



Associazione Teatrale Pistoiese Centro di Produzione Teatrale
Comune di Pistoia
Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia
Regione Toscana
Ministero dei beni e delle attività culturali
con il contributo di Unicoop Firenze

INFANZIA E CITTÀ

Pistoia - Palermo: due capitali

mostra, laboratori, incontri e teatro

8 settembre – 3 novembre 2018 (VI edizione)

Torna, **dall'8 settembre al 3 novembre**, l'appuntamento con la rassegna **Infanzia e città**, giunta alla VI edizione. Il progetto speciale, curato dall'Associazione Teatrale Pistoiese, nell'ambito della sua attività di Ente di Rilevanza regionale, con Comune di Pistoia, Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia, Regione Toscana, MiBAC e con il sostegno di Unicoop Firenze, prosegue il **dialogo fecondo tra arte, spettacolo ed educazione, connesso alle dinamiche della città e del suo territorio.**

L'edizione di quest'anno connette, in un 'ideale' incontro, le due Capitali della Cultura 2017 e 2018, Pistoia e Palermo, presentando alcune delle esperienze artistiche più significative delle due città.

Per Palermo, un piccolo focus su una delle principali artiste italiane, l'autrice e regista Emma Dante, i cui lavori sono stati molto spesso ospitati sui palcoscenici di Pistoia con gran successo di pubblico (tra cui, i più recenti, *Le sorelle Macaluso* e *Odissea A/R*).

Di Emma Dante saranno proposti, al **Piccolo Teatro Mauro Bolognini, *La scortecata***, uno dei suoi ultimi lavori liberamente tratto da *Lo cunto de li cunti* di Giambattista Basile (di cui ricordiamo la trasposizione cinematografica di Matteo Garrone) ed affidato alla straordinaria interpretazione di Salvatore D'Onofrio e Carmine Maringola, nei due ruoli 'femminili' del testo (**22 settembre**, ore 21) e la favola per bambini e adulti ***Gli alti e bassi di Biancaneve* (23 settembre**, ore 17), in cui Emma Dante, dopo il successo di *Anastasia*, *Genoveffa* e *Cenerentola*, torna a confrontarsi con la letteratura per l'infanzia, nello stile originalissimo che le è proprio.

Per Pistoia, a fare da trait d'union, il Funaro Centro Culturale con l'incontro-spettacolo *L'archivio dal vivo. Palermo Palermo: l'Artista, la Città* a cura di Massimiliano Barbini, con la partecipazione di **Gennaro Scarpato e Fondazione Luigi Tronci (28 settembre**, ore 21). Attraverso l'Archivio del noto produttore internazionale Andrés Neumann, custodito dal 2010 al Funaro, rivive il mitico spettacolo della grande danzatrice e coreografa **Pina Bausch**: basandosi sulla corrispondenza fra Neumann e il Teatro Biondo di Palermo, tra Neumann e il Tanztheater Wuppertal Pina Bausch. Tra gli intenti, quello di raccontare come preziose memorie teatrali possano

essere fonte d'ispirazione per nuove creazioni, per un nuovo pubblico e non siano esclusivamente utile materia di studio per addetti ai lavori.

In programma, altra produzione del Funaro rivolta esclusivamente ai più piccoli, ***Fiabe in forno. Cucchiari e tazzine si trasformano in principi e streghe***, scritto e interpretato da **Francesca Giaconi** e **Antonella Carrara**, che rivisita con linguaggio semplice e con l'uso di oggetti comuni tre fiabe classiche dei Fratelli Grimm, *Hansel e Gretel*, *Cappuccetto Rosso*, *Raperonzolo*, raccontandole nell'intimità di una cucina fra tazze, barattoli e mestoli, un bosco di rosmarino, la massa del pane, utensili, personaggi fiabeschi e biscotti appena sfornati (**15 e 16 settembre**, ore 17 e ore 18, fascia d'età dai 4 anni, capienza limitata). Allo spettacolo è abbinato un laboratorio di creazione manuale, in collaborazione con la **Fondazione Marino Marini di Pistoia** (**16 settembre**, ore 11 - prenotazione obbligatoria).

L'apertura della rassegna è affidata alla nuova produzione dell'**Associazione Teatrale Pistoiese**, ***Risveglio di primavera-secondo movimento***, un progetto, una creazione ed un lavoro di pedagogia in scena curato da **Renata Palminiello** (che firma anche la regia), **Sena Lippi** e **Massimo Grigò**, tratto dal più importante lavoro teatrale del drammaturgo tedesco **Frank Wedekind**, scritto nel 1891 con il sottotitolo "Una tragedia di fanciulli" (**8-13 settembre**, feriali ore 21, festivo ore 17). Lo spettacolo, andato in scena come primo studio nel giugno scorso, vede il debutto de **La Compagnia dei Ragazzi**, tutti under 20 e quasi interamente di Pistoia, nata dal nucleo di attori già impegnati ne *La Tragedia di Riccardo III* di William Shakespeare nel 2016. Tema dell'opera – la cui drammaturgia è stata smontata e ricomposta come vero e proprio processo di conoscenza – è il **risveglio degli adolescenti alla vita adulta, le loro scoperte e le delusioni, la loro lotta di giovani contro il mondo degli adulti**. In questo *movimento* l'unico spazio che resta è la scuola, luogo di banchi e di sedie, luogo di tutti e di nessuno, **si fa palco di relazioni e solitudini adolescenziali**, culla dei conflitti tra studenti e professori, spazio di rappresentazione di quello tra figli e genitori. Gli adulti, presenti nel testo originale, restano nel peso della loro assenza, mentre i ragazzi sono liberi – o abbandonati – all'interno dei locali dell'edificio scolastico, in una lunga notte d'occupazione fatta di confessioni, attese, vertigini.

