

INFANZIA & CITTÀ 2018

Biblioteca San Giorgio Pistoia
Servizi Educativi del Comune di Pistoia
Orecchio Acerbo Associazione Culturale

mostra

Notturni, piraterie e allunaggi

di Gianni De Conno



Inaugurazione Sabato 29 Settembre ore 16.45

Biblioteca San Giorgio - Pistoia

presentano e introducono la mostra *Costanza De Conno*,
Patrizia Zerbi, Orecchio Acerbo associazione culturale

Infanzia e Città rende omaggio a **Gianni De Conno**, questo straordinario illustratore, con la mostra *Notturni, piraterie e allunaggi*. La mostra, già presentata al Bologna Children's Book Fair del 2018, nasce da un **progetto ideato da Ivan Canu**, direttore di Mimaster Illustrazione, **Costanza De Conno**, **Patrizia Zerbi** Carthusia edizioni e **Fabio Toninelli** Associazione Tapirulan, con l'intento di ripercorrere la carriera di un autore tra i più importanti degli ultimi decenni dell'illustrazione italiana e non solo. Attraverso un'attenta selezione, l'esposizione pistoiese raccoglie alcuni dei momenti più significativi del linguaggio visivo di Gianni De Conno, articolato tra picturebook, manifesti, copertine e illustrazione editoriale. Nella sua carriera Gianni De Conno ha illustrato capolavori della letteratura moderna e contemporanea come "Moby Dick" H. Melville, "Il sentiero dei nidi di ragno" I. Calvino, "Lo strano caso del Dr. Jekyll e Mr. Hyde" R. L. Stevenson, "Relato de un naufrago" G.G. Marquez, raccolte di poesie "Alla Luna" e fortunatissimi titoli della narrativa contemporanea per ragazzi "La guerra dei bottoni", "L'ultimo elfo" fino al suo ultimo lavoro "Il buon viaggio" su testo di Beatrice Masini, edito da Carthusia.

La forza di evocazione e l'estrema coerenza formale ed estetica dello stile sono stati riconosciuti e apprezzati in Italia e all'estero.

Un commento significativo all'opera di Gianni De Conno è racchiuso nelle parole di Ferruccio Giromini: *"La sua padronanza tecnica - al momento giusto trapassata senza trauma alcuno, e senza perdere magia, dai tradizionali oli e acrilici alla pittura digitale - gli permetteva di dare corpo e morbida materia a figure ferme, consapevoli di se stesse; in qualche misura altere, ma benigne; forse timide; meditative; ragionevoli; sempre degne di rispetto. Le pacate stesure cromatiche, digradanti in dolcezza dai chiari agli scuri e viceversa, sono tutte insufflazioni delicate d'atmosfera"*.

Parole queste che sono, fra l'altro, nell'introduzione al bel catalogo che accompagna la mostra e che è stato curato da Ivan Canu, Patrizia Zerbi e Fabio Toninelli, pubblicato da Carthusia in collaborazione

con l'Associazione Tapirulan. Nel catalogo – un vero e proprio tributo di affetto e di stima - ogni opera presentata è accompagnata dal commento e dal ricordo di amici, collaboratori e editori che hanno avuto il piacere, l'onore, la gioia di collaborare con lo stesso Gianni De Conno.

Note biografiche

Gianni De Conno nasce a Milano e divide gli anni dell'adolescenza tra il liceo artistico e gli studi musicali al conservatorio. Si specializza in cinema d'animazione e scenografia presso la Scuola del Cinema di Milano. Al lavoro di scenografo affianca successivamente quello di illustratore, prima lavorando per la pubblicità e successivamente per riviste, periodici e libri sia per adulti che per ragazzi. All'inizio degli anni '90 escono i suoi primi libri illustrati, e in breve tempo diventa un punto di riferimento per l'editoria italiana e internazionale. Tra i suoi tanti editori ricordiamo Bayard, Black Cat, Bohem Press, Carthusia, Casterman, Computer World Magazine, De Agostini, Fabbri RCS, Fatatrac, Gallimard, Giunti, Grimm Press, Finmeccanica, Hachette, Hermes Paris, Interlinea, Yale University Magazine, Lapis, Lorenzo Marini & Associati, Milan, Prìncipi & Prìncipi, Purple Bear Books NY, Random House NY, Salani, Sterling Publishing NY, Viven Vives. Dal 2005 al 2007 è stato presidente dell'Associazione illustratori e nel 2009 è tra i fondatori di Mimaster Illustrazione, realtà formativa d'eccellenza nel panorama internazionale dell'illustrazione. Nel 2010 il festival Lucca Comics & Games ha dedicato una mostra antologica della sua carriera. Dal 2014 è stato tra gli organizzatori e promotori del "Silent Book Contest" organizzato per la promozione dell'albo senza parole e il sostegno a nuovi talenti dell'illustrazione. Lunghissima la lista dei suoi premi e riconoscimenti sia in Italia che all'estero, tra cui la Gold Medal della Society of Illustrators di New York (nel 2009 e nel 2010). Ha realizzato esposizioni personali e collettive in Italia, Svizzera, Germania, Giappone, Taiwan, Francia, Stati Uniti.



