

Non chiamiamolo Teatro per Ragazzi

Publicato il 29/09/2015 da Tessa Granato



L'Associazione Teatrale Pistoiese e Teatro Sotterraneo presentano un nuovo episodio de **Il giro del mondo in 80 giorni**. Irresistibile elisir d'amore e avventura, dal 28 settembre al 2 ottobre, a Pistoia.

Il giro del mondo in 80 giorni sbarca alla Biblioteca San Giorgio a Pistoia. Esotico, affascinante, implacabile.

Trasporre il romanzo di Jules Verne a teatro è, di per sé, un'idea brillante. L'insolita avventura è stata pensata dalla Compagnia Teatro Sotterraneo, collettivo di menti e attori, bravi a creare "pezzi unici" – con tutte le minuscole imperfezioni degli oggetti non seriali.

Sara Bonaventura e Claudio Cirri diventano, a turno, i protagonisti di un'opera frizzante, narrata con realismo fumettistico, reso vivido e sfuggente dalla drammaturgia di Daniele Villa.

Suddiviso in quattro puntate (la prima è andata in scena a luglio), lo spettacolo si definisce *reading* ma è, in verità, *performance* racchiusa e, insieme, esplosiva; sottolineata dai suoni etnici del musicista Gennaro Scarpato, in scena *live* con un micro-cosmo di strumenti a percussione.

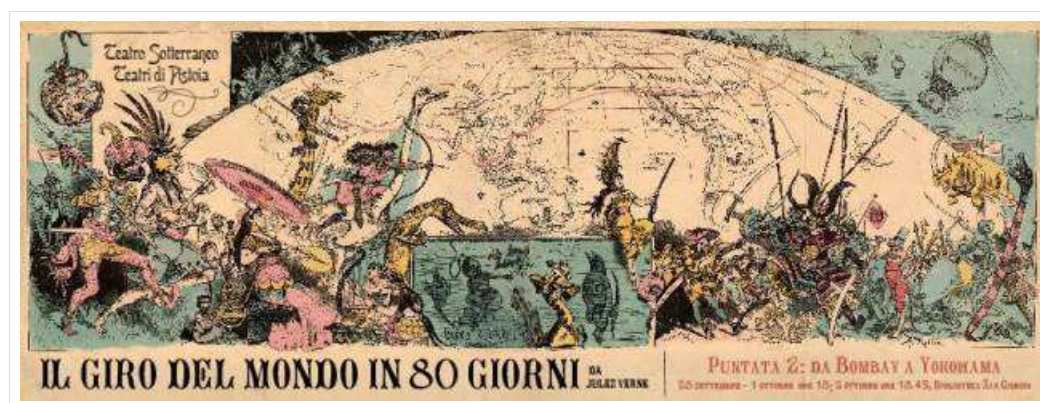
Lo stile è quello proprio di Teatro Sotterraneo: interattivo, imprevedibile, serrato – che amplifica il battito rocambolesco dell'originale letterario. Il ritmo comico è l'anima di questa seconda parte di viaggio: da Bombay – dove il miliardario Phileas Fogg salva la vita a una giovane fanciulla condannata a morte in un sanguinario rito induista – a Yokohama. Percorso non privo di gustosi imprevisti e ostacoli.

I due giovani attori recitano ispirati alla tecnica del cosiddetto *straniamento brechtiano*, smettendo di interpretare Phileas Fogg o Passepartout, e tornando a essere loro stessi, in un gioco che coglie alla sprovvista, e mostra la finzione quasi come un oggetto della scenografia. Quest'ultima è, fra l'altro, imitazione di un gigantesco gioco da tavola a forma di carta geografica, dove scorrono i destini dei personaggi e dei pianeti, dove gli spostamenti e gli accadimenti avvengono apparentemente a caso, a seconda della cartella "pescata" dagli interpreti (un po' come al Monopoli). Le domande al pubblico si fanno pungenti, in questo episodio; così come il contatto fisico e visivo con gli attori, i leggeri gettiti d'acqua vaporizzata sulle nostre teste, i *souvenir* inaspettati e improvvisi, i calmanti giri musicali del mondo, che trasportano in terre oltre oceano.

L'immaginazione corre sempre più veloce, il tempo è capriccioso, il Teatro Sotterraneo diverte, il finale lascia, come sempre, a bocca aperta.

Prossima tappa: San Francisco.

Tessa Granato



Lo spettacolo continua:

Biblioteca San Giorgio

via Sandro Pertini s.n. – Pistoia

fino a giovedì 1° ottobre, ore 18.00

venerdì 2 ottobre, ore 18.45

www.sangiorgio.comune.pistoia.it

Teatro Sotterraneo e Associazione Teatrale Pistoiese presentano:

Il giro del mondo in 80 giorni.

Reading per due attori, musicisti vari e qualche colpo di scena

da Jules Verne

concept e regia Teatro Sotterraneo

in scena Sara Bonaventura, Claudio Cirri

adattamento Daniele Villa

musica dal vivo a cura della Fondazione Luigi Tronci

Gennaro Scarpato (percussioni)

allestimento e luci Associazione Teatrale Pistoiese

costumi Susanna Fabbrini

grafica Marco Smacchia

Teatro Sotterraneo fa parte del progetto Fies Factory ed è residente presso l'Associazione Teatrale Pistoiese

www.teatrosotterraneo.it

www.teatridipistoia.it



Condividi

Questo articolo è stato pubblicato in [eventi in corso](#), [Pistoia](#), [prosa&danza](#) e contrassegnato come [Claudio Cirri](#), [Daniele Villa](#), [Gennaro Scarpato](#), [Jules Verne](#), [Marco Smacchia](#), [Passepartout](#), [Phileas Fogg](#), [Sara Bonaventura](#), [Susanna Fabbrini](#), [Teatro Sotterraneo](#) da [Tessa Granato](#). Aggiungi il [permalink \[http://www.artalks.net/non-chiamiamolo-teatro-per-ragazzi/\]](http://www.artalks.net/non-chiamiamolo-teatro-per-ragazzi/) ai segnalibri.

I commenti sono chiusi.