



PISTOIA
TOSCANA
Capitale Italiana
della Cultura 2017



teatri di pistoia
centro di
produzione
teatrale



TEATRO LABORATORIO DELLA TOSCANA
DIRETTORE ARTISTICO: ALBERTO TIEZZI



PLAY PLAUTO

Esercizi di lavoro per e con gli allievi
del Teatro Laboratorio della Toscana

PLAY PLAUTO

esercizi di lavoro per e con gli allievi del Teatro Laboratorio della Toscana:

**Dario Battaglia, Alessandro Burzotta, Nicasio Catanese, Valentina Elia,
Nicolas Errico, Fonte Fantasia, Francesca Gabucci, Alessio Genchi,
Ivan Graziano, Luca Tanganelli**

a cura di **Roberto Latini, Sandro Lombardi, Federico Tiezzi**

voce **Francesca Della Monica, Monica Demuru**

euritmia **Heike Cantori**

drammaturgia musicale **Francesco Torrigiani**

Per l'attore ogni testo è *come se fosse scritto in una lingua straniera* e il suo compito è tradurre da questa lingua nella propria. Uno degli esercizi più utili per acquisire questo *habitus* mentale consiste nel lavorare su vere e proprie lingue *altre*. Ecco perché questa sessione del Teatro Laboratorio della Toscana, conclusiva del biennio 2016-17, è stata incentrata sul tema "Le lingue segrete del teatro".

Negli *Esercizi di lavoro per e con gli allievi del Teatro Laboratorio della Toscana* si intrecciano quindi il latino di Plauto, mettendo in scena i personaggi dell'*Amphitryon* (Alcmena, Anfitrione - Giove e Sosia - Mercurio) la lingua corporea dell'euritmia ideata da Rudolf Steiner e alcuni frammenti della *Cleopatrà*, primo dei *Tre Lai* di Giovanni Testori, in cui lo scrittore di Novate trasferisce il personaggio shakespeariano dall'Egitto storico alla sua amata Lombardia, con sorprendenti effetti comici.

*Teatro Laboratorio della Toscana/Compagnia Lombardi-Tiezzi
in collaborazione con Associazione Teatrale Pistoiese*

PICCOLO TEATRO MAURO BOLOGNINI

(via del Presto, 5)

da Giovedì **19** a Sabato **21 Ottobre**, ore 21