PISTOIA/PICCOLO TEATRO MAURO BOLOGNINI

VENERDÌ **7 GIUGNO**, ore 21

Istituto Professionale "L. Einaudi" Pistoia

THAT'S AMMMORE!

liberamente tratto da **William Shakespeare**, **Omero**, **Dante Alighieri**, **Stefano Benni**, **Alessandro Manzoni**, **Edmond Rostand**
regia Prof.ssa **Sabina Candela**
responsabili didattici Prof.sse **Sabina Candela**, **Laura Bianchi**
interpreti **Matteo Arancio**, **Benedetta Biagioli**, **Samuele Ceccarelli**, **Noemi Cortese**, **Arnaldo Cuni**, **Jacqueline De Nicola**, **Jeron Hidre Haile**, **Alessandro Gallà**, **Gianmarco Ignesti**, **Giacomo Lentini**, **Francesco Lomi**, **Chiara Mancini**, **Flavio Morelli**, **Lorenzo Morettini**, **Jonathan Musai**, **Agnese Portorelli**, **Ilaria Rivieri**, **Alessia Salvi**, **Camilla Todesca**, **Denis Xhanej** (studenti)
Fabio Fantoni e **Gianluca Messineo** (docenti)
scenografia e costumi Prof.ssa **Laura Bianchi**
montaggio diapositive/video **Sara Krasniqi**
montaggio basi musicali **Jonathan Musai**
realizzazione scene e costumi **Gaia Agresta**, **Irene Cattani**, **Ilaria Cipriano**, **Sabrina Caraffi**, **Ilenia Gheri**, **Simonetta Parri**, **M. Nunzia Scannerini**, **Monica Strulli**, **Andrea Tarocchi**, **Denise Claudia Rosu**

Dell'amore si parla da sempre, anche se è difficile spiegare con precisione cosa sia... Cercheremo, dunque, di offrirne una possibile lettura e definizione attraverso una chiacchierata ironica e beffarda, un piccante e irriverente assaggio ('na roba semiseria, insomma) dedicata a chi crede in questo sentimento ma anche a chi sembra che non gliene importi proprio nulla!

Sabina Candela

PISTOIA/PICCOLO TEATRO MAURO BOLOGNINI

GIOVEDÌ **13 GIUGNO**, ore 21

Liceo Artistico "P. Petrocchi" Pistoia
Laboratorio teatrale "C'è una parte per me 2019"
(Progetto Welcome)

DA CONSUMARE PREFERIBILMENTE ENTRO...

testo a cura degli studenti
regia e responsabile didattico Prof.ssa **Caterina Savasta**
interpreti **Sabrina Bagagli**, **Alessio Barbato**, **Milagros Bardi**, **Daniel Bellucci**, **Damiano Benini**, **Alessandro Dainelli**, **Iris D'oronzo**, **Giada Delle Piagge**, **Eleonora Domenicali**, **Caterina Fineschi**, **Carola Freschi**, **Gaia Gori**, **Michele Lai**, **Caterina Magni**, **Erika Marcelli**, **Sara Persello**, **Michele Rotella**, **Alessia Scordato**, **Alessia Suglia**, **Viola Trupo** (studenti)
Elisabetta Pastacaldi (dirigente)
collaboratori **Assunta Parisi** (educatrice e costumista Associazione "Il pozzo di Giacobbe")
Paolo Santin (luci), **Nino Savasta** (per le musiche)
(Compagnia Teatrale Archeosofica)

Lo spettacolo *Da consumare preferibilmente entro...* è il frutto della collaborazione degli studenti del laboratorio teatrale "C'è una parte per me 2019" della sede del Liceo Artistico "P. Petrocchi" di Pistoia e dell'Associazione "Il pozzo di Giacobbe", che realizza i costumi. Nasce dall'idea che oggi più che mai c'è bisogno di ascoltare e di essere attenti gli uni agli altri. Ognuno di noi è se stesso, un essere unico e irripetibile, con le sue caratteristiche, con pregi e difetti, tutto da conoscere e da valorizzare. Partendo da queste premesse, come accadde al grande drammaturgo Luigi Pirandello, anche noi ci siamo domandati se è lo scrittore che crea i personaggi o se i personaggi sono già creati e vivi e semplicemente presentano se stessi.
Sta a loro poi decidere se sono contenti di essere come sono oppure se vogliono cambiare...

