



IL FUNARO PISTOIA

Sabato 30 e Domenica 31 Ottobre, ore 17
Sabato 13 e Domenica 14 Novembre, ore 17
Sabato 11 e Domenica 12 Dicembre, ore 17

Associazione Teatrale Pistoiese
Centro di Produzione Teatrale

Brutta Novella

buongiorno, come posso aiutarla?

di **Francesca Giacconi** e **Antonella Carrara** | il Funaro
con **Ornella Esposito**
con la partecipazione straordinaria in video
di **Massimo Grigò**

(fascia d'età indicata **dai 6 anni**)
capienza limitata

Il mondo delle fiabe sta vivendo un momento di crisi, il lupo non ha più voglia di essere considerato cattivo e di fare paura a tutti, vorrebbe divertirsi, fare una vita normale come tutti gli altri personaggi, conoscere l'amore, la compassione e la felicità. A volte però avere paura è necessario, come ogni altra sensazione la paura fa parte di un bagaglio necessario di emozioni.

Tutto accade alla U.I.F. Ufficio Informazione Fiabe, l'ufficio per il quale Novella lavora, un piccolo ufficio composto da una scrivania sulla quale si trovano diversi telefoni che durante lo spettacolo aiuteranno Novella ad animare l'immaginario dei bambini attraverso conversazioni surreali con personaggi diversi / voci registrate.

Così tra telefonate ansiose dei 7 nani, mele perdute e principi ritrovati, il lupo ritorna a vestire i suoi panni di cattivo.



immagine di Guido Bartoli

Piccola Sipario

NOVEMBRE 2021 - MAGGIO 2022

PISTOIA

ORARIO SPETTACOLI

Brutta Novella ore 17
tutti gli altri spettacoli ore 16
posto unico € 7,00
ridotto under 14 € 5,00

PREVENDITA

Biglietteria Teatro Manzoni
(Corso Gramsci 127 - Pistoia)
0573/991609 - 27112

Orario: dal martedì al giovedì 16/19
venerdì e sabato 11/13 e 16/19
on line su www.bigliettoveloce.it

Nei giorni delle rappresentazioni i biglietti saranno in vendita anche presso la sede della rappresentazione un'ora prima della recita

Piccolo Teatro Mauro Bolognini Via del Presto, 5 - Pistoia
il Funaro Via del Funaro, 16/18 - Pistoia

www.teatridipistoia.it

seguici su    



A teatro
con la famiglia

PISTOIA

NOVEMBRE 2021
MAGGIO 2022

Piccolo Teatro Mauro Bolognini
il Funaro Centro Culturale

Piccola Sipario


teatri di pistoia
associazione teatrale pistoiese
centro di
produzione
teatrale





PICCOLO TEATRO MAURO BOLOGNINI

Domenica 21 Novembre, ore 16

*INTI con il sostegno della Residenza artistica di Novoli
Premio Eolo Awards 2019 miglior spettacolo*

Zanna Bianca della natura selvaggia

di **Francesco Niccolini**
liberamente ispirato ai romanzi e alla vita avventurosa
di **Jack London**
regia **Francesco Niccolini** e **Luigi D'Elia**
con **Luigi D'Elia**

*(fascia d'età indicata **dai 7 anni**)*

Nel grande Nord, al centro di un silenzio bianco e sconfinato, una lupa con chiazze di pelo color rosso cannella sul capo e una lunga striscia bianca sul petto, ha trovato la tana migliore dove far nascere i suoi cuccioli. Tra questi un batuffolo di pelo che presto diventerà il lupo più famoso di tutti i tempi: **Zanna Bianca**.

Questo è uno spettacolo che ha gli occhi di un lupo, da quando cucciolo per la prima volta scopre il mondo fuori dalla tana a quando fa esperienza della vita, della morte, della notte, dell'uomo, fino all'incontro più strano e misterioso: un ululato sconosciuto, nella notte. E da lì non si torna più indietro. Un racconto che morde, a volte corre veloce sulla neve, altre volte si raccoglie intorno al fuoco. Un omaggio selvaggio e passionale che arriva dopo dieci anni di racconto della natura, a Jack London, ai lupi, al Grande Nord e all'antica e ancestrale infanzia del mondo.

PICCOLO TEATRO MAURO BOLOGNINI

Domenica 28 Novembre, ore 16

Giallo Mare Minimal Teatro

Le avventure di Pesce Gaetano

di e con **Vania Pucci**
ispirato al libro per l'infanzia *Il pesciolino nero*
di **Samad Behrang**
animazioni digitali **Ines Cattabriga**

*(fascia d'età indicata **2-7 anni**)*

Dopo essere stato protagonista del festival Leggenda, Pesce Gaetano ritorna per raccontare la sua storia. Gaetano è un pesciolino curioso, dalla grande coda, che è nato nella sorgente. Un giorno decide di andare a conoscere il mondo e si butta nella cascata... da lì arriverà nel ruscello, nel fiume, e poi nel mare... Quanti incontri farà Gaetano in questo lungo viaggio, alcuni paurosi altri piacevoli... i pesci grigi, il granchio, l'allodola ed infine l'orata... ma Gaetano ritornerà alla sua casa o continuerà il suo viaggio?

Gli ambienti e i personaggi narrati sono realizzati con la tecnica del sand art, in diretta, e con immagini e sfondi multimediali.

