

## **C.Arte d'Imbarco. Siamo tutti in viaggio**

**C.Arte d'imbarco** è un circuito di viaggiatori che danzano il paesaggio che incontrano. E' il riflesso di una comunità nomade, che si modifica con il viaggio, a contatto con le storie delle persone che arrivano da luoghi e culture diverse. Alcuni partono per diverse destinazioni lasciando un vuoto ma la traccia indelebile del loro passaggio rimane come un profumo, altri arrivano .... chi rimane muta all'ascolto del mondo che gira, alterando la percezione come in una danza sufi, rinnovando il sentire e lo sguardo, mentre il respiro nasce e muore in ogni istante.

Si organizzano Circuiti d'Arte per valorizzare le identità creatrici di cui i viaggiatori sono portatori, interpreti della propria storia e di visioni del domani, per procedere verso futuri desiderabili, che aprano orizzonti e prospettive per mettere a fuoco il "futuro che vorremo" anche se i miraggi si modificano nel procedere del viaggio.

Le migrazioni rendono gli stanziali vivi, riattivano i mutamenti e l'abilità di essere in transito, trovando nuove e pertinenti risposte ai contesti che cambiano, anche se il contesto geografico rimane lo stesso.

C.Arte d'imbarco è incubatore di processi creativi per la professionalizzazione e mobilità delle competenze artistiche, l'interazione multiculturale con i giovani artisti coinvolti e le loro comunità d'origine.

La migrazione non è un "tema" ma uno "stato esistenziale", non è un problema ma una risorsa di sviluppo.

E' un fenomeno irreversibile per cui si desidera affinare nuove consapevolezze e competenze.

Questo è l'obiettivo! l'arte è la soluzione.

L'interazione tra Arte e Sport è un'importante chiave di volta del progetto.

Con la produzione di incursioni performative nei diversi habitat della "città che viaggia", anche con l'utilizzo del video e del 3D, il percorso ha confluito nella creazione di una performance e un itinerario installativo multidisciplinare, attraverso la navigazione nella memoria, nel desiderio e nei sentimenti, con giovani immigrati dall'Asia e dall'Africa che risiedono nella città di Cagliari e nella sua provincia.

Il progetto coinvolge artisti di rilievo internazionale.

**Performance:** Fatima Dakik, Romeo Francois Mbogol, Ettore Bonafè, You Junfei, Shi Shang Qi, Wu Jaidi, Moustapha Diallo, Anastasiya Bogach, Amal Targhi, Sophy Benas, Simona Surrmiri Rahman, Tarahyeet Kaur, Teresa Noronha Feio, Mattia Campagnola, Momar Gaye, Rhys Victor Boongaling, Raul Jr. Boongaling, Rosalie Rivera Boongaling, Sambiry Fofana, Alliu Sow, Ebrima Colley, Ashly Jaen Mendoza, Bakary Manneh, Moussa D'Adama, Ndeyer Sira Thérèse Benar, Moustapha Benar, Nor Piludu, Mommy Rosie Magmanlac Asi

