



Associazione Teatrale Pistoiese Centro di Produzione Teatrale
Comune di Pistoia
Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia

Regione Toscana
Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Fondazione Toscana Spettacolo onlus

Unicoop Firenze

Seconda edizione per il **Pistoia TEATRO Festival** che torna **fino all'8 luglio** con un ricco cartellone, lungo un mese, pronto ad animare, con 15 spettacoli, 7 diversi spazi teatrali e non (il **Deposito Rotabili Storici**, la **Fortezza Santa Barbara**, i **Teatri Manzoni**, **Piccolo Bolognini** e **Yves Montand**, il **Funaro Centro Culturale** e le neoclassiche "**Stanze**", luogo carico di memorie per tanti cittadini di Pistoia) grazie ad una vivace **programmazione contemporanea che incrocia teatro, danza e musica**, capace di richiamare a Pistoia ed intercettare un pubblico curioso ed eterogeneo.

Il **Pistoia TEATRO Festival** è promosso da Associazione Teatrale Pistoiese Centro di Produzione Teatrale, con Comune di Pistoia, Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia, Regione Toscana, Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Fondazione Toscana Spettacolo onlus, Associazione Blues In e con il sostegno di Unicoop Firenze.

In attesa del concerto della leggenda del rock, **Graham Nash**, a chiusura del percorso "**Road to Pistoia Blues**" (4 luglio, **Teatro Manzoni**), in collaborazione con **Associazione Blues In**, uno **spazio speciale è riservato quest'anno alla canzone d'autore**. Dopo l'anteprima del Pistoia TEATRO Festival in maggio al Teatro Montand di Monsummano Terme con I Musici di Guccini, il **Piccolo Teatro Mauro Bolognini** apre le porte, il **30 giugno**, allo spettacolo inedito ed originale della coppia **Dente & Guido Catalano**, di nuovo in tour con *Contemporaneamente insieme anche d'estate*, diretti da Lodo Guenzi de Lo Stato Sociale. Concerto intimo, discorsivo, di pop d'autore, in omaggio a Gaber e Jannacci, quello di **Francesco Tricarico** (*Da chi con te lo aspetti*) preceduto da **Francesco Bottai** (de I Gatti Mézzi, con il suo esordio cantautorale, *Vite semiserie*) in programma il **12 giugno** al **Teatro Montand di Monsummano Terme**.

All'interno del Festival, per la **VII edizione della rassegna "Teatri di Confine"** organizzata e promossa con **Fondazione Toscana Spettacolo onlus**, oltre al concerto di **Nada** con il chitarrista **Andrea Mucciarelli**, in un programma esclusivo per l'estate 2018 che ripercorre il percorso musicale già tracciato con il progetto musicale *Nada trio* (**Fortezza Santa Barbara, 28 giugno**), alcuni appuntamenti all'insegna dei più moderni linguaggi, con artisti come **Oscar De Summa**, tra i più rigorosi autori del teatro italiano (*La sorella di Gesucristo; Le stanze, 14 giugno*) e la coppia **Giuseppe Carullo/Cristiana Minasi** con *Delirio Bizarro*, ironico e serrato dialogo nella terra di frontiera della salute mentale (**il Funaro Centro Culturale, 20 giugno**). Sempre al Funaro, il **22 giugno**, due appuntamenti, tra giocoleria e danza, dedicati al pubblico delle famiglie: *Barbara Fantasy Show* con l'estroso attore-pittore-clown **Edoardo Nardin** e *Il colore rosa* firmato da **Aline Nari**, prodotto da Aldes, risposta 'in danza' ai temi della crescita e della costruzione della propria identità nel mondo dell'infanzia.

Dopo il grande successo di pubblico e critica dello scorso anno (quando debuttò nello spazio del Teatro Anatomico dell'Antico Spedale del Ceppo), torna **dal 18 al 30 giugno** – prima di affrontare una prestigiosa tournée nazionale – lo spettacolo coprodotto da **Associazione Teatrale Pistoiese e Compagnia Lombardi-Tiezzi**, *La signorina Else* di Schnitzler, con cui **Federico Tiezzi** prosegue la sua ricognizione sul grande scrittore austriaco, tra i principali cantori della crisi e del crollo dell'Impero Austro-Ungarico. Magistralmente interpretato da **Lucrezia Guidone** (già con Tiezzi, nel *Calderón* e nell'*Antigone*) e **Martino D'Amico**, sarà allestito in un affascinante spazio, raramente aperto al pubblico, **Le Stanze**, già sede della settecentesca Accademia degli Armonici e, fino ai primi anni Ottanta del Novecento, frequentato luogo di incontro sociale con sale da ballo, da gioco e da lettura.

Pistoia 'Capitale del treno': sarà il **Deposito Rotabili Storici** di **Fondazione FS Italiane**, l'importante sito manutentivo di locomotive a vapore ancora operativo in Italia, un luogo magico, sospeso nel tempo e tra i più cari ai pistoiesi, recentemente oggetto di un accurato intervento di restauro e riqualificazione e riaperto alla cittadinanza, ad accogliere, **dal 30 giugno all'8 luglio**, tutta la trilogia del **"PROGETTO T"**: un progetto che l'**Associazione Teatrale Pistoiese**, con la compagnia **Gli Omini**, ha dedicato nel triennio 2015/2017 alla **valorizzazione di una ferrovia 'storica' e straordinaria, come la Transappenninica Porrettana** (da Pistoia a Bologna) e che ebbe occasione di debuttare nel luglio di tre anni proprio in questo luogo: *Ci scusiamo per il disagio, 30 giugno e 1 luglio; La cena speciale*, con cena e reading tratto da *La corsa speciale, 4-5 luglio; Il controllore, 6-7-8 luglio*, coprodotto con **Emilia Romagna Teatro Fondazione**.

Una chiusura ideale, resa possibile dalla collaborazione con **Fondazione FS Italiane**, accompagnata da una **mostra fotografica** (con le foto di Gabriele Acerboni, Duccio Burberi, Serena Gallorini, Stefano Di Cecio, Lorenzo Gori, Luca Dal Pia), da un **momento di confronto** tra Gli Omini e gli studiosi, antropologi e critici che hanno seguito l'intero percorso (*Andata e ritorno. Riscontri, visioni e incontri sui tre anni di teatro e treni*, coordinato da **Rodolfo Sacchetti**, con gli interventi di **Piergiorgio Giacchè** e **Massimo Marino**, 1 luglio) e dalla **presentazione dei video**, realizzati dal collettivo **John Snellinberg Film**, durante i tre anni di spettacoli e indagini sul territorio.

In programma anche due pomeriggi con la compagnia **Sotterraneo** che dialogherà, in *Talk show* con **Giuseppe Carullo/Cristiana Minasi (20 giugno)** e con **Gli Omini (27 giugno)** alla **Sala Piccola del Teatro Bolognini**: un'ora di palestra culturale, con la caratteristica originalità e ironia del collettivo fiorentino, un po' *talk* ragionato, un po' *show* divertito.

Il Programma del **Pistoia TEATRO Festival** è su www.pistoiateatrofestival.it

Info e prevendite 0573 991609 – 27112

www.teatridipistoia.it – www.boxofficetoscana.it – www.ticketone.it

UFFICIO STAMPA

Francesca Marchiani

Associazione Teatrale Pistoiese – Centro di Produzione Teatrale

Corso Gramsci, 127 – 51100 Pistoia 0573 991608 – 329 5604925

f.marchiani@teatridipistoia.it - www.teatridipistoia.it