



(foto Filippo Vinicio Milani)

## LO STRANIERO

### Un'intervista impossibile

reading tratto da *L'etranger* di **Albert Camus**  
adattamento e regia **Roberta Lena**

---

da **venerdì 1 a domenica 3 aprile 2016**  
(feriali ore 21, festivo ore 16)

---

**TEATRO MANZONI PISTOIA**  
(Corso Gramsci, 127)

prevendita: 0573 991609 - 27112  
on line su [www.teatridipistoia.it](http://www.teatridipistoia.it)  
e circuito Box Office [www.boxol.it](http://www.boxol.it)

---

**RisvegliaTI**  
CARD UNDER\_30



Ministero  
dei beni e delle  
attività culturali  
e del turismo

**unicopfirenze**

CASSA DI RISPARMIO  
DI PISTOIA E DELLA LUCCHESIA



# LO STRANIERO

## Un'intervista impossibile

---

reading tratto da *L'étranger* di **Albert Camus**  
riduzione letteraria **Luca Ragagnin**

con **Fabrizio Gifuni**  
suoni **G.U.P. Alcaro**  
ideazione e regia **Roberta Lena**  
costumi **Roberta Vacchetta**

*Il Circolo dei lettori*

durata: 1 ora e 20 minuti (senza intervallo)

---

Venerdì **1 aprile**, ore 21 (V)  
Sabato **2 aprile**, ore 21 (S)  
Domenica **3 aprile**, ore 16 (D)

È la prima volta che la Stagione del Teatro Manzoni ospita Fabrizio Gifuni, pluripremiato attore fra i più sofisticati e autorevoli del teatro e del cinema italiano: ma è la seconda volta della sua presenza a Pistoia dopo il suo omaggio a Pasolini con *'Na specie de cadavere lunghissimo*.

Reduce da numerosi successi in cinema e tv (tra cui *Romanzo di una strage* di Giordana e *Il capitale umano* di Virzì), tra i protagonisti dell'ultimo capolavoro di Ronconi, *Lehman Trilogy*, Gifuni torna al teatro, ripartendo proprio dal Manzoni, con un omaggio ad un altro dei grandi eretici della letteratura: dopo Pasolini e Gadda, ora Albert Camus.

A partire dal romanzo cardine dell'esistenzialismo, *Lo straniero*, uno sguardo sull'assurdità del destino e sull'estraneità al mondo. L'uomo, obbligato a constatare che qualsiasi scelta si rivela inadeguata, si scopre straniero a se stesso, paralizzato dalla crudeltà, irrazionale e ineluttabile, delle cose della vita.



(Albert Camus)

### IL TEATRO SI RACCONTA

#### Incontro con la compagnia

---

**Sabato 2 aprile** 2016, ore 17.30



Biblioteca San Giorgio  
(Via Pertini)

conduce **Rodolfo Sacchetti**,  
presidente Associazione Teatrale Pistoiese  
Centro di Produzione Teatrale

*ingresso libero fino a esaurimento posti*

Un attore e un musicista/dj (G.U.P. Alcaro, vincitore nel 2014 del Premio Ubu per il Miglior progetto sonoro), uno spazio neutro e un'unica, forte, sorgente di luce. A scandire i quadri di questo racconto, ideato e diretto da Roberta Lena, un sottofondo musicale affidato a sonorità e parole di brani ispirati al romanzo: da *Killing an Arab* dei Cure a *The Stranger* dei Tuxedomoon. Un'immersione profonda nella storia, per scandagliare significati, simboli e suggestioni di un classico tradotto per la scena.

"Fabrizio Gifuni non ha bisogno di trasformarsi né in maschera né in megafono per trasmetterci la parola di Camus (...) Il suo, infatti, è un approccio senza identificazione al personaggio di Meursault di cui ci restituisce, in un'interpretazione di forte impatto e spessore, la solitudine esistenziale, l'ossessione della morte, la disperazione travestita da indifferenza, la sostanziale incapacità di 'giustificare', di dare un senso alla propria esistenza".  
Maria Grazia Gregori *"Delteatro.it"*