PICCOLO TEATRO MAURO BOLOGNINI

Domenica 5 Dicembre, ore 16

Teatro Del Carretto

Biancaneve dai fratelli Grimm

adattamento e regia **Maria Grazia Cipriani**
con **Ian Gualdani**, **Giacomo Pecchia**,
Anna Solinas, **Giacomo Vezzani**
scene e costumi **Graziano Gregori**

*(fascia d'età indicata **dai 5 anni**)*

Biancaneve è il primo spettacolo allestito dal Teatro Del Carretto. Progettato e realizzato nel 1983, accolto fin da subito come un piccolo capolavoro, si è confrontato nell'arco di questi trentotto anni con il pubblico appartenente alle culture più diverse, dall'Egitto al Giappone, da Israele alla Russia... raccogliendo ovunque e sempre entusiasmi autentici e dimostrando di superare naturalmente ogni ostacolo linguistico ed ogni trascorrere del tempo.

Uno spettacolo che rappresenta quasi un Manifesto della poetica teatrale elaborata poi dalla Compagnia.

Un'orchestrazione di elementi: componenti scenografiche, una Matrigna impersonata da una vera attrice ed una microscopica Biancaneve, i nani a grandezza naturale che arrivano a sorpresa dal fondo sala per diventare piccolissimi una volta entrati nella mutevole scatola teatrale che si apre come un magico armadio dell'immaginario. Un tessuto narrativo che si fa gioco scenico, attraverso il contrasto di universi che nasce dal rapporto tra attori e creature in cartapesta, personaggi veri ed oggetti smisurati o lillipuziani, verità della materia e finzione del corpo...

PICCOLO TEATRO MAURO BOLOGNINI

Domenica 20 Marzo, ore 16

Zaches Teatro

Cenerentola

regia, drammaturgia, coreografia **Luana Gramegna**
con **Gianluca Gabriele**, **Amalia Ruocco**, **Enrica Zampetti**
scene e luci **Francesco Givone**
musiche originali **Stefano Ciardi**

*(fascia d'età indicata **dai 5 anni**)*

La scena, realistica e simbolica insieme, è occupata da un grande focolare pieno di fumo e fuliggine: uno spazio scarno e cinerino, pieno di carbone, abitato da presenze magiche, le Cenerine, attraverso cui viene narrata la storia di Cenerentola. Utilizzando il teatro d'oggetto, la danza, il movimento espressivo, la musica originale e i linguaggi del teatro di figura, i corpi degli interpreti danno vita ai personaggi della storia in uno spettacolo vorticoso e pieno d'invenzioni, animato di strane presenze tra il buffo e il grottesco, dal forte impatto visivo. La manipolazione si fa danza e la danza rievoca l'antica presenza del rito iniziatico sotto le ceneri della fiaba.

PICCOLO TEATRO MAURO BOLOGNINI

Domenica 27 Marzo, ore 16

in Quanto Teatro / La Piccionaia

Game Over

uno spettacolo di **inQuanto Teatro**
regia **Giacomo Bogani**
testo **Andrea Falcone** e **Matilde Piran**
con **Michele Lusa**, **Teresa Tanini**, **Stefano Maria Iagulli**

*(fascia d'età indicata **dai 6 anni**)*

“Game Over” è la storia di Alice: una bambina innamorata di giochi e videogiochi, ma teneramente spaventata da ogni fine. Non finisce quello che inizia, passa da una possibilità all'altra, lasciandole tutte aperte. Gli adulti intorno a lei vorrebbero cambiarla, ma lei resiste. Addirittura, quando si trova a fare un giro nell'enorme Fabbrica delle Fini, il luogo dove si preparano tutte le conclusioni del mondo (dai tappi agli applausi, dai dessert agli ultimi giri di chiave), la bambina finisce per mandare in tilt il sistema. Allora si che iniziano i problemi veri: se niente si conclude, niente può iniziare, tutto è fermo. Alice, però, non si dà per vinta: con la sua distrazione creativa, e tutta la capacità dei bambini di aprire nuove strade, aggiusta pezzo per pezzo un mondo che ha rotto, ma che non funzionava bene neanche prima.

PICCOLO TEATRO MAURO BOLOGNINI

Domenica 8 Maggio, ore 16

*Fondazione Sipario Toscana onlus
un progetto di Factory compagnia transadriatica*

Peter Pan

testo e regia **Tonio De Nitto**
con **Ilaria Falconi**, **Francesca De Pasquale**,
Luca Pastore, **Fabio Tinella**

*(fascia d'età indicata **dai 7 anni**)*

*Un giorno mi lascerai volare via, mamma?
E aspetterai il mio ritorno, seduta alla finestra?
Mi aspetterai, vero?
Aspetterai che io ritorni a casa con l'aria tra i capelli?
Resterai sveglia tutta la notte?
È vero che non ti dimenticherai mai di me?
Anche se qualche volta sbaglierò?
Guardami mamma, dimmi che sono bravo.
Dimmi che sono tuo e di nessun altro.
Dimmi che sarai sempre lì e mi aspetterai.*

Peter Pan è la storia di un'assenza, di un vuoto che spesso rimane incolmabile, di un tempo che sfugge al nostro controllo, delle esperienze che ci fanno diventare grandi anche senza volerlo, di sentimenti che solo crescendo possiamo iniziare a capire. È un piccolo romanzo di formazione dove può compiersi il viaggio educativo di una bambina dell'età vittoriana come di oggi, che ritrova o scopre un pezzo di sé che non conosce. Peter Pan non è solo il bambino che continuerà ad affacciarsi alla nostra finestra, è il nostro io bambino che riaffiora alla finestra del nostro cuore fino a che la lasceremo aperta...