



Sabato 1 Giugno 2019

Esercitazione pubblica della classe di flauto

Prof. ssa Milli Dell'Innocenti

Robert Shumann
(1810-1856)

Romanza n° 1 op. 94
Adele Raponi, flauto
Francesco Braida, pianoforte

Alan Ridout
(1934-1996)

Melodia triste
Camilla Reggianini, flauto
Ada Errigo, pianoforte

Gaetano Donizetti
(1797-1848)

Sonata per flauto e pianoforte di Do
Maggiore
Adele Raponi, flauto
Francesco Braida, pianoforte

Gordon Lewin
(1921)

Reflection
Elena Poli e Camilla Reggianini, flauto
Mara Venturi, chitarra

Paul Harris
(1955)

Blackberry and apple crumble
Elena Poli e Camilla Reggianini, flauto
Mara Venturi, chitarra

James Rae

Precious Metal
Elena Poli e Camilla Reggianini, flauto
Mara Venturi, chitarra

Sally Adams

Duet in Paris
Elena Poli e Camilla Reggianini, flauto
Mara Venturi, chitarra

Nigel Scaife

Chinese Lanterns

Elena Poli e Camilla Reggianini, flauto

Mara Venturi, chitarra

Christoph Willibald

Danza degli spiriti beati da “Orfeo e Euridice”

Adele Raponi, flauto

Laura Jane Pancani, pianoforte

Alan Ridout
(1934-1996)

Aria

Elena Poli, flauto

Laura Jane Pancani, pianoforte

Gabriel Fauré
(1845-1924)

Sicilienne

Adele Raponi, flauto

Laura Jane Pancani, pianoforte

J. S. Bach
(1685-1750)

Preludio BWV 998

Mara Venturi, chitarra

Trevor Wye
(1935)

La fanciulla

Elena Poli e Adele Raponi, flauto

Laura Jane Pancani, pianoforte

Jacques Ibert
(1890-1962)

Entr'acte

Adele Raponi, flauto

Mara Venturi, chitarra

Francesco Braida (classe di Musica da Camera)

Ada Errigo (classe di pianoforte Prof.ssa Alessandra Calamai)

Mara Venturi (classe di chitarra Prof. Riccardo Bini)

Laura Jane Pancani (collaboratrice esterna)