

M Mabellini

Scuola di musica e danza

LABORATORI 2019



Swing Era

DOCENTE **MIRCO CAPECCHI**

“Non significa nulla, se non ha quello swing” è la traduzione letteraria del titolo di un grande successo discografico dell’orchestra di Duke Ellington. Il corso, ispirato da questo motto, è aperto a tutti gli strumentisti e i cantanti che vogliono conoscere e approfondire gli aspetti teorici e pratici del linguaggio jazzistico sia per l’accompagnamento sia per la parte solistica.

FREQUENZA: quindicinale (lunedì, ore 21 - 22,30)

PERIODO: febbraio - maggio 2019

ETÀ: nessun limite, è prevista audizione (minimo 5 partecipanti)

COSTO: 8 incontri, € 100

Seminario “Funky Drummer”

DOCENTE: **DAVIDE MALITO LENTI**

La batteria nelle *hit* di James Brown, padre del funk e del rap.

Un percorso fondamentale per il batterista moderno a partire dalle “marching band” di New Orleans.

FREQUENZA: 9 ore complessive per 3 sabati pomeriggio

PERIODO: 11-18 e 25 maggio 2019, ore 15-18

ETÀ: dai 13 anni (minimo 10 partecipanti)

COSTO: 3 incontri, € 100

Repertorio per balletto classico

DOCENTE: **ELEONORA SENESI**

Il laboratorio di repertorio classico e neoclassico si propone di preparare gli allievi per lo studio di variazioni dei grandi balletti classici e dei coreografi di stile neoclassico dell’età contemporanea attraverso una preparazione volta alla possibile partecipazione a rassegne coreografiche, audizioni o concorsi mediante l’affinamento delle potenzialità espressive, musicali e ritmiche dell’allievo e l’ampliamento della conoscenza e dell’esperienza sul palcoscenico.

FREQUENZA: quindicinale, 10 lezioni (due sabati al mese, ore 16 - 18)

PERIODO: febbraio - maggio 2019

ETÀ: dai 14 anni (minimo 8 partecipanti)

MATERIALI RICHIESTI: body, calze, gonnellino, mezzepunte e punte.

COSTO: € 150

Jamu – Accordi di danza e ritmo

DOCENTI: **CATERINA LAPORTA, DAVIDE MALITO LENTI**

Il termine Jamu (da cui probabilmente deriva “jam session”) è una parola Youruba (Africa occidentale) che significa “insieme in concerto” e rappresenta pienamente l’obiettivo del laboratorio: sviluppare le possibilità comunicative della danza e dei suoni attraverso il ritmo per utilizzare il movimento e la musica come un linguaggio capace di comunicare al di là delle differenze di età e/o cultura. Il laboratorio si rivolge a danzatori che abbiano già una conoscenza di base della danza, a partire dai 10 anni, proponendosi di lavorare con un gruppo “intergenerazionale”, utilizzando la tecnica di improvvisazione

FREQUENZA: quindicinale (sabato, durata incontro: 90 minuti)

PERIODO: febbraio - maggio 2019

ETÀ: gruppo intergenerazionale, dai 10 anni (minimo 10 partecipanti)

COSTO: € 200

LEZIONE DIMOSTRATIVA: sabato 19 gennaio, ore 14.30

Orchestra di violoncelli

DOCENTE: **CRISTIANO SACCHI**

Il laboratorio prevede la creazione di un’orchestra di violoncelli che, attraverso una serie di lezioni settimanali, sperimenterà e approfondirà la pratica della musica d’insieme preparando il repertorio da proporre in concerti nella scuola e per eventi esterni. Il programma di studio potrà spaziare tra brani originali e composizioni trascritte appositamente per questo organico.

FREQUENZA: settimanale (mercoledì, ore 20.30 - 22.30)

PERIODO: gennaio - maggio 2019

ETÀ: nessun limite di età (minimo 10 partecipanti). È prevista audizione

COSTO: € 150



La musica del Qi Gong

DOCENTE: **LUCA MARIANI**

Il Qi Gong è una pratica orientale antichissima per la salute del corpo, il cui scopo è il benessere, la crescita e la trasformazione di sé.

È particolarmente adatto come training per arti quali la musica e la danza. Il laboratorio consisterà nell'insegnamento di una serie di figure di base e di sequenze di forme più complesse, che potranno aiutare il praticante ad accentuare l'agilità, la flessibilità e la resistenza per migliorare sia le problematiche tensive, muscolari ed articolari che si accumulano nel corpo durante lo studio e la pratica, sia l'equilibrio e la concentrazione.

