teatridipistoia
centro di produzione teatrale

La scuola in scena

14 MAGGIO/9 GIUGNO 2018

XX Edizione

Rassegna di spettacoli teatrali delle scuole medie superiori di Pistoia e provincia

La scuola in scena

TEATRO BOLOGNINI
PERFORMANCE ITINERANTE

da **Lunedì 14 a Sabato 19 Maggio**, ore 18

Associazione Teatrale Pistoiese

MUSIC WALKS

dimostrazione finale del laboratorio
"Il paesaggio sonoro"

produzione **Compagnia Lombardi-Tiezzi**
a cura di **Francesca Della Monica**
responsabili didattici: **Prof.sse Malta Di Sario, Caterina Savasta, Laura Bianchi**
interpreti **Iacopo Cappelli, Matteo Gambaccini, Francesco Gori, Lorenzo Maddaloni, Matteo Milaneschi** (Itis Fedi/Fermi), **Caterina Fanti, Leonardo Ferretti, Lucrezia Galassi, Martina Gaspa, Samuele Mariotti** (Liceo Artistico Petrocchi), **Jacqueline De Nicola** (Istituto Einaudi)

Music Walks nasce da una esperienza di studio del paesaggio sonoro e di elaborazione artistica a partire dai diari di bordo dei partecipanti al percorso di navigazione per le strade di Pistoia. Quelle strade e quegli itinerari che i ragazzi attraversano ogni giorno per recarsi a scuola, al cinema, a casa...sono stati riscoperti attraverso l'ascolto e la registrazione dei suoni, dei rumori, dei frammenti di discorsi che venivano percepiti in un modo differente dal consueto.
Il porsi in ascolto ridefinisce infatti il nostro mondo sonoro e poetico... e così quei suoni e quei rumori e quei frammenti verbali sono divenuti la partitura e la drammaturgia della nostra *performance*.
Performance che porterà i partecipanti spettatori, guidati dai ragazzi, a ripercorrere l'esperienza di ascolto in un itinerario che dal Teatro Bolognini arriverà al Teatro Manzoni dove prenderà forma la partitura dei nostri labirinti sonori.

Francesca Della Monica

Max 30 posti a recita

PISTOIA/PICCOLO TEATRO MAURO BOLOGNINI

Martedì **15 Maggio**, ore 21

Liceo Artistico "P. Petrocchi" Pistoia
Laboratorio teatrale "C'è una parte per me"

MITO, SCIENZA E ROCK & ROLL

testo a cura degli studenti

regia e responsabile didattico: **Prof.ssa Caterina Savasta**
interpreti: **Kevin Acoraro, Damiano Benini, Palma Caiazza, Anna Calvi, Giacomo Carradori, Emma Cusumano, Giada Delle Piagge, Eleonora Domenicali, Caterina Fineschi, Andrea Fontani, Nicholas Franchi, Carola Freschi, Gaia Gori, Irene Guidi, Laura La Porta, Gianni Leggio, Beatrice Livi, Flora Lombardo, Caterina Magni, Sofia Semeraro, Alessia Suglia, Simona Sulaj, Viola Trupo, Elisabetta Pastacaldi, Abramo Carretti**
collaboratore: **Prof. Gianni Leggio**
musicisti: **Damiano Benini, Pablo Dimilta, Lorenzo Santini**
luci: **Paolo Santin** (Compagnia Teatrale Archeosofica)

Lo spettacolo *Mito, Scienza e Rock & Roll* è il frutto della collaborazione degli studenti del laboratorio teatrale "C'è una parte per me" della sede del Liceo Artistico "P. Petrocchi" di Pistoia e di alcuni insegnanti. Nasce dall'idea che la mitologia è ancora bella, viva e valida, con i suoi numerosi insegnamenti, anche in un momento di grande sviluppo della scienza e della tecnologia. Passato e presente possono avvicinarsi, dialogare e arricchirsi reciprocamente, in modo serio e importante, ma anche leggero e appassionante. Oggi c'è tanto bisogno di fantasia, di racconti, di storie ed anche di certezze, di scienza, di oggettività. Cosa hanno in comune le Muse e gli atomi? È questo l'interrogativo al quale cercheremo di rispondere.