Chiude la sezione spettacoli della rassegna, **sabato 29 settembre** (ore 21), ***La repubblica dei bambini***, titolo 'cult' scritto e diretto da **Sotterraneo** (compagnia dal 2013 in residenza artistica presso l'Associazione Teatrale Pistoiese), interpretato da **Chiara Renzi** e **Daniele Bonaiuti**: un vero e proprio esercizio di cittadinanza destinato ai bambini, coinvolti nei processi decisionali per la costruzione, in assoluta libertà, di una nuova micronazione, che si è liberi di costruire come si vuole, edificando da un vuoto una *Polis* (**29 settembre**, ore 21; fascia d'età dai 6 anni).

Grazie alle collaborazioni con la **Biblioteca San Giorgio**, i **Servizi Educativi del Comune di Pistoia** e **Orecchio Acerbo** associazione culturale, il programma si arricchisce di numerosi appuntamenti, a partire dalla mostra ***Notturmi, piraterie e allunaggi*** che, attraverso un'attenta selezione, raccoglie alcuni dei momenti più significativi del linguaggio visivo di **Gianni De Conno** (1957-2017): articolata tra *picturebook*, manifesti, copertine e illustrazione editoriale, l'esposizione ha l'intento di ripercorrere la carriera di un autore tra i più importanti degli ultimi decenni dell'illustrazione italiana e non solo (inaugurazione **29 settembre**, ore 16.45; aperta fino al 3 novembre; in programma anche **cinque laboratori d'arte per bambini**, *I grandi viaggi della fantasia*, a cura di Orecchio Acerbo, partecipazione gratuita, 4/10 anni). La mostra, curata da **Ivan Canu** (Mimaster illustrazione), **Costanza De Conno**, **Fabio Toninelli** (Tapirulan), **Patrizia Zerbi** (Carthusia), rappresenta il punto di riferimento per numerose iniziative: dall'incontro/corso con **Marcella Terrusi**, autrice di *Meraviglie mute. Silent book e letteratura per l'infanzia* (Carocci, 2017), primo libro in Italia che tratta questo tema (**6 ottobre**, Biblioteca San Giorgio, ore 10-13, prenotazione obbligatoria) all'incontro fra editori, **Babalibri e Carthusia**, dal titolo **Meraviglie mute: libri per immagini, possibilità per i lettori**, con **Francesca Archinto** e **Patrizia Zerbi**, coordinato da **Ilaria Tagliaferri** di Liber (**23 Ottobre**, ore 16.45) a quello dedicato, come da consuetudine, al progetto "**Nati per leggere**", ***Senza parole. Silent book e primi lettori nella rete***, a cui parteciperanno **Walter Fochesato** e **Manuela Trinci**, nel corso del quale sarà presentata da **Serena Marradi** (Biblioteca Lamporecchio) **la nuova guida bibliografica 0-6 anni** curata dalla rete REDOP, successivamente distribuita nelle biblioteche della rete e negli ambulatori pediatrici che aderiscono a questo importante progetto di promozione della lettura ad alta voce in età prescolare (**3 Novembre**, ore **10.30** Biblioteca San Giorgio). Non mancheranno le letture per i più piccoli, proposte in città con ***Favole a colazione*** (**21 ottobre**, ore

10) e due appuntamenti che coinvolgeranno nidi comunali, scuole dell'infanzia e areebambini: **La sera dei racconti** (26 ottobre, ore 21) e **Le stanze parlanti: quando le emozioni raccontano** (dal 22 al 27 ottobre, ore 16,30).

Da segnalare, infine, quale **anticipazione** della successiva manifestazione organizzata dalla Biblioteca San Giorgio **"L'anno che verrà: i libri che leggeremo"**, lo spettacolo **Il formichiere Ernesto** di e con **Teresa Porcella** (autrice, traduttrice, progettista editoriale, libraia), una storia in rima come un'antica ballata, dove assieme al suono degli strumenti dei giovanissimi musicisti della Scuola Mabellini e di altre scuole pistoiesi, si parlerà del valore della libertà (26 ottobre, ore 17, Biblioteca San Giorgio, ingresso libero).

PREVENDITE

La prevendita per gli spettacoli è in corso alla Biglietteria del Teatro Manzoni (0573 991609 – 27712; dal martedì al giovedì 16/19 e venerdì-sabato 11/13 e 16/19) e nei giorni di spettacolo anche un'ora prima della recita direttamente al Piccolo Teatro Bolognini.

Sono previste riduzioni per soci Unicoop Firenze, studenti e under30, abbonati Teatro Manzoni e Promusica, allievi Scuola di Musica e danza "T. Mabellini", tesserati il Funaro Centro Culturale e per i possessori della RisveglioTI_Card Under_30.

Il programma completo e i materiali della rassegna sono consultabili su www.teatridipistoia.it

Associazione Teatrale Pistoiese 0573 991609 - 27112

www.teatridipistoia.it

Biblioteca San Giorgio: 0573 371600 (prenotazioni laboratori "I grandi viaggi della fantasia" e corso di formazione "Meraviglie mute": 0573 371790) www.sangiorgio.comune.pistoia.it

Servizi Educativi – Comune di Pistoia (prenotazioni "Favole a colazione": 0573 371823)

www.comune.pistoia.it

Museo Marino Marini (prenotazioni laboratorio "Incantesimi in cucina": 0573 30285)

www.fondazionemarinomarini.it

Ufficio stampa e comunicazione
Associazione Teatrale Pistoiese Centro di Produzione Teatrale
Francesca Marchiani
Corso Gramsci, 127 – 51100 Pistoia
tel. 0573 991608 – 329 5604925
f.marchiani@teatridipistoia.it - www.teatridipistoia.it