

M Mabellini

Scuola di musica e danza



LABORATORI 2018

Swing Era

DOCENTE **MIRCO CAPECCHI**

“Non significa nulla, se non ha quello swing” è la traduzione letteraria del titolo di un grande successo discografico dell’orchestra di Duke Ellington. Il corso, ispirato da questo motto, è aperto a cantanti e strumentisti che vogliono conoscere e approfondire gli aspetti teorici e pratici del linguaggio jazzistico sia per quanto riguarda l’accompagnamento che la parte solistica.

FREQUENZA: quindicinale (mercoledì, ore 20 – 21.30)

PERIODO: febbraio - maggio 2018

ETÀ: nessun limite, è prevista audizione (minimo 5 partecipanti)

COSTO: 10 incontri - 100€

La batteria nel blues, soul/r&b e funk delle origini

DOCENTI: **DAVIDE MALITO LENTI, CARLO ROMAGNOLI,
EMILIANO DEGL’INNOCENTI**

Da Muddy Waters e Little Walter a B.B. King, A. King, O. Redding, J. Brown e Meters. Un percorso in tre giornate per iniziare a conoscere, anche con l’ausilio di basso, chitarra e voce, alcuni ritmi fondamentali di questi generi musicali.

FREQUENZA: 12 ore complessive in 3 sabati pomeriggio

PERIODO: 12, 19 e 26 maggio ore 14-18

ETÀ: dai 13 anni (minimo 10 partecipanti)

COSTO: Seminario di 3 incontri - 100 €

Vocaland

DOCENTE: **STEFANIA SCARINZI**

Il laboratorio è aperto a cantanti e strumentisti che vogliono utilizzare la propria voce per realizzare un’esperienza musicale collettiva basata sull’improvvisazione spontanea e sulla creazione guidata. Durante il corso verranno anche studiati arrangiamenti a più voci tratti dal repertorio moderno, jazz, bossa e da composizioni di Bobby Mc Ferrin e Bob Stolf, artista con il quale Stefania Scarinzi ha studiato e collaborato nei suoi Vocal Summit.

FREQUENZA: una lezione mensile di 2 ore, venerdì o sabato pomeriggio, orario da stabilire

PERIODO: febbraio - maggio 2018

ETÀ: dai 15 anni; è prevista audizione (minimo 6 partecipanti)

COSTO: 4 incontri - 80 €

Danza di carattere

DOCENTE: **LUCA TONINI**

Le danze di carattere sono espressione caratteristica del proprio paese di appartenenza. Il laboratorio, oltre a fornire la tecnica di base per eseguire le danze nazionali del repertorio accademico, sviluppa le potenzialità espressive e comunicative dell’allievo, ne affina la sensibilità musicale ritmico-melodica e la capacità di distinguere lo stile dei movimenti, permettendogli di cimentarsi da subito in piccole composizioni coreografiche che lo educano al rapporto con i compagni e con lo spazio.

FREQUENZA: quindicinale (sabato, ore 16.30 - 18.30)

PERIODO: febbraio - maggio 2018

ETÀ: dai 14 anni (minimo 8 partecipanti)

COSTO: 8 incontri - 120 €

Danza maschile

DOCENTE: **CATERINA LAPORTA**

Il laboratorio si rivolge a bambini di sesso maschile di età compresa tra i 5 ed i 7 anni. Attraverso un percorso ludico-educativo, ha lo scopo di far avvicinare ed apprezzare la gioia e la libertà del gesto danzato partendo dal "movimento organico" che, attraverso un lavoro sul peso, sull'energia e sul ritmo, verrà gradualmente "organizzato" in sequenze danzate.