I GRANDI VIAGGI DELLA FANTASIA

Laboratori d'arte

in occasione della mostra di Gianni De Conno

Biblioteca San Giorgio, 3 - 10 - 17 - 24 - 31 ottobre, ore 17

a cura di Orecchio Acerbo Associazione Culturale

Che cosa più di cieli bucati dalle stelle, velieri appesi al cielo, navi-palloncino portate a spasso da elefanti, mongolfiere e valige, fari, porti e scogli brulli, uomini, donne e nuvole in cammino, lupi, cavalli investiti dalla luna, che cosa più di questa lenta immersione in altri mondi, che si dispiega nelle immagini di Gianni De Conno, può far salire i bambini a bordo della nave corsara della curiosità partendo poi verso stupefacenti luoghi allineati col sogno?

Sono quelle di De Conno figure sempre benigne, meditative, ragionevoli; le sue sono pacate stesure cromatiche, digradanti in dolcezza dai chiari agli scuri e viceversa creando delicate atmosfere. Il suo segno pastoso è intriso di una poesia che si vela di mistero. Qualsiasi mare, qualsiasi traversata, cela, infatti, segreti. Del mare, si vede la superficie ma non sappiamo bene cosa vi si agiti in profondità.

Così, nella filigrana della sua opera straordinaria, non è difficile scorgere anche l'impegno di De Conno quale messaggero di pace fra i popoli. I suoi mondi lunari parlano di bellezza, civiltà, rispetto e saggezza e speranza, valori quanto mai attuali in una contemporaneità che sembra negarli.

Obiettivo didattico dei laboratori proposti da Orecchio Acerbo nell'occasione della Mostra di Gianni De Conno diviene allora, certo, sporcarsi le mani, sentire il profumo dei colori, l'odore della china, il suono della matita sulla carta, facendo suonare i tasti di un surrealismo semplice, che sono i presupposti cari a De Conno. Ma c'è di più. La sua è una pittura Altra, che abitua, grandi e piccoli, a vedere le cose diverse da ciò che appaiono e quindi anche a poter progettare di cambiarle, combinarle, rivoltarle a proprio piacimento. È il primato più peculiare dell'infanzia: quello della fantasia. A noi tutti, che attorno al pianeta infanzia ruotiamo, il compito di preservarlo e difenderlo, quasi fosse un'oasi ecologica.

Orecchio Acerbo Associazione Culturale
LE PAROLE DIPINTE.
Immaginare e raccontare negli albi illustrati
Martedì 23 Ottobre, ore 16.45
Biblioteca San Giorgio (Auditorium Terzani)
Incontro fra editori: Babalibri e Carthusia con Francesca Archinto e Patrizia Zerbi
coordina Ilaria Tagliaferri (esperta della letteratura per l'infanzia,
redazione della rivista Liber)

Gianni De Conno è stato un grande illustratore. Un artista. Le sue illustrazioni, le sue immagini fantastiche, come scrive l'editore Massimo De Nardo (Rose Sèlavy) nel bel catalogo che accompagna la mostra, "creano spesso un racconto autonomo... pur valorizzando la narrazione scritta, si fanno protagoniste, indimenticabili".

Come, allora, le illustrazioni sollecitano altre narrazioni possibili oltre e al di là del racconto? E gli editori, come scelgono? In base a quali criteri abbinano scrittori e illustratori? Quali armonie, quali amalgama, vanno cercando? E i bambini? In quale maniera libri e librini, anche splendidamente illustrati, ancora oggi ricoprono un ruolo significativo nella mappa di desiderio infantile e possono orientare i gusti dei bambini e incidere sul loro immaginario?

Criteri, dubbi, opinioni, passioni, amicizie.

Due straordinarie signore dell'editoria italiana, Francesca Archinto e Patrizia Zerbi, si confrontano e si raccontano in questo allettante incontro coordinate, con il consueto garbo, da Ilaria Tagliaferri (esperta della letteratura per l'infanzia. Redazione della rivista Liber).