Caterina Savasta

MONSUMMANO TERME /TEATRO YVES MONTAND

Mercoledì **23 Maggio**, ore 21

Istituto Tecnico Statale "F. Forti" Monsummano Terme
Gruppo teatrale "Più Forti insieme" in collaborazione con Compagnia teatrale "No, Grazie!"

VICTOR... FRANKENSTEIN

liberamente ispirato a "Frankenstein" di Mary Shelley

regia e responsabile didattico: **Prof. Dean David Rosselli**
collaboratore: **Prof. Alessandro Gioli**
interpreti: **Cinzia Bechini, Ylenia Butelli, Martina Bruno, Irene Capecchi, Serena Gori, Chiara Lo Piccolo, Federico Merluzzo, Marco Andrea Milazzo, Cristina Pacini, Davide Panicucci, Vicktor Petta Ossian, Alessia Piazza, Martina Rea, Emily Reschi, Rebecca Ripari, Luisa Ruotolo, Catalin Sava, Alisa Semaj, Silvia Shkurti, Alex Spadano, Carlotta Tacchi, Virginia Tela, Sebastian Terruli, Ilaria Veltroni**
musicisti/cantanti: **Iacopo Agostini, Federico Bertolotti, Samuele Lika, Veronica e Rebecca Ripari, Silvia Shkurti**
special guests: **Federico Sgambato, Enrico Nuti**

Lo spettacolo conclude il laboratorio di teatro per studenti che l'ITS "F. Forti" di Monsummano Terme porta avanti ormai da vari anni in collaborazione con la compagnia teatrale "No, Grazie!" (www.nograzie.org). La messa in scena si ispira al *Frankenstein* di Mary Shelley, modificandone però l'intreccio e concentrandosi più su Victor che sulla creatura, quest'ultima, infatti, non compare mai in scena. Gli studenti/attori danno vita ad una messa in scena corale e, soprattutto, sperimentale, che non manca di sottolineare l'umanità dei suoi protagonisti. L'ambizione infaticabile, ossessiva e corrosiva delle grandi menti; l'amore atteso ed inesaudito; la rabbia infuocata d'una vendetta senza tregua; l'influenza saggia o nociva di buoni o cattivi maestri; l'incapacità di difendere la propria innocenza che tramuta in colpevoli; l'autocondanna alla pena; le gravi, faticose, inevitabili conseguenze di ogni creazione; la fuga, il rimorso, l'attesa del castigo... Questo è Frankenstein, nostro moderno, contemporaneo e simile...Prometeo. Al termine, si esibiranno alcuni studenti/musicisti-cantanti-ballerini dell'Istituto, all'insegna di un evento che riassuma ed esprima quelle arti sceniche che tanto accompagnano i nostri studenti non solo fuori dalle nostre aule ma anche a Scuola, contesto che, per tali arti, dovrebbe esser sostegno, scrigno e sprone.

Dean David Rosselli

PISTOIA/PICCOLO TEATRO MAURO BOLOGNINI

Venerdì **18 Maggio**, ore 21

Liceo Scientifico Paritario "Suore Mantellate" Pistoia
Gruppo teatrale Le Martellate

LA GRAMMATICA DELL'INCONTRO

liberamente tratto da "L'ora di ricevimento" di Stefano Massini
testo a cura delle Prof.sse Sara Lenzi, Ida Leporatti e Ilaria Reali

regia e responsabili didattici: **Prof.sse Sara Lenzi, Ilaria Reali**
aiuto regia: **Prof.ssa Ida Leporatti**
interpreti: **Jasmina Balli, Alice Bertocci, Massimo Borgognoni, Elena Sofia D'Andria, Lapo Ferri, Giulia Filoni, Sarah Mazzei, Francesca Monfardini, Lorenzo Pagnini, Giovanni Poli, Lucrezia Torrigiani, Giulia Tripaldi, Tommaso Venturini, Giorgia Zerini**

Imparo io, 1ª persona singolare, in modo che impariate voi, 2ª persona plurale, nella speranza che magari impariamo tutti insieme.
Questo lo spirito con cui la professoressa Ardenghi affronta, in un incalzante mosaico di colloqui, i genitori di una classe multietnica. L'incontro spesso diventa uno scontro che alla fine si risolve in un "tafawud", in un "compromesso" certo non facile da raggiungere nella scuola odierna ma necessario per consentire un dialogo che apra la strada alla serena convivenza.
Compito dunque, di tutti noi, ridefinire la grammatica dell'incontro. Pura grammatica dell'armonia.

