

NEWS Un'inedita Cinderella inaugura la Stagione di Danza della Scala

Home > Teatro > Game over? No, Teatro Sotterraneo vince la scommessa

## Game over? No, Teatro Sotterraneo vince la scommessa

La produzione dell'Associazione Teatrale Pistoiese, **Il giro del mondo in 80 giorni a puntate di Teatro Sotterraneo**, giunge al termine con la IV puntata. Una corsa attraverso il tempo e lo spazio che svela un lieto fine, non prima di essere passata per una nevicata artificiale, una richiesta di matrimonio e una folle traversata dell'oceano

di [Tessa Granato](#) | 22 dicembre 2015

31  
SHARES

SHARE

TWEET

SHARE

SHARE

0 COMMENTS

★★★★★ Ossessione per la serialità e bricolage stilistico, il progetto tratto dal romanzo di Jules Verne è un calderone pop in cui riferimenti storici, geografici e musicali si fondono per formare un'opera di rara intelligenza. Sulle note dei Beatles, **Teatro Sotterraneo** sbarca a Liverpool.

**Un giro del mondo in 80 giorni** iniziato a luglio a Villa Scornio ([leggi la recensione](#)) e terminato a dicembre a **Palazzo Fabroni**, passando per la Biblioteca S.Giorgio e il Piccolo Teatro Bolognini. Azione e ritmo hanno rallentato un pò il passo nell'ultimo episodio visto il 18 dicembre ([leggi la recensione](#)), forse complice l'eccessiva impostazione della pur sempre brava pianista, che dal vivo ha suonato brani classici e d'ispirazione jazz. Ciò non ha impedito di rapire l'attenzione dei bambini e degli adulti, ipnotizzati da **Sara Bonaventura** e **Claudio Cirri** – oscillanti tra le interpretazioni di Phileas Fogg, Jean Passepartout, l'ispettore Fix e Miss Auda. Si è aggiunta la deliziosa comparsata di un pluriomicida a metà tra Jack lo squartatore e Hannibal Lecter, compagno di cella del Lord, tanto flemmatico quanto eroico, Fogg.



La tua mente può "curare" te stesso (e la tua vita). Grazie a questo "strano" esercizio. [Guarda il video](#)

PIU' CHE PUOI

In definitiva, date a Teatro Sotterraneo una stanza, un mixer, un testo, due attori naturali e allo stesso tempo incisivi: creerà una performance piena di guizzi e invenzioni, trovate sceniche e, soprattutto, uno *humour* sarcastico che spezza la staticità del teatro di prosa. Quello del trio Bonaventura-Cirri-Villa è un **gioco sempre al confine tra realtà e fantasia**, tra salti mortali del pensiero e indovinelli, in uno scavalcamento continuo dei piani di lettura – da quello visivo ed estetico, a quello cerebrale, sempre rimanendo coi piedi nella narrazione.

Lo stupore è uno degli elementi chiave di questo spettacolo a puntate (che speriamo di vedere prossimamente in versione integrale). Proprio Jules Verne sul finale riserva il **grande coup de théâtre**. Quando Phileas Fogg sembra avere ormai perso la scommessa ed essere pronto ad un ultimo, disperato gesto, Miss Auda le rivela il suo amore e la sua devozione; e scoprire poi, prima delle nozze, che per un errore di calcolo si è sempre in tempo per un ingresso trionfale a Londra, da vincitori stavolta.

Come le compagnie di burattinai tramandano nel presente le storie radicate nell'immaginario collettivo, così Teatro Sotterraneo, con qualche trucco di prestigio e arte oratoria, trasporta un romanzo dell'Ottocento nel 2015, restituendo freschezza e vivacità calate in uno stile notiziario che, contrariamente all'originale, fa pensare. Domande sul risparmio energetico, sugli elementi strutturali di una nave, sui futuri mezzi di esplorazione che inventerà l'uomo, sulla conquista dello spazio – ma anche **riflessioni sui valori di lealtà, altruismo e coraggio**: quello che spesso la scuola dell'obbligo non riesce a far apprezzare ai ragazzi, può farlo il teatro. In questo caso, Sotterraneo.



Fotovoltaico, gli incentivi scadono il 31/12/16.  
Confronta 5 Preventivi Gratuiti!



**Critico / recensore** Tessa Granato

**Titolo** Giro del mondo in 80 giorni - quarto episodio | Teatro Sotterraneo

**Valutazione** ★★★★★

**INVITI DEL MESE**



**CONTEST**



2015 Associazione Teatrale Pistoiese Giro del Mondo in 80 giorni news primo piano

Teatro Sotterraneo

**ARTICOLI CORRELATI**

Un'inedita Cinderella inaugura la Stagione di Danza della Scala

2016. L'anno di Busoni

Firenze | Vinci 4 biglietti per L'amante di Pinter

Inviti d'arte: gennaio 2016



**AL CINEMA**



**LASCIA UN COMMENTO**

L'indirizzo email non verrà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati \*

Nome \*

Email \*

**TEATRO**