**INIZIATIVE ORGANIZZATE DIRETTAMENTE
DALLA BIBLIOTECA SAN GIORGIO E DALLA RETE DOCUMENTARIA
DELLA PROVINCIA DI PISTOIA (REDOP)**

L'incanto, la meraviglia, il silenzio, le immagini rarefatte tra sogno e cielo delle opere di Gianni De Conno, in mostra alla San Giorgio fino al 3 novembre, sono un punto di riferimento anche per le altre due iniziative organizzate dalla biblioteca assieme alla Rete documentaria della provincia di Pistoia. La prima, in calendario per la mattina di **sabato 6 ottobre** (Auditorium Terzani, Biblioteca San Giorgio, ore 10-13, prenotazione obbligatoria tel. 0573-371790), è **l'incontro/corso con Marcella Terrusi**, autrice di *Meraviglie mute. Silent book e letteratura per l'infanzia* (Carocci, 2017), primo libro in Italia che tratta questo tema.

I *silent book* invitano certamente ad un nuovo uso del linguaggio e dello sguardo: 'parlano' di storie che hanno a che fare con il silenzio, raccontano per immagini cose che altrimenti non si potrebbero dire. Con l'autrice scopriremo come si leggono, come sono fatti, per chi sono questi libri. E scopriremo che raccontano ai bambini le tante forme narrative della metamorfosi, che raccontano che anche le cose lontane possono avere dei rimandi importanti, che non tutto è come appare al primo momento e che, spesso, ad una rilettura, ad una rivisitazione si può intuire qualcosa di più. Si può anche scoprire – come suggerisce il titolo dell'incontro *Meraviglie mute. Libri per immagini, possibilità per i lettori* - che poi, a volte, non c'è bisogno di troppe parole e che il lettore può essere insieme all'autore, nella condivisione di un'esperienza estetica e poetica, cercando le proprie parole.

Come ideatore del "Silent books contest" nell'ambito del Premio Andersen, Gianni De Conno sarà ricordato anche da Walter Fochesato - esperto di storia dell'illustrazione e letteratura per l'infanzia, coordinatore della rivista "Andersen" – nell'**incontro del 3 novembre** (Biblioteca San Giorgio, Auditorium Terzani, ore 10.30) **Senza parole. Silent book e primi lettori nella rete** dedicato, come da consuetudine, al progetto **Nati per leggere**, e a cui parteciperà anche Manuela Trinci,

psicoterapeuta infantile e presidente dell'Associazione Orecchio acerbo, partner insostituibile, assieme ai Servizi educativi, nella programmazione degli eventi in calendario.

In quest'occasione sarà presentata da Serena Marradi (Biblioteca Lamporecchio) **la nuova guida bibliografica 0-6 anni** curata dalla rete REDOP che sarà successivamente distribuita nelle biblioteche della rete e negli ambulatori pediatrici che aderiscono a questo importante progetto di promozione della lettura ad alta voce in prescolare.

Come **anticipazione** della successiva manifestazione organizzata dalla Biblioteca San Giorgio **“L'anno che verrà: i libri che leggeremo”** è presente in programma (**venerdì 26 ottobre**, ore 17 – Biblioteca San Giorgio, Auditorium Terzani) anche lo spettacolo **Il formichiere Ernesto** di e con **Teresa Porcella** (autrice, traduttrice, progettista editoriale, libraia), una storia in rima come un'antica ballata, dove assieme al suono degli strumenti dei giovanissimi musicisti della Scuola Mabellini e di altre scuole pistoiesi, si parlerà del valore della libertà.

Ed inoltre...

Domenica 21 Ottobre, ore 10

FAVOLE A COLAZIONE

Latte e cioccolata, pasticcini e un racconto seduti al tavolino di un bar del centro storico a cura dei Servizi educativi del Comune di Pistoia
(prenotazioni 0573 371823 m.berri@comune.pistoia.it)

dal 22 al 27 Ottobre, ore 16.30

Scuole dell'infanzia *Bruno Ciari, Il Melograno, La Favola, La Filastrocca, La Margherita, Lo scoiattolo, Marino Marini, Parco Drago*; Nidi d'infanzia *Lago Mago e Il Faro*; Areabambini Gialla
STANZE PARLANTI: QUANDO LE EMOZIONI RACCONTANO
a cura delle scuole dell'infanzia e dei nidi del Comune di Pistoia

Venerdì 26 Ottobre, ore 20.30

LA SERA DEI RACCONTI

Le luci dei nidi, scuole dell'infanzia e areebambini si accendono per accogliere bambini e genitori in una serata di racconti con la collaborazione dei genitori dei Servizi educativi della città

Biblioteca San Giorgio 0573 371600 www.sangiorgio.comune.pistoia.it

Servizi Educativi – Comune di Pistoia 0573 371823 www.comune.pistoia.it