Caterina Savasta

teatridipistoia centro di produzione teatrale

SPETTACOLI A PISTOIA

BIGLIETTERIA TEATRO MANZONI
(corso Gramsci, 127) **0573 991609-27112**

a partire dal 2 maggio
Orario: dal martedì al venerdì 16/19; sabato 11/13 e 16/19
(il giorno dello spettacolo anche dalle ore 20.00 presso il Piccolo Teatro Mauro Bolognini)

SPETTACOLO A MONSUMMANO TERME

BIGLIETTERIA TEATRO YVES MONTAND
0572 954474
(il giorno dello spettacolo 15/19 e dalle 20.30)

prevendita anche on line, dal 4 maggio, su
www.teatridipistoia.it

Piccolo Teatro Mauro Bolognini Via del Presto, 5 - Pistoia
Teatro Yves Montand Piazza del Popolo, 89 - Monsummano Terme

Posto unico non numerato: € 7,00
INFO: 0573/991609 – 27112

seguici su

Comune di PISTOIA
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI PISTOIA E PESCIA
REGIONE TOSCANA
MiBACT Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Città di Monsummano Terme Assessorato alla Cultura
unicoop firenze

teatridipistoia centro di produzione teatrale

La scuola in scena

17 MAGGIO/13 GIUGNO 2019

XXI Edizione

Rassegna di spettacoli teatrali delle scuole medie superiori di Pistoia e provincia

PISTOIA/PICCOLO TEATRO MAURO BOLOGNINI

VENERDÌ **17 MAGGIO**, ore 21

Liceo Scientifico Paritario "Suore Mantellate" Pistoia
Gruppo teatrale Le Martellate

ESSERE O NON ESSERE FOOLS?

liberamente tratto da *Fools* di **Neil Simon**
testo a cura di **Sara Lenzi** e **Ida Leporatti**
regia **Sara Lenzi**
aiuto-regia **Ida Leporatti**
responsabili didattici Prof.sse **Sara Lenzi** e **Ida Leporatti**
interpreti **Arianna Banchelli**, **Alice Bartolini**, **Lorenzo Bechi**, **Matilde Biscardi**, **Giovanni Tancredi Brilli**, **Elena Sofia D'Andria**, **Giulia Filoni**, **Matteo Matteini**, **Adrian Nesti**, **Lorenzo Pagnini**, **Lucrezia Torrigiani**, **Giulia Tripaldi**, **Tommaso Venturini**

Il Gruppo teatrale Le Martellate rende omaggio al grande Neil Simon, a pochi mesi dalla scomparsa, portando in scena *Fools*, una commedia poco nota ma molto attuale.
È la storia di un fantastico villaggio in cui gli abitanti, vittime di un'atroce maledizione, credono di essere fools, ovvero stupidi, e come tali si comportano, finché un giovane insegnante idealista si proporrà di rimuovere la nebbia che offusca il loro intelletto.
Ironia, leggerezza e genialità dei "diversamente intelligenti" costituiscono il tessuto narrativo di una vicenda ricca di sentimenti, equivoci e dialoghi esilaranti.
Un invito a riflettere sul sottile confine tra stupidità ed intelligenza e ad uscire dagli schemi che ci rendono ancora oggi schiavi del pregiudizio e della paura. La mancanza di intelligenza è una rinuncia al proprio essere, ma talvolta non c'è niente di più logico di una mente illogica. E allora la domanda che poniamo è "Essere o non essere fools?".
A voi spettatori l'ardua sentenza e...buon divertimento.

Sara Lenzi e Ida Leporatti

PISTOIA/PICCOLO TEATRO MAURO BOLOGNINI

MARTEDÌ **21 MAGGIO**, ore 21

ITTS "S.Fedi/E.Fermi" Pistoia

GUARDAMI...

testo a cura di **Malta Di Sario** e degli studenti,
tratto da autori vari
regia e responsabile didattico **Malta Di Sario**
interpreti **Simone Biagini**, **Andrea Bianchi**, **Mattia Bija**, **Denis Daka**, **Fabio Degl'Innocenti**, **Alexia Digilio**, **Martina Genserico**, **Francesco Gori**, **Lorenzo Maddaloni**, **Francesco Maltese**, **Francesco Mati**, **Edoardo Mazzucchielli**, **Francesco Paci**, **Gabriele Piemonte**, **Giulia Piras**, **Luca Russo**, **Daniele Spano**, **Marco Vignali** (studenti) **Rita Sciarra** (personale ATA), **Patrizia Magrini**, **Simonetta Melosi** (docenti)
costumista **Simonetta Melosi**
scenografi **Malta Di Sario**, **Patrizia Magrini**, **Rita Sciarra**; **Fulvio Sciarra** (collaboratore esterno)
musicista **Andrea Mazzei** fonico **Francesco Gori**

