



GEK TESSARO

Autore poliedrico, Gek Tessaro si muove tra letteratura per l'infanzia, illustrazione e teatro. Dal suo interesse per "il disegnare parlato, il disegno che racconta" nasce "il teatro disegnato". Sfruttando le impensabili doti della lavagna luminosa, con una tecnica originalissima, dà vita a narrazioni tratte dai suoi testi. La sua capacità di osservazione e di sintesi si riversa in performance teatrali coinvolgenti ed efficaci.

Riconoscimenti

2019 - **Premio Nazionale di letteratura per l'infanzia Sardegna - Albino Bernardini** per *LIBERO ZOO*, Lapis Edizioni

2018 - **PREMIO PROCIDA - Il mondo salvato dai ragazzini** per l'albo *IL CIRCO DELLE NUVOLE* Lapis Edizioni

2017 - **PREMIO LUIGI MALERBA PER L'ALBO ILLUSTRATO DIMODOCHE'**. Gek Tessaro, Lapis, Roma, 2016

"L'albo illustrato Dimodoché, edito da Lapis nel 2016, propone ai suoi lettori una storia circolare che dà voce agli improrogabili 'perché?' dell'infanzia. Ben ritmata nelle parole, nei tagli netti dei collage bidimensionali, nella matericità delle carte e nel loro vivace cromatismo, la vicenda della piccola ruspa che scopre come nascono le montagne, i laghi e il cielo conquista il pubblico come una fantasticheria surreale e giocosa che mette in scena i giocattoli ritenuti tradizionalmente maschili. La vena poetica tessariana trova qui piena espressione nella conquista del silenzio notturno, cui si approda dopo un serrato dialogo fra adulto e bambino, e che fa di questo albo anche una delle più belle letture italiane della buonanotte scritte negli ultimi anni."

2016 - **PREMIO RODARI - CITTA' DI OMEGNA**

sezione spettacolo premio a "IL CIRCO DELLE NUVOLE"

"La giuria dei bambini delle scuole primarie di Omegna premia l'autore Gek Tessaro per la vivacità, la giocosità, la musicalità, il colore, il movimento e la capacità di interagire con il suo pubblico."

2015 - **SOLIGATTO**

GIGINA E GIGETTA, Gek Tessaro, Carthusia, Milano, 2014

2015 - **THE WORLD THROUGH PICTURE BOOKS - IL FATTO È**, Lapis Edizioni, tra i 10 migliori albi italiani

2012 - **PREMIO ANDERSEN MIGLIOR ALBO ILLUSTRATO**

IL CUORE DI CHISCIOTTE di Gek Tessaro, Carthusia Edizioni

"Per la perfetta, mirabile fusione fra un testo, alto e intensamente lirico, e le illustrazioni. Per tavole dove stupiscono la sicurezza e la forza del segno. Per rappresentare un indubitabile punto di approdo di un percorso artistico. Per porsi in diretta continuità con un'emozionante esperienza teatrale."

2011 -PREMIO NAZIONALE NATI PER LEGGERE sezione NASCERE CON I LIBRI"

Gek Tessaro con il libro Il fatto è (Lapis, 2010), un divertito omaggio al desiderio di libertà di ogni bambino, in cui il simpatico personaggio di un anatroccolo ostinato, caratterizzato da una grafica collage a colori forti, rassicura i più piccoli sul loro diritto a prendersi i propri tempi nel processo di crescita."

2010 -PREMIO ANDERSEN MIGLIOR AUTORE COMPLETO

"Per una ormai raggiunta, compiuta e convincente maturità artistica. Per la sapienza e la passione con cui sa continuamente confrontarsi con strumenti espressivi diversi, percorrendo coraggiosamente, e sempre all'insegna della narrazione, strade che vanno dal teatro all'illustrazione."

"Il salto. Di città in città" è stato selezionato tra i migliori 250 libri del mondo dalla Internationale Jugendbibliothek di Monaco di Baviera nel catalogo "The White Ravens 2005" e "Il circo delle nuvole" nel catalogo "The White Ravens 2008"

Presenta regolarmente spettacoli in teatri, scuole e biblioteche in tutta Italia. Ha partecipato a numerosi festival e manifestazioni culturali (tra cui: Scrittori in Città di Cuneo, Festival letterario di Gavoi, Festival della Mente di Sarzana, Burattinate di Alba, Lector in fabula di Conversano, Avventure di carta di Galliate, Buck di Foggia, Casola... è una favola di Casola Valsenio, Arena delle balle di paglia a Cotignola, Biblofestival di Dalmine, Festival Mangiastorie di Brescia)



Ha collaborato con:

Teatro Nuovo di Verona, con la Fondazione Arena e con l'Orchestra "I virtuosi italiani" di Verona illustrando dal vivo, con la lavagna luminosa, "Pierino e il lupo", "Il carnevale degli animali", Britten, "Le quattro stagioni", "Romeo e Giulietta", "La bisbetica domata".

Ha partecipato a un progetto di collaborazione tra il Conservatorio "G. Verdi" di Milano il Conservatorio Rimskij-Korsakov di San Pietroburgo, disegnando dal vivo le scenografie per l'opera *La Bella dormiente* nel bosco di Ottorino Respighi.

> GEKTESSARO.IT