Sara Lenzi, Ida Leporatti e Ilaria Reali

PISTOIA/PICCOLO TEATRO MAURO BOLOGNINI

Lunedì **21 Maggio**, ore 21

Istituto Professionale "L. Einaudi" Pistoia

TRA SOGNO E REALTÀ... FANTASTICANDO

a cura degli studenti e della Prof.ssa Sabina Candela

regia: **Prof.ssa Sabina Candela**
responsabili didattici: **Prof.sse Sabina Candela, Laura Bianchi**
interpreti: **Matteo Arancio, Alice Cascini, Sabrina Dolfi, Jaqueline De Nicola, Marika Ferraresi, Alessandro Gallà, Jerome Hidre, Gianmarco Ignesti, Flavio Morelli, Jonathan Musai, Samuela Nerozzi, Dalila Pellicci, Giada Signorini, Camilla Todesca, Dennis Xhaney** (allievi) **Francesco Lomi, Jacopo Turchi** (ex allievi) **Fabio Fantoni, Gianluca Messineo** (docenti)
costumi: **Gaia Agresta, Angelina Belozorova, Sabrina Caraffi, Maria Nunzia Fiorello, Sara Krasniqi, Simonetta Parri**
musiche e materiale video: **Sara Krasniqi**
trucco: **Lara Occhipinti** (ex allieva)
collaboratori: **Laura Bianchi, Rita Civinini**

È un accattivante invito a tuffarsi e immergersi piacevolmente nell'immaginifico mondo della fantasia, senza riserve, con lo slancio "incosciente" di chi osa sfidare l'ingombrante peso delle asfittiche convenzioni, quello proposto dai ragazzi dell'Istituto "Einaudi", che si sono cimentati nell' ardua impresa di mettere in scena un copione che è, in realtà, un multiforme e variegato "contenitore", frutto di stupore, fantasia e creatività.
Vivere la vita con "leggerezza pensosa", attraversarla senza lasciarsi sopraffare dal ritmo vorticoso e frenetico della quotidianità, predisporre la mente a immaginare e sognare...
Poi chiudere gli occhi, farsi amorevolmente cullare da favolosi mondi onirici, dove tutto è possibile!
Così, sospesi "tra sogno e realtà... fantasticando", valicare la vita!

Sabina Candela

Mercoledì **23 Maggio**, ore 21

Liceo Statale "N. Forteguerri" Pistoia
Compagnia dell'Incanto in collaborazione con
Associazione Culturale Zona Teatro Libero Pistoia

IL FIORE DELLA MEMORIA

ispirato alle testimonianze tratte da
La speranza tradita *di Andrea Devoto*
testo originale a cura degli studenti

regia e responsabile didattico: **Prof.ssa Elisabetta Iozzelli**
interpreti: **Silvia Baldassarri, Francesca Bartalucci, Alberto Bernacchi, Irene Berni, Niccolò Bruni, Ludovico Condio, Lucrezia Degli Esposti Pallotti, Aicha Essabane, Matteo Falorni, Noa Frisotti, Michele Gaiffi, Carlotta Giuntini, Chiara Iazeolla, Antonino Madonia, Sara Menichini, Elena Meoni, Olga Novelli, Pietro Pinna Pintor, Sara Russo, Diletta Scinto, Elia Sorelli, Greta Sternai, Giani Tagarcea, Flora Tesi, Tosca Tesseri**
esecuzioni musicali dal vivo: **Filippo Grassi, Tommaso Michelotti, Elena Losco, Leonardo Savino**
tecnici audio-video: **Giacomo Bardi, Pino Capozza**

