



LA STAGIONE | autunno 2020 | SINFONICA

in collaborazione con **Fondazione Pistoiese Promusica**
con il sostegno di **Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia**

Possiamo domandarci quale sia lo scopo della musica d'arte, se ne esista uno, molti o nessuno. Certamente da secoli essa è vissuta come un'esperienza di condivisione fra le persone nella bellezza: un incontro ideale che trascende tempo e spazio, oppure un incontro concreto nel quale insieme ascoltiamo accadere la musica nell'irripetibile modo in cui essa si sviluppa in quel momento. Proprio questa è l'esperienza di cui tanto abbiamo sentito la mancanza in questi mesi e di cui pregustiamo il ritorno con la ripresa dei concerti della Stagione Sinfonica.

Beethoven ci attende. Ancora Beethoven? Sì, ma non per celebrarne la figura confinandola su un bel piedistallo, non per conformarsi in un semplice inchino al genio meno conformista, quanto piuttosto per farci schiaffeggiare dalla sua onestà artistica, rinvigorire dall'energia che scorre nelle sue opere, incoraggiare dalla sua coerenza, abbracciare da una musica capace di rendere più ricca la nostra esperienza di vita, qui ed ora. Insomma, per imparare!

In questo spirito risuoneranno le note dei primi appuntamenti di una Stagione che vedrà anche il debutto a Milano dell'Orchestra Leonore. Ripartiamo con la serenità, la pazienza e la determinazione che servono nei momenti di difficoltà, nel segno di un benefattore dell'umanità che in tutte le prove della sua vita non ha mai rinunciato a cercare, e trovare, la libertà nella bellezza.

Daniele Giorgi
*Direttore Artistico e Musicale Orchestra Leonore
e Stagione Sinfonica Promusica*