infanzia e Aree bambini si accendono per accogliere bambini e genitori in una serata di racconti con la collaborazione dei genitori dei Servizi educativi della città

Laboratori

STORIE DI LUCE

Laboratori per bambini organizzati in collegamento con la mostra "Play" del Wellcome Collection di Londra (24.10.2019/8.3.2020) che ospita la sezione *"Pistoia, i bambini e il gioco"* per narrare l'esperienza dei Servizi educativi della città.

4 NOVEMBRE, *10.30 - 11.30*

Area bambini blu

con prenotazione a cura delle scuole dell'infanzia interessate chiamando direttamente l'Area blu

5 - 8 NOVEMBRE, *16.30 - 18.00*

presso le seguenti scuole

Scuola dell'Infanzia Marino Marini (0573 453332)
Scuola dell'Infanzia Filastrocca (0573 451498)
Asilo nido Lagomago (0573 401716)

I laboratori sono rivolti ai bambini dell'età di frequenza delle scuole ospitanti ed è necessaria la prenotazione telefonica. Per informazioni e prenotazioni è possibile chiamare ai numeri sopra indicati in orario mattutino.

Visite guidate

Per i bambini delle scuole dell'infanzia è possibile prenotare una visita guidata alla mostra di Gek Tessaro

prenotazioni 0573 371790