Un'esperienza che ha coinvolto la mente e il cuore dei nostri studenti e che ha consentito loro di entrare in contatto con il mondo della ricerca e dell'indagine storica, grazie alla collaborazione con l'Istituto Storico della Resistenza di Pistoia e con la Fondazione Andrea Devoto (progetto "Memoria viva"). I materiali storici e le testimonianze dei sopravvissuti, che la Fondazione ha messo a disposizione, sono diventati la base su cui costruire lo spettacolo. Gli studenti si sono ispirati alle testimonianze contenute ne *La Speranza Tradita – Antologia della Deportazione Politica in Toscana* e hanno scritto la sceneggiatura dell'opera da rappresentare. Le vicende prendono spunto da alcune sedute psicologiche, nello studio del Dottor Urgo Demi. Le storie passano dal presente al passato, accompagnate dalla proiezione della *Culla del Tempo*, presa in prestito dal film muto *Intolerance* di David Wark Griffith. Le scene raccontano la cattura, il trasporto, l'arrivo ai campi, la prigionia, la liberazione, il ritorno e il reinserimento dei deportati. La scelta del titolo nasce dalla volontà di non dimenticare quanto accaduto per non ripetere gli errori commessi e guardare al futuro con la speranza nel cuore.

Elisabetta Iozzelli

Un particolare ringraziamento a Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia, Fondazione Andrea Devoto Firenze, Istituto Storico della Resistenza Pistoia

PISTOIA/PICCOLO TEATRO MAURO BOLOGNINI

Mercoledì **30 Maggio**, ore 21

ITTS "S. Fedi/E. Fermi" Pistoia

LA PENSIONE DEI NATI PER SBAGLIO

testo a cura della Prof.ssa Malta Di Sario

regia e responsabile didattico: **Prof.ssa Malta Di Sario**
interpreti: **Leonardo Alderighi, Alessia Barbato, Debora Bargagni, Simone Biagini, Andrea Bianchi, Morad Bouizgarne, Francesco Capecchi, Lorenzo Corsini, Alessandro De Cicco, Fabio Degl'Innocenti, Alexia Digilio, Martina Di Genua, Elena Doni, Giada Frosini, Martina Genserico, Cimi Hasanaj, Irene Iozzelli, Kongle Ye, Emilio Massaro, Francesco Mati, DanieleSpano** (studenti), **Patrizia Magrini, Simonetta Melosi, Rita Sciarra** (docenti e Ata)
musicista: **Francesco Capecchi**
fonici: **Lorenzo Corsini, Francesco Gori**
scenografia e costumi: **Malta Di Sario, Rita Sciarra, Patrizia Magrini, Simonetta Melosi**

Donne che vendono se stesse per denaro, e da questa vendita a volte nascono figli che non erano stati voluti e vengono abbandonati. Dodici ragazzini, a un occhio estraneo sembrano tutti uguali: mangiano, dormono, giocano, ridono e piangono insieme...
Una Pensione per anime sole, emarginate, vittime della miseria o del pregiudizio, private dell'amore; un rifugio dove trovare solidarietà e un unguento per le ferite del cuore; un cantuccio dove tenere a bada l'angoscia e la nostalgia di lei... la Madre. Una possibilità di avere risposte che giustifichino l'abbandono. Dov'è la Madre? L'assenza irrimediabile invade la Pensione, le domande restano sospese nell'aria... ma c'è lei... la signora Rosa, una coccinella sul dorso del pianeta terra, buona come il pane appena sfornato, accogliente come un raggio di sole in pieno inverno...
Un testo sull'importanza della figura materna e sulle possibili conseguenze della sua assenza. Una riflessione su alcune tematiche: l'omosessualità, la libertà di morire e la forza dell'amore.

Malta Di Sario

Domenica **3 Giugno**, ore 21

Associazione Teatrale Pistoiese
La compagnia dei ragazzi

RISVEGLIO DI PRIMAVERA "Primo Studio"

da Frank Wedekind
drammaturgia di Renata Palminiello, Sena Lippi e Letizia Bugiani

dimostrazione finale del laboratorio "La compagnia dei ragazzi"

a cura di **Renata Paminiello**, **Massimo Grigò**, **Sena Lippi**
interpreti: **Carmelo Calcagno, Leonardo Giacomelli, Romina Maggio, Gabriel Paciello** (Istituto Martini Montecatini), **Irene Berni, Elena Meoni, Olga Novelli** (Liceo Forteguerri Pistoia), **Nicola Maraviglia** (Istituto Pacini Pistoia)**, Letizia Bugiani** (Liceo Savoia Pistoia), **Federico Pelliccioni, Silvia Venturi** (studenti universitari)
costumi: **Elena Meoni**
oggetti di scena: **Federico Pelliccioni** e **Leonardo Giacomelli**
luci: **Emiliano Pona** con l'aiuto di **Nicola Maraviglia**