Una Casa di riposo come alternativa ad un appartamento solitario per riprendere in mano le loro vite per il tempo che devono ancora occupare e, nell'attesa, portare avanti un sogno. Hanno passato i 65 anni... sono definiti vecchi sulla base dell'anagrafe. Sono ingombranti, degli "inutili dichiarati".
Il loro futuro dovrebbe essere la morte, ma... "Guardami": un invito che sentiamo rivolgerci dagli "ospiti" di questa strana pensione. Un invito a non esiliarli e a non omaggiarli come vecchie glorie, cancellando ciò che sono stati. Si ribellano! Sanno che la vita è fare, non attendere la morte. Sanno che hanno ancora tanto da dare... che hanno ancora senso. Ma sanno anche che il senso per sé non basta, "i ruoli non si riferiscono a chi li svolge, ma a chi li riceve, e non ci può essere ruolo senza l'altro". Allora ecco l'invito gentile, l'implorazione silenziosa, l'imperativo prepotente, l'urlo disperato: "Guardami..." Hanno deciso di non aspettare sempre e soltanto un Godot che non arriva, ma di incontrare altre persone, di raccontare il proprio mondo, perché sanno di essere ognuno un mondo intero... La Morte? Ci giocano... è una possibilità tra le tante, mescolata ai sogni da vivere: scrivere, recitare, cantare, dipingere... e poi c'è lei: la musica! Nascerà dal dolore e dalla pietà, dal sogno, dalla voglia di riunirsi tutti per il concerto finale. Dopo ci si potrà anche addormentare.

Malta Di Sario

MONSUMMANO TERME / TEATRO YVES MONTAND

GIOVEDÌ **23 MAGGIO**, ore 21

Istituto Tecnico Statale "F. Forti" Monsummano Terme

È (solo) LA FINE DEL MONDO

a cura di **Dean David Rosselli** e degli studenti
regia e responsabile didattico Prof. **Dean David Rosselli**
interpreti **Leonardo Belmonte**, **Matilde Bettarini**, **Mattia Bini**, **Martina Bruno**, **Ylenia Butelli**, **Irene Capecchi**, **Gioia Ferretti**, **Serena Gori**, **Haiat Lafsahi**, **Chiara Lo Piccolo**, **Adele Martini**, **Marco Andrea Milazzo**, **Davide Panicucci**, **Martina Rea**, **Emily Reschi**, **Rebecca Ripari**, **Luisa Ruotolo**, **Alisa Semaj**, **Silvia Shkurti**, **Jessica Sol**, **Carlotta Tacchi**, **Virginia Tela**, **Ilaria Veltroni**, **Conghui Ye**
musicisti/cantanti **Federico Bertolotti**, **Carmen De Lucia**, **Sara Iuliucci**, **Samuele Lika**, **Gabriele Parlanti**, **Alessia Piazza**, **Giuliano Progni**, **Silvia Shkurti**
ballerine **Chiara Lo Piccolo**, **Rebecca Ripari**

La fine è imminente. Gli umani, a rischio estinzione, si salveranno solo emigrando su un altro pianeta. Ma non ci sarà posto per tutti e, soprattutto, per ricominciare, non tutti saranno necessari, utili, adatti. I non idonei, come reagiranno alla selezione? E chi, tra quelli idonei, sceglierà comunque di restare? Partire verso l'ignoto lasciando tutto, o restare e finire, assieme a quanto accumulato, costruito, creato? In quanti frammenti le vene, l'anima, il cuor si spezzeranno, durante le cinque lettere di un a-d-d-i-o? Forse lo meritiamo. Se fosse una sorta di "conto da pagare", a saldo di quanto finora e tuttora offeso, sfruttato, sminuito, sprecato e vilipeso, l'Umanità meriterebbe un'estinzione dovuta, giusta, immediata. La fine è un'ora ignota ma certa nell'agenda, come certa è solo la vita quotidiana sebbene, a quanto pare, solo quando la fine è vicina... lo ricordiamo.

Dean David Rosselli

PISTOIA/PICCOLO TEATRO MAURO BOLOGNINI

MERCOLEDÌ **29 MAGGIO**, ore 21

Istituto "C. De Franceschi/A. Pacinotti" Pistoia

NON SOLO SCUOLA

testo a cura degli studenti
regia e responsabile didattico Prof.ssa **Michela Barghi**
interpreti **Devid Capobianco**, **Federica Di Sarno**, **Lucia Di Sarno**, **Flavio Giammetta**, **Leonardo Ginetti**, **Ahmed Guettari**, **Adrian Niccoli**, **Flavia Pichierri**, **Letizia Polletti**, **Antonio Rago**, **Manolo Ricciardi**, **Aurora Risaliti**, **Giada Scaglione**, **Giada Tognelli**, **Katrina Tondi**, **Lorenzo Torracchi**
collaboratore Prof.ssa **Monica Pisaneschi**

Qualsiasi esperienza motoria espressiva può diventare un'occasione preziosa per raggiungere una libertà ed un'autonomia di movimento utile per vivere in armonia con se stessi e gli altri. I ragazzi e le ragazze, in questa prospettiva, si mettono alla prova in questo " laboratorio emotivo-gestuale" che permette di riappropriarsi in modo consapevole di un'autentica comunicazione di gruppo, di collaborazione, attenzione, ascolto, capacità di reazione. L'obiettivo è affrontare questa esperienza con umiltà: in questo modo si crea un clima di serenità e fiducia, evitando giudizi, riuscendo a trasmettere un'emozione mentre la si compie.

