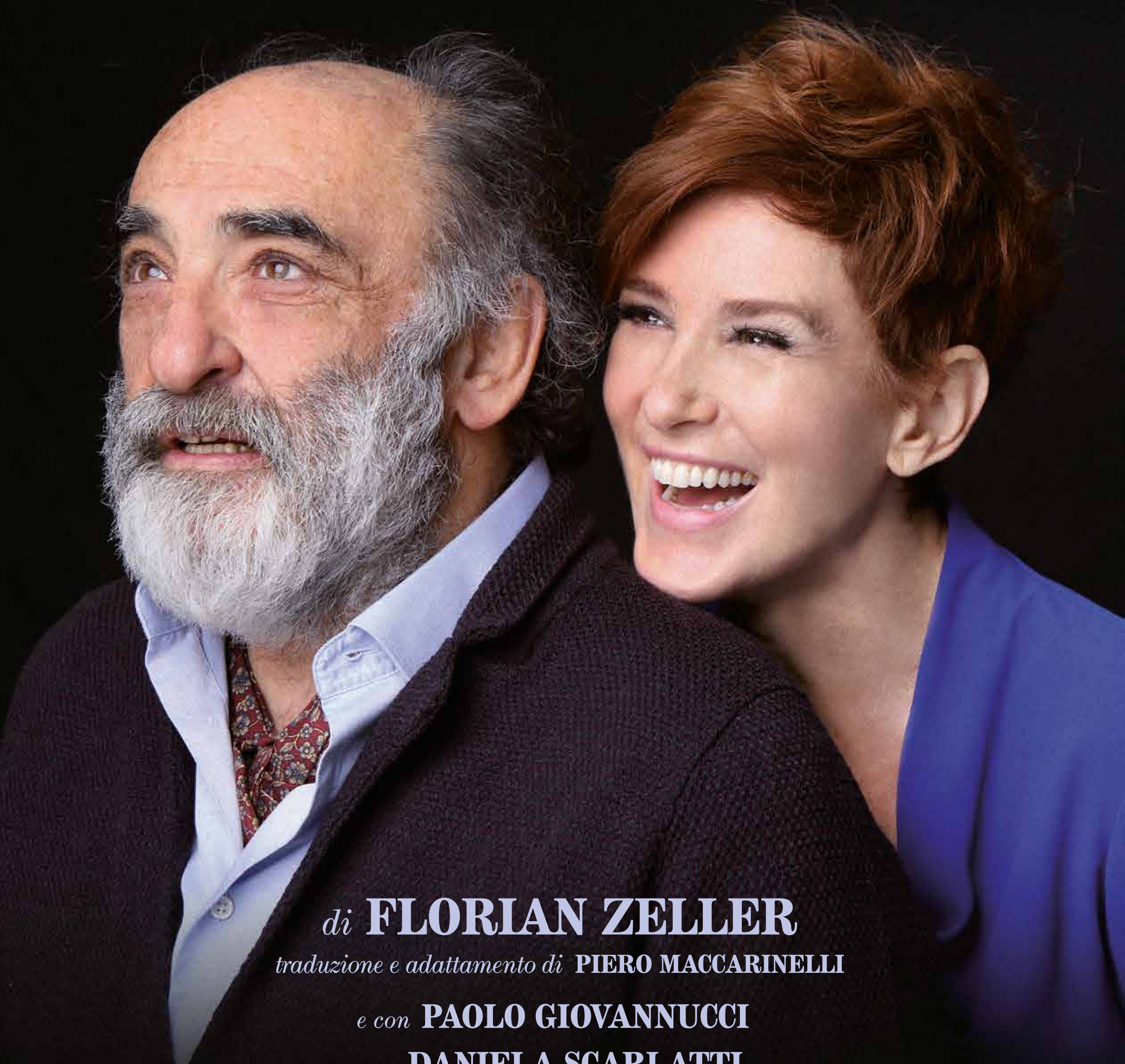


GOLDENART presenta
production

IL PADRE

**ALESSANDRO
HABER**

**LUCREZIA
LANTE della ROVERE**



di **FLORIAN ZELLER**

traduzione e adattamento di **PIERO MACCARINELLI**

e con **PAOLO GIOVANNUCCI**

con **DANIELA SCARLATTI**

ILARIA GENATIEMPO RICCARDO FLORIS

musiche **ANTONIO DI POFI** *scene* **GIANLUCA AMODIO**
costumi **ALESSANDRO LAI** *light designer* **UMILE VAINIERI**

regia **PIERO MACCARINELLI**

aiuto regia **MARIA STELLA TACCONE** *assistente alla scenografia* **GIULIA ROMOLINI**
direttore di scena **ERMANNO PISCHEDDA** *macchinista* **CARLO AMODEO**
datore luci **GIULIO GRAPPELLI** *audio* **VALERIO VENTURA**
sarta di scena **DANIELA PATACCHINI**

realizzazione scenografia **ESSE A SISTEMY** *trucco e parrucco* **MARIANO SABATELLI**
trasporti **EMANUELE FRAGARIA** *service audio e luci* **ISATEC** *progetto grafico* **ANDREA SCAVONE**
foto realizzata da **FABIO LOVINO** *consulenza legale* **AVV. ANGELISA CASTRONOVO**
consulenza amministrativa **MARCO TOMASSETTI** e **ALBERTO ARGENTINI**
consulenza fiscale e del lavoro **STUDIO PMC CONSULTING**
coordinatrice **VALENTINA TADDEI** *amministrazione* **VINCENZO BONOMO**

direzione organizzativa **ELISABETTA MARTELLO**

prodotto da **FEDERICA VINCENTI** per **GOLDENART PRODUCTION**

Con il sostegno del Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Dipartimento Spettacolo dal Vivo

Associazione Italiana Malattia di Alzheimer **30** anni