La scelta di *Risveglio di primavera*, che apparve nel 1891 con il sottotitolo "una tragedia di fanciulli", nasce dal desiderio di emancipare i pensieri attorno all'adolescenza degli attori della "Compagnia dei Ragazzi" con il linguaggio intimo e grottesco, spudorato e sospeso di Frank Wedekind. Lavorando, il materiale drammaturgico si è progressivamente spostato in una "situazione" diversa: nel nostro studio gli adulti sono presenti nel peso della loro assenza, i ragazzi sono liberi – o abbandonati – all'interno dell'edificio scolastico in una lunga notte di confessioni, di attesa e di vertigini.
In occasione della rassegna verrà presentato il primo studio su *Risveglio di primavera*, mentre a settembre debutterà al Piccolo Teatro Mauro Bolognini il lavoro completo.

Renata Palminiello

Il laboratorio prosegue, per gran parte dei ragazzi, l'esperienza inaugurata lo scorso anno in occasione de La Tragedia di Riccardo

PISTOIA/PICCOLO TEATRO MAURO BOLOGNINI

Martedì **5 Giugno**, ore 21

IPSIAABI "C. De Franceschi/A. Pacinotti" Pistoia

FAIR PLAY 2 ELOGIO DEL RISPETTO

testo originale a cura degli studenti

regia e responsabile didattico: **Prof.ssa Michela Barghi**
con la partecipazione di una rappresentanza di allievi dei due Istituti
collaboratori: **Prof.ssa Monica Pisaneschi**

Lo spettacolo per il secondo anno mette in scena performance singole e di gruppo come contributo al progetto fair play.
Infatti durante lo spettacolo verranno premiati gli studenti che durante l'anno scolastico si sono distinti nella vita scolastica con il loro comportamento incarnando lo spirito del fair play.
Inoltre attraverso la preparazione dello spettacolo si crea ulteriormente un'etica comportamentale improntata al rispetto dell'altro nei rapporti interpersonali intrattenuti dando un valore aggiunto al progetto.
In quest'ottica il fair play è un modo di pensare e un'assunzione di responsabilità, facendo conoscere meglio se stessi per raggiungere in modo corale lo stesso obiettivo.
Al fair play quindi va data massima priorità come stile di vita.

Michela Barghi

Giovedì **7 Giugno**, ore 21

Liceo Artistico "P. Petrocchi" Quarrata

TRENTADENARI

testo a cura dei Prof.ri Daniele Rossi e Marco Vassallo

regia **Prof. Daniele Rossi**
responsabile didattico: **Prof. Matteo Gradi**
interpreti studenti: **Alessandro Dainelli** /Attore raccomandato, **Silvia Giardino**/Attrice (SATANA), **Marta Marilli**/Aiuto Regista, **Mathilde Mollica**/Attrice (MARIA), **Giovanni Nava**/Il Regista **Salvatore Nazareni, Brigitta Nunziati**/L'impresario Pilates, **Desy Pacini**/Attrice Raccomandata, ex studenti: **Yuri Gori**/Attore (PIETRO), **Sara Rafanelli**/Attrice Scarsa, **Enrico Suppa**/Attore (GIUDA) insegnanti: **Matteo Gradi**/Attore (DIO), **Marco Vassallo**/Voce Cardinale
costumi: **Prof.sse Laura Ferro, Desy Pacini**
musiche e montaggio video: **Prof. Daniele Rossi**
regia video: **Alberto Vannacci**
progetto luci: **Prof. Matteo Gradi**
scenografia: **Prof.ssa Laura Ferro**
trucco: **Anna Chiara Corona**