Michela Barghi

PISTOIA/PICCOLO TEATRO MAURO BOLOGNINI

VENERDÌ **31 MAGGIO**, ore 21

Liceo Statale "N. Forteguerri" Pistoia
Compagnia dell'Incanto
in collaborazione con
Associazione Culturale Zona Teatro Libero Pistoia

FREEDOM

testo originale a cura degli studenti
regia e responsabile didattico Prof.ssa **Elisabetta Iozzelli**
interpreti **Silvia Baldassarri**, **Francesca Bartalucci**, **Alice Bibaj**, **Ersilia Brandi**, **Mara Breschi**, **Niccolò Bruni**, **Emily Calegari**, **Andrea Calcagna**, **Alessandra Cavallo**, **Ludovico Condio**, **Carlo Covelli**, **Marta Cristiano**, **Lucrezia Degli Esposti Pallotti**, **Aicha Essabane**, **Matteo Falorni**, **Niccolò Frediani**, **Maia Veronica Gentili**, **Loris Gianneschi**, **Olga Giannoni**, **Giulia Gori Sechi**, **Agnese Maniscalco**, **Mariasole Manta**, **Ilary Masha**, **Olga Novelli**, **Joan Andrei Pascu**, **Elia Sorelli** , **Valentina Sorghi**, **Giani Tagarcea**, **Flora Tesi**, **Lorenzo Tesi**, **Tosca Tesseri**, **Carlotta Tredici**
tecnici audio-video **Giacomo Bardi**, **Pino Capozza**
(Associazione Culturale Zona Teatro Libero Pistoia)

Questo è il terzo anno consecutivo che gli studenti della Compagnia dell'Incanto del Liceo Forteguerri, guidati dalla Professoressa Elisabetta Iozzelli, realizzano uno spettacolo teatrale del quale sono anche gli autori.
FREEDOM è un lavoro concentrato sulle tematiche relative al concetto di libertà. In particolare, gli studenti vogliono offrire vari spunti di riflessione che aiutino a capire che essere liberi è un diritto ma anche un dono bellissimo da vivere nel rispetto degli altri.
"Max lavora per una compagnia di assicurazione e non si sente per niente realizzato. Riesce a sentirsi veramente libero solo scrivendo storie. Viene notato da un editore che gli offre l'opportunità di realizzare un bellissimo sogno: trasformare la sua passione in un lavoro. Nel tentativo di trovare la sua opera più interessante, da mostrare all'editore, si scontra con i personaggi della sua fantasia che cercano anch'essi la propria libertà". Lo spettacolo è stato realizzato anche grazie al contributo della Fondazione Banca Alta Toscana.

Elisabetta Iozzelli

PISTOIA/PICCOLO TEATRO MAURO BOLOGNINI

MERCOLEDÌ **5 GIUGNO**, ore 21

Istituto "F. Pacini" Pistoia

AUTOMATED PEOPLE

testi di **Aristofane**, **Michel Tremblay**, **J. D. Salinger**, **Eduardo De Filippo**, **Samuel Beckett**
regia e responsabile didattico Prof. **Giuseppe Grattacaso**
assistenti alla regia **Giulia Benelli**, **Miriana Grumo**, **Andrea Ferrucci**
interpreti **Giulia Benelli**, **Laura Chiti**, **Martina Chiti**, **Ermanda Dedaj**, **Niccolò Del Rosso**, **Stefano Dong**, **Elisabetta Falorni**, **Andrea Ferrucci**, **Daniele Ferrucci**, **Miriam Victoria Giurgea**, **Mariana Grumo**, **Ilaria Meoni**, **Alba Petrelli**, **Ines Prenga**, **Gaia Serio**, **Gabriele Tesi**, **Gabriele Vitale** e con la partecipazione straordinaria di **Costanza Beneforti**

Siamo individui totalmente liberi negli atteggiamenti e nelle nostre scelte grandi e piccole di tutti i giorni o i nostri comportamenti sono indotti da quello che ci è intorno, dal giudizio degli altri, dalle convenzioni?
Lo spettacolo portato in scena dalla compagnia teatrale del Pacini, quest'anno quasi completamente rinnovata, non può dare una risposta al quesito, ma lo pone all'attenzione del pubblico attraverso una serie di testi, che sono stati in parte riadattati e rielaborati.

Il laboratorio, che si è svolto per l'intero anno scolastico, ha condotto i ragazzi a comprendere le caratteristiche del linguaggio teatrale e a cercare di utilizzarle al fine di comunicare una parte di se stessi.

Giuseppe Grattacaso