FREQUENZA: 10 incontri settimanali di 1 ora ciascuno (giovedì)

PERIODO: febbraio - maggio 2019

ETÀ: dai 15 anni (minimo 10 partecipanti)

COSTO: € 100

LEZIONE DIMOSTRATIVA: giovedì 17 gennaio, ore 17

Legni

DOCENTE: **MICHELA FRANCONI**

Una piccola orchestra di fiati provenienti principalmente dalla sezione dei "legni", formata da bambini e ragazzi che si sono accostati da poco all'esperienza di fare musica d'insieme con gli strumenti a fiato. Attraverso lo studio di repertorio appositamente trascritto per questo organico si approfondiranno le principali tematiche del "fare musica insieme".

FREQUENZA: 8 incontri quindicinali di un'ora e mezza (sabato, orario da definire)

PERIODO: febbraio - maggio 2019

ETÀ: dagli 8 anni (minimo 5 partecipanti)

COSTO: € 100

Digitalmente Piano

DOCENTE: **AURELIO FRAGAPANE**

Il laboratorio propone la conoscenza delle moderne tecnologie strettamente collegate al mondo dell'informatizzazione musicale e all'acquisizione di esperienze pratiche relative ad apparecchiature elettroniche e multimediali. Il corso è rivolto agli allievi di tutti i corsi strumentali, vocali e di musica di insieme sia interni che esterni alla scuola.

FREQUENZA: 12 ore complessive in 4 incontri

PERIODO: febbraio - maggio 2019

ETÀ: dai 14 anni. È richiesta una minima capacità di lettura dello spartito (minimo 10 partecipanti)

COSTO: 4 incontri, € 90

Questa musica che emozione... marcondirondirondello

DOCENTE: **CECILIA CIATTINI**

PSICOLOGA (tutor dell'apprendimento): **ANNALISA VERDE**

Un progetto per sensibilizzare e stimolare i bambini in età prescolare a riconoscere, dare voce e gestire le proprie e altrui emozioni conoscendo, ascoltando e praticando la musica, immersi in un ambiente educativo stimolante, vivo e divertente.

Attraverso il gioco e l'esplorazione di melodie ispirate alla tradizione, verrà sviluppato un laboratorio che favorisca la partecipazione attiva del bambino, utilizzando le tecniche del ciclo-time e dei giochi di ruolo, con i quali vivere l'esperienza della condivisione.

Percorso Piccoli

FREQUENZA: quindicinale, 10 incontri di 45 minuti ciascuno (sabato pomeriggio)

PERIODO: febbraio - giugno 2019

ETÀ: da 1 a 3 anni. (minimo 5 / massimo 10 partecipanti)

COSTO: € 150

Percorso Grandi

FREQUENZA: quindicinale, 10 incontri di 60 minuti ciascuno (sabato pomeriggio)

PERIODO: febbraio - giugno 2019

ETÀ: 4-5 anni (minimo 10 / massimo 15 partecipanti)

COSTO: € 150

In chiesa et in camera

DOCENTE: **UMBERTO CERINI**

Affetti e "divozione", sentimento e spiritualità: creazione di un gruppo corale in viaggio tra mottetto e madrigale nell'Italia del XVI e XVII secolo. L'austerità della scrittura polifonica, immagine della perfezione del divino, ma anche la polifonia e la ricerca "armonica" come mezzi per trasmettere i sentimenti e le passioni dell'uomo.

FREQUENZA: 10 incontri

PERIODO: febbraio - giugno 2019 (giovedì, ore 21 - 22.30)

ETÀ: nessun limite di età (minimo 8 / massimo 16 partecipanti). È prevista audizione.

Il laboratorio verrà attivato solo in presenza di un'omogeneità di voci nelle 4 sezioni del gruppo corale.

COSTO: € 150

Sono previste tariffe speciali
per allievi già iscritti a corsi principali della scuola

Scuola di Musica e Danza "Teodulo Mabellini"

Villa di Scornio, Via Dalmazia 356 Pistoia - tel. 0573/371480

orari segreteria:

lunedì 10/13 e 15.30/18

martedì e giovedì 15.30/18

segreteria@mabellini.com

www.teatridipistoia.it

seguici su 