



teatri di pistoia
centro di
produzione
teatrale



COMUNE DI
PISTOIA

M Mabellini
Scuola di musica e danza



CONSERVATORIO DI MUSICA
LUIGI CHERUBINI
FIRENZE



PISTOIA
TOSCANA
Capitale Italiana
della Cultura 2017



Omaggio a
Teodulo Mabellini
nel bicentenario della nascita

Pistoia, 18 febbraio - 2 aprile 2017

Omaggio a Teodulo Mabellini

nel bicentenario della nascita

SABATO 18 FEBBRAIO

Salone dei concerti
Villa di Scornio, ore 16

Benedetta Gaggioli soprano
Veronica Senserini soprano
Samuele Drovandi pianoforte

Omaggio a Mabellini
in occasione dell'inaugurazione
della Mostra "I busti ritrovati:
una galleria di uomini illustri
a Pistoia"

T. Mabellini (1817-1897)

Due arie da "Bouquet Musical de Florence"
per canto e pianoforte:

La Silfide, Scherzo per soprano e pianoforte
su poesia di M. Marcello

La Tarantella per soprano e pianoforte su
poesia di A. de Lauzières Thémimes

SABATO 25 MARZO

Salone dei concerti
Villa di Scornio, ore 17.30

Marco Rapetti pianoforte
Leonardo De Lisi tenore

La scuola di Mabellini
e i grandi protagonisti
dell'Ottocento musicale
fiorentino

T. Mabellini (1817-1897)

Due canti popolari nazionali
(testo: G. Tigrì, 1848)

La buon'andata
E spero di tornare!

"Sulla tomba di Baldassarre Del Bianco",
elegia (testo: G. Pieri, 1850)

G. Palloni (1831-1892)

"Memoria e desiderio", romanza
(testo: A. Maffei, 1874)

S. Favi (1833-1910)

"La farfalla dell'Arno"
capriccio-mazurka op.18 (1861)

M. Mancinelli (1842-1894)

"Serenata d'un angelo"
(testo: E. Panzacchi, 1869)

"Primavera", melodia pastorale
(testo: H. Heine, 1874)

L. Mancinelli (1848-1921)

"Siete una dolce pera camogliana", stornello
(testo: A. Mancinelli, 1875)

"Le ondine" (testo: H. Heine, 1902)

G. Tacchinardi (1840-1917)

"Triste tramonto", bozzetto
(testo: C. Pongileoni, 1880 ca.)

Fuga VIII in re minore, da 12 Fughe a 2, 3,
4, 6 parti reali per pianoforte (1890)

C. Czerny (1791-1857)

Fantaisie brillante sur des motifs de l'opera
"Rolla" de Mabellini, op. 637 n.1 (1841)
PRIMA ESECUZIONE ASSOLUTA

F. Liszt (1811-1886)

Il penseroso, da Années de Pèlerinage,
2ème année: Italie (1837-49)

H. Von Bülow (1830-1894)

Sonetto di Dante: "Tanto gentile e tanto
onesta pare", op.22 (1865)

T. Leschetizky (1830-1915)

"Firenze", canzonetta toscana all'antica
da Souvenirs d'Italie, op.39 (1889)

P. I. Čaikovskij (1840-1893)

"Pimpinella", canzonetta toscana, op.38
n.6 (testo anonimo, 1878)

SABATO 1 APRILE

Salone dei concerti
Villa di Scornio, ore 17.30

Michela Francini oboe
Antonio Galanti organo

Omaggio a
Teodulo Mabellini

F. Geminiani (1687-1762)

Sonata III in mi minore per oboe e organo

C. Koechlin (1867-1950)

Le Repos de Tityre op. 216
per oboe d'amore

M. Santucci (1762-1843)

Sonata XI in sol minore per organo
Sonata IX in sol maggiore per organo

A. Galanti

Su un tema di Mabellini (2017)
per oboe d'amore e organo (1964)
PRIMA ESECUZIONE ASSOLUTA

G. Maglioni (1814-1888)

Corale n. 6 in la minore per organo
Corale n. 1 in fa maggiore per organo

B. Britten (1913-1976)

Six Metamorphoses after Ovid op. 49
per oboe

F. M. Veracini (1690-1768)

Sonata VI in la minore
per oboe e organo

DOMENICA 2 APRILE

Cattedrale di San Zeno, ore 21

W. A. Mozart (1756-1791)

Serenata per ottetto di fiati in do minore,
KV 388 "Nacht Musik"