FREQUENZA: settimanale (venerdì, ore 18.30 - 19.30)

PERIODO: febbraio - maggio 2018

ETÀ: 5-7 anni (minimo 5 partecipanti)

COSTO: 15 incontri - 100 €

Orchestra di chitarre

DOCENTI: **MAURIZIO PACINI** e **RICCARDO BINI**

Il laboratorio prevede la creazione di un'orchestra di chitarre che, attraverso una serie di lezioni settimanali, preparerà il repertorio da proporre in concerti nella scuola e per eventi esterni. Il programma di studio potrà spaziare tra brani originali e composizioni trascritte appositamente per questo organico.

FREQUENZA: settimanale (sabato, ore 17 - 19)

PERIODO: febbraio - maggio 2018

ETÀ: dai 14 anni; è prevista audizione (minimo 8 partecipanti)

COSTO: 16 incontri - 120 €

Musica e benessere

DOCENTE: **DANIELA DOLCE**

"Utilizzare la musica, il respiro, la voce per creare equilibrio, armonia e salute": Attraverso l'ascolto di una musica appropriata, accompagnata da una serie di esercizi di respirazione e di visualizzazione immaginativa, assistiamo alla modificazione del ritmo cardiaco, del ritmo respiratorio, del flusso sanguigno e della sua ossigenazione, della tensione muscolare, del sistema neuro-endocrino consentendoci progressivamente di superare stati di nervosismo di ansia, di angoscia, difficoltà di ordine psicosomatico.

FREQUENZA: settimanale (lunedì, escluso 23 e 30/4; ore 18 - 20)

PERIODO: dal 5 marzo al 28 maggio 2018 (II ciclo)

ETÀ: nessun limite (minimo 6 partecipanti)

COSTO: 10 incontri - 100 €

Legni

DOCENTE: **MICHELA FRANCONI**

Una piccola orchestra di fiati provenienti dalla sezione dei "legni" formata da bambini che si sono accostati da poco all'esperienza di fare musica con gli strumenti a fiato. Attraverso lo studio di repertorio appositamente trascritto per questo organico, si approfondiranno le principali tematiche del "fare musica insieme".

FREQUENZA: 6 incontri quindicinali di un'ora, il sabato, orario da stabilire

PERIODO: febbraio - maggio 2018

ETÀ: 8/15 anni (minimo 5 partecipanti)

COSTO: 6 incontri - 80 €

Ottoni

DOCENTI: **DANIELE CANTAFIO** e **FABIO COSTA**

Il laboratorio si rivolge a tutti gli allievi di strumento a fiato della sezione degli "ottoni" per creare quella che è una vera sezione fiati d'orchestra. Attraverso lo studio del grande repertorio si punterà ad ottenere qualità di suono e di intonazione attraverso la consapevolezza fisica e l'approfondimento e lo sviluppo della respirazione.

FREQUENZA: 6 incontri quindicinali di un'ora e mezza, il sabato, orario da stabilire

PERIODO: febbraio - maggio 2018

ETÀ: nessun limite di età (minimo 5 partecipanti)

COSTO: 6 incontri - 80 €

Digitalmente Piano

DOCENTE: **AURELIO FRAGAPANE**

Il laboratorio propone la conoscenza delle moderne tecnologie strettamente collegate al mondo dell'informatizzazione musicale all'uso di apparecchiature elettroniche e multimediali. Il corso, tenuto da un docente certificato Steinberg Educational Italia, è rivolto agli allievi di tutti i corsi strumentali, vocali e di musica di insieme sia interni che esterni alla scuola.

FREQUENZA: 24 ore complessive in 6 incontri (orario da stabilire)

PERIODO: febbraio - maggio 2018

ETÀ: dai 14 anni, con una minima capacità di lettura dello spartito (minimo 10 partecipanti)

COSTO: 6 incontri - 175 €

Sono previste tariffe speciali
per allievi già iscritti a corsi principali della scuola

Scuola di Musica e Danza "Teodulo Mabellini"

Villa di Scornio, Via Dalmazia 356 Pistoia - tel. 0573/371480

orari segreteria:

lunedì, martedì e giovedì 15.30/18

mercoledì 10/13

segreteria@mabellini.com

www.teatridipistoia.it

seguici su 