

stagione teatrale 2014/2015

TEATRO FRANGINI Casalguidi

teatri di pistoia
associazione teatrale
pistoiese



COMUNE DI
SERRAVALLE PISTOIESE
Assessorato alla Cultura



*Si ringrazia la Misericordia
di Casalguidi e Cantagnillo*



Biglietteria Teatro Manzoni Pistoia
0573 991609 - 27112

Biblioteca Eden Casalguidi
0573 917414

PREVENDITA

Posto unico non numerato
spettacoli per le scuole € 5,00

Posto unico non numerato
spettacoli serali € 11,00

PREZZI BIGLIETTI

Casalguidi (Serravalle P.se)

Piazza Vittorio Veneto

TEATRO FRANGINI

atp@teatridipistoia.it

www.teatridipistoia.it

0573 991609 - 0573 27112

Associazione Teatrale Pistoiese

biblioteca@comune.serravalle-pistoiese.pt.it
www.comune.serravalle-pistoiese.pt.it

0573 917414

Biblioteca Eden Casalguidi

INFORMAZIONI

Domenica 22 Febbraio ore 21

Associazione Culturale Fuori Corso
Teatro della Limonaia
Armunia Festival Costa degli Etruschi
in collaborazione con Fondazione Sipario Toscana onlus

ROMANINA

di Anna Meacci e Luca Scarlini
con Anna Meacci
regia Giovanni Guerrieri

Prevendita da Lunedì 16 Febbraio



Romina Cecconi è stata tra le prime in Italia a cambiare sesso e la sua storia è stata un segno importante di un costume che cambiava e di cui fu clamorosamente protagonista. Nel 1975 riassunse nel libro *Io, la Romanina* le ragioni della sua scelta e le peripezie di un percorso che, per quanto accidentato, viene narrato sempre con piglio deciso e con un *humour* tagliente che non indietreggia di fronte alle prevaricazioni di una legge che la volle prima nel carcere maschile e poi in quello femminile. Anna Meacci, volto popolarissimo del teatro, ha al suo attivo numerosi interventi sulle storture della normalità e sulle apparenti follie del vivere sociale, ripercorre questa vicenda, tra ironia e *pietas*, raccontando allo stesso tempo un pezzo di storia del Belpaese e delle sue numerose contraddizioni.

Sabato 7 Marzo, ore 21

ZenArt con il patrocinio della
Fondazione Giorgio Gaber

IL SIGNOR G E L'AMORE

con Rossana Casale
Emiliano Begni *pianoforte*
Francesco Consaga *sax alto e soprano*
Ermanno Dodaro *contrabbasso*

Prevendita da Lunedì 2 Marzo



Rossana Casale rivisita Gaber in chiave jazz, attraverso i testi che dipingono il rapporto tra l'uomo e la donna come inteso ed effimero, desiderio di armonia e insieme di sfida continua. Ai monologhi e alle canzoni che trattano il tema dell'amore – *Il desiderio, Quando sarò capace di amare, Ora che non sono più innamorato* – l'artista alterna alcuni dei pezzi più leggeri e scanzonati, fra cui *Il corpo stupido, Torpedo blu, Ma pensa te*. La affiancano sul palco noti musicisti che si muovono tra jazz, teatro musicale, canzone d'autore, con i quali la Casale ha già collaborato nel tour teatrale *Circo immaginario*. «Con loro ogni concerto è un viaggio inaspettato ed emozionante – afferma la cantante – e l'unione con Gaber si sta rivelando un'ulteriore scoperta meravigliosa.»

Domenica 29 Marzo, ore 21

Associazione Progetto Teatro
con il contributo della Fondazione
Banche di Pistoia e Vignole – Montagna Pistoiese

LA VITA ACCANTO

di Mariapia Veladiano (Giulio Einaudi Editore)
adattamento teatrale Maura Del Serra
con Monica Menchi
regia Cristina Pezzoli

Prevendita da Lunedì 23 Marzo



Questa storia sfida il tempo in cui è stata scritta: un'epoca in cui l'apparire ha seppellito l'essere, in cui *photoshoppare* visi e corpi è la regola che si impone per correggere e falsificare ogni minima imperfezione del corpo umano. Mettere in scena la bruttezza come metafora, conservarne il mistero, non banalizzarne rendendo realisticamente *mostruosa* la protagonista, è un compito non piccolo poiché tutto quello che accade nel romanzo di Maria Pia Veladiano e nella efficace riduzione teatrale di Maura Del Serra, ruota intorno a questa condizione. La letteratura e la poesia possono far vedere solo dicendo, il teatro deve far vedere anche agli occhi. L'invenzione della bruttezza sarà dunque il nostro punto di partenza, il cambio dello sguardo del pubblico alla fine del racconto, ci auguriamo sia il punto di arrivo.

Sabato 18 Aprile, ore 21

Associazione Teatrale Pistoiese/Valzer srl

MALEDETTO NEI SECOLI DEI SECOLI L'AMORE

dal racconto di Carlo D'Amicis (Manni, 2009)
un progetto teatrale di
Valentina Sperli e Renata Palminiello
con Valentina Sperli
regia Renata Palminiello

Prevendita da Lunedì 13 Aprile



Lo spettacolo, prodotto dall'Associazione Teatrale Pistoiese/Valzer srl, tratto dal racconto di Carlo D'Amicis, scrittore di numerosi romanzi, redattore e conduttore del programma *Fahrenheit*, vede la regia di Renata Palminiello (già attrice dal curriculum straordinario – da Salmon a Ronconi, regista nel 2013 con *Maros-Gelo*, da Cechov) che ha diretto un'attrice sensibile e di grande temperamento come Valentina Sperli, applaudita protagonista femminile di spettacoli come *L'impresario delle Smime* e *Un marito ideale*. Ci si può assumere la responsabilità della morte di un uomo, dopo aver rifiutato quella della sua esistenza? È quanto accade a Lady Mora, una spregiudicata chiromante quando, unica parente rimasta in vita, è chiamata a decidere il destino di un cugino entrato in coma. Anni prima, fuggì il suo amore. Oggi, lo abbandonerà di nuovo?

Martedì 24 Febbraio, ore 10.30

Pupi di Stac

STENTERELLO E L'ALBERO PARLANTE

scene originali Carlo Staccioli
scene aggiunte Massimo Mattioli
testo e musiche Enrico Spinelli
costumi Cinzia Ghelli
burattini Ferdinando Ghelli e Carlo Staccioli
con Margherita Fantoni e Enrico Spinelli
(Fascia d'età indicata 8 - 11 anni)

Martedì 10 Marzo, ore 10.30

Pupi di Stac

IL GATTO CON GLI STIVALI

testo e musiche Enrico Spinelli
scene Enrico Guerrini
regia Pietro Venè
con Margherita Fantoni, Patrizia Morini, Pietro Venè
(Fascia d'età indicata 3 - 7 anni)

Mercoledì 15 Aprile, ore 10.30

L'Asina sull'Isola

DIARIO DI BORDO

Le avventure di un bastimento
carico di uomini
di e con Katarina Janoskova
e Paolo Valli
testo e regia Alessandro Berti
disegni Martino Pompili
(Fascia d'età indicata 9 - 14 anni)

Martedì 21 Aprile, ore 10.30

Final Crew On Stage

IN VIAGGIO, STORIE IN VALIGIA

di e con Elisabetta Salvatori
al violino Matteo Ceramelli
(Fascia d'età indicata 6 - 8 anni)