T. Mabellini (1817-1897)

Sinfonia per fiati
(revisione a cura di Claudio Paradiso)

Lorenzo Sanna flauto

Michela Francini, Simone Bensi oboi
Francesco Darmanin, Luka Boskovic clarinetti
Corrado Dabbene, Costantino Frullani fagotti
Guido Corti, Alessandro Giorgini,
Cecilia Brunetti corni
Pablo Escobar contrabbasso

Ensemble di fiati Conservatorio
"Luigi Cherubini" di Firenze e Scuola
di Musica "Teodulo Mabellini" di Pistoia
Direttore e concertatore **Guido Corti**

Interventi di **Stefania Gitto** e **Claudio Paradiso**
sulla figura di Teodulo Mabellini

T. Mabellini (1817-1897)

Marcia Etruria per banda militare
Terzetto dall'Opera-Oratorio "Eudossia
e Paolo" per cornetta, flicorno tenore,
flicorno baritono e orchestra di fiati.

Solisti:

Antonio Sammauro, cornetta
Paolo Tognozzi flicorno tenore
Paolo Corda flicorno baritono

Direttore e concertatore: **Carlo Cini**
Filarmonica "Pietro Borgognoni" di Pistoia



CATTEDRALE
DI SAN ZENO



ACCADEMIA
GHERARDESCHI



ASSOCIAZIONE
AMICI DI
GROPPOLI



FILARMONICA
PIETRO
BORGOGNONI



Omaggio a
Teodulo Mabellini
nel bicentenario della nascita

Il doppio anniversario che si celebra nel 2017 (i duecento anni dalla nascita e i centoventi dalla morte) è l'occasione per un affettuoso omaggio della **Scuola di Musica e Danza "T. Mabellini"** alla figura del musicista che le dà il nome: quattro appuntamenti che si alternano nel periodo di apertura della mostra "I busti ritrovati", esposizione dedicata ad alcuni uomini illustri della nostra città.

Teodulo Mabellini (Pistoia, 2 Aprile 1817 – Firenze, 10 Marzo 1897), flautista, compositore, didatta e direttore d'orchestra, è una delle figure più significative dell'Ottocento musicale toscano, avendo speso le sue qualità umane e musicali in molte direzioni, tracciando un percorso che lo ha fatto conoscere sia come creatore di opere eseguite nei maggiori teatri italiani che come infaticabile divulgatore, nella sua veste di direttore d'orchestra, del grande repertorio strumentale europeo, in un paese nel quale, all'epoca, prevaleva la tradizione del melodramma.

Partecipano a questo itinerario alcune delle forze che fanno della Mabellini uno dei centri musicali più vivi della città: gli allievi, rappresentati dalle cantanti **Benedetta Gaggioli** e **Veronica Senserini** accompagnate dal pianista **Samuele Drovandi**, e i docenti, la cui qualità di musicisti e didatti è testimoniata dall'organista **Antonio Galanti** e dall'oboista **Michela Francini**. A questi si aggiungono il pianista **Marco Rapetti** e il tenore **Leonardo De Lisi**, docenti del **Conservatorio "L. Cherubini"** di Firenze, con il quale è iniziata una promettente collaborazione artistica nell'ambito della convenzione didattica che lega le due realtà. Una capacità di mettere in gioco, unendo le forze, le proprie risorse artistiche che culminerà nel concerto finale, in Cattedrale, nel quale sarà coinvolta anche la **Filarmonica "P. Borgognoni"** di Pistoia. In programma, uno dei più importanti lavori del compositore pistoiense, la *Sinfonia per fiati*, eseguito da un ensemble formato dai docenti del Conservatorio e della Scuola di Musica.

Massimo Caselli

Direttore Scuola di Musica e Danza "T. Mabellini"

VILLA DI SCORNIO

Via Dalmazia, 356 Pistoia

CATTEDRALE DI SAN ZENO

Piazza Duomo, Pistoia

INFO

0573/371480 www.teatridipistoia.it

INGRESSO LIBERO