**live electronic music:** Emanuele Alessandro Perra

**direzione artistica e regia:** Ornella D'Agostino

**composizione musicale:** Romeo Scaccia, Ettore Bonafè, Emanuele Alessandro Perra

**coreografie:** Fatima Dakik, Teresa Noronha Feio, Mattia Campagnola, Alliu Sow, Ornella D'Agostino

**video:** Matteo Fadda, Paolo Vacca, Fabrizio Aiana

**installazioni:** Matteo Fadda, Francesca Mereu, Michela Cinus

**modellizzazione 3D:** Serge Salis

**softer developer:** Marco Bianchi, Fabrizio Aiana

**azioni arte partecipata con la comunità Filippina a Cagliari:** Roselle Pineda

**Africa Memory, realizzazione video- performance con richiedenti asilo in Sardegna:** Wu Wenguang e Zhang Mengqi

**laboratorio di Music Basket Ball:** Massimo Antonelli con Angelo Urban

**Sea Turtles from the Past: "There is only one Earth"** azione partecipata di e con Michela Cinus

**mediazione sociale e culturale:** Celerina De Claro, Raphael Tservenis, Alessandro Melis

**coordinamento attività sportive:** Raphael Tservenis

**realizzazione servizi speciali NOIS, il TG dei Migranti:** Eja TV e Sardegna Teatro

**ufficio stampa:** Sabrina Zedda

**segreteria:** Annamaria Angelini

**direzione organizzativa:** Alessandro Melis

**produzione:** Carovana SMI con il TRIC SardegnaTeatro

**grafica:** Serge Salis

**foto:** Paolo Medas

**I partner:** Teatro di Sardegna Arl, Fondazione Sardegna Film Commission, Associazione Corno d’Africa: Etiopia, Eritrea, Somalia Gibuti (Cagliari), AMAL Sardegna Marocco, Associazione Comunità Filippina in Sardegna, Associazione E.V.A. Aiollart mediterranee, Associazione Cinapiuvicina, Caritas, GUS Gruppo Umana Solidarietà ONG “Guido Puletti”, Liceo Artistico Foiso Fois di Cagliari, Open Campus S.r.l., EJA TV Consorzio, Co.Sa.S, Fab Lab Cagliari, Sardex, Circuito Moneta Virtuale, Cagliari Social Radio, FIGC- LND Comitato Regionale Sardegna, Ex Calciatori Rossoblu, MSP, Radio X N S.r.l., SPRAR Emilio Lussu – La Collina, Cooperazione e Confronto, CARITAS, Centri di accoglienza Ex Motel Agip Pirri e “S’Uliaru”, l’USSM del Ministero della Giustizia (ufficio servizio sociale minorenni), Sicomoro, Cooperativa Sociale Alle Sorgenti, Comunità per MSNA Su Cocou di Sarroch, la associazione Punto a Capo Onlus, la Comunità il Filo d’Arianna di St. Andre Frius, TAM TAM Basketball, Tecnologia Filosofica, Across Asia Film Festival

Istituzioni Pubbliche: Regione di Sardegna, Ufficio di Gabinetto della Presidenza, Comune di Cagliari.

Organismi internazionali e nei paesi d’origine degli immigrati coinvolti: Associazione nelle Filippine dell’artista Roselle Pineda, Associazione in Cina del regista Wu Wenguang,

**Si ringraziano** i partner del progetto, i partecipanti alle attività sportive, alla realizzazione dei video e al laboratorio “Memory” con Wu Wenguang, la Comunità Filippina, la direzione e staff del TRIC SardegnaTeatro, Franca Vargiu, Georgia Vargiu, Andrea Melis

## Attività propedeutiche alla produzione dello spettacolo **C.Arte d'Imbarco**

### aprile - maggio – giugno – luglio

Laboratori multidisciplinari di danza, performance, musica, video con Ornella D'Agostino, Fatima Dakik, Mattia Campagnola, Romeo Scaccia, Matteo Fadda

I laboratori sono rivolti ai giovani artisti del progetto e alle comunità di immigrati in Sardegna,

### maggio – giugno

Gli studenti dei laboratori *Tutti a Iscol@*, *La città che viaggia sul 3D (CV3D)* e *City T'ART*, a cura di Carovana SMI incontrano i migranti accolti dagli organismi partner

Interviste e riprese delle azioni del programma a cura del partner Eja TV per la realizzazione delle puntate *NOIS, il TG dei Migranti*

### 8 maggio - 2 giugno

Residenza artistica e laboratorio di drammaturgia e scrittura creativa con **Roselle Pineda** rivolto ai giovani artisti del progetto e alle comunità di immigrati in Sardegna, in particolar modo la comunità filippina

### 20 maggio, ore 16.00 – 18.00, Lazzaretto di Sant'Elia

Presentazione del progetto **C.Arte d'Imbarco. Siamo tutti in viaggio**

Nell'ambito dell'Iknusa Seiling Kermesse. Itinerario esperenziale sui temi del progetto con alcuni degli artisti coinvolti: Ornella D'Agostino, la direttrice artistica, Roselle Pineda, performance maker e artista di comunità, Matteo Fadda, video artista, Fatima Dakik, coreografa e cantante marocchina; Mattia Campagnola, coreografo e danzatore di break dance

### 28 maggio e 18 giugno

Partecipazione ai riti e celebrazioni della Comunità filippina, *Les Floeres de Mayo* e *l'Indipendency day*

### 30 maggio, ore 19.30, Teatro Massimo

**Di quale arte stiamo parlando?** La sfida dell'Arte nelle Comunità e l'Attivismo

Incontro con l'artista filippina, Roselle Pineda

### 10 giugno – 10 luglio

#### **Sport oltre i confini.**

Allenamenti di Basket con Angelo Urban in preparazione del corso di Music Basketball con Massimo Antonelli. Carovana SMI in collaborazione con la Parrocchia Sant'Eulalia, Angelo Urban e la MSP, la Caritas, l'associazione TAM TAM Basketball, il Comune di Cagliari, Assessorato allo Sport e alle Politiche Giovanili, organizzano una serie di allenamenti di basket con Angelo Urban, dal 20 giugno al 10 luglio 2017 (ore 18.30, il martedì e il venerdì al Campo di Sant'Eulalia). Gli allenamenti con Angelo Urban, sono preparatori al corso intensivo di *Music Basketball*, a Cagliari dall'11 al 14 luglio 2017, con Massimo Antonelli, ex campione di Basket della Virtus – Bologna, fondatore del metodo **Music Basketball**, che combina la musica con il basket per l'apprendimento dei fondamentali di questo sport. Il