Trentadenari nasce da una riflessione dei suoi Autori circa il ruolo che l'amicizia, la fedeltà, il tradimento hanno avuto nella ben nota vicenda di Gesù. La spiritualità in senso lato è stata oggetto anche dei due lavori precedenti allestiti dal gruppo teatrale, ma in quest'ultimo spettacolo si è cercata una formula drammaturgica che tenesse conto delle difficoltà che si riscontrano nell'affrontare in modo "creativo" una tematica blindata dall'ortodossia cattolica (di Dario Fo, infatti, ce n'è stato soltanto uno) e, in secondo luogo, che fosse capace di dare spazio all'inevitabile lavoro di introspezione che nasce qualora ci si rapporti ad una figura profonda e gravida di senso come quella di Cristo. A queste due esigenze se ne aggiunge una terza, che tiene conto del ruolo giocato da Giuda nella trasmissione del messaggio cristiano, amplificatosi in seguito alla crocifissione. Per intrecciare queste suggestioni, gli Autori hanno pensato di misurarsi con lo strumento del metateatro, affidando ad un regista spregiudicato e innovativo il compito di allestire una commedia brillante che, ambiziosamente e provocatoriamente, in barba al senso comune e ai "poteri forti", porti sul palcoscenico il dramma di un uomo, Gesù, chiamato dal Padre a ritornare sulla Terra per mettere ordine, vista la delirante deriva presa da questo mondo.

Marco Vassallo

PISTOIA/PICCOLO TEATRO MAURO BOLOGNINI

Sabato **9 Giugno**, ore 21

Istituto "F. Pacini" Pistoia

MINUETTO
Scoppi di coppie

liberamente tratto da Stefano Benni, Eduardo De Filippo, Eugène Ionesco, William Shakespeare, Tennessee Williams

regia e responsabile didattico: **Prof. Giuseppe Grattacaso**
assistente alla regia: **Costanza Beneforti**
interpreti: **Emanuela Baci, Costanza Beneforti, Giulia Benelli, Andrea Ferrucci, Daniele Ferrucci, Claudio Gjeloshi, Alice Giuntini, Chiara Malvaso, Sara Nesi, Caterina Panconesi, Allegra Poli**
e con la partecipazione straordinaria di **Matteo Gonfiantini**

Lo spettacolo affronta, in maniera semiseria, il tema della coppia: delle delizie e degli affanni, dei piaceri e dei fastidi, dell'unione di intenti e dei contrasti che il rapporto con un'altra persona finisce inevitabilmente per comportare.
Giulietta e Romeo, Stella e Blanche Dubois, il signore e la signora Martin e gli altri personaggi che danno vita alle strane vicende di cui si compone lo spettacolo ci fanno riflettere e ci spingono a sorridere su situazioni che quotidianamente si presentano dinanzi ai nostri occhi.
I testi che sono rappresentati costituiscono anche il pretesto per vedere i nostri studenti cimentarsi in una prova impegnativa, affrontata con grande serietà e con piglio e determinazione da professionisti.

Giuseppe Grattacaso

SPETTACOLI A PISTOIA

BIGLIETTERIA TEATRO MANZONI
(corso Gramsci, 127) **0573 991609-27112**

Orario: dal martedì al venerdì 16/19; sabato 11/13 e 16/19
(il giorno dello spettacolo anche dalle ore 20.00 presso il Piccolo Teatro Mauro Bolognini)

SPETTACOLO A MONSUMMANO TERME

BIGLIETTERIA TEATRO YVES MONTAND
0572 954474
(il giorno dello spettacolo 15/19 e dalle 20.30)

prevendita anche on line su
www.teatridipistoia.it

In orario di prevendita non serale sarà possibile acquistare i biglietti anche con **Bonus 18App** e **Carta del docente**

Piccolo Teatro Mauro Bolognini Via del Presto, 5 - Pistoia
Teatro Yves Montand Piazza del Popolo, 89 - Monsummano Terme

Posto unico non numerato: € 7,00
INFO: 0573/991609 – 27112

seguici su

Comune di PISTOIA

FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI PISTOIA E PESCIA

REGIONE TOSCANA

MiBACT Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Città di Monsummano Terme
Assessorato alla Cultura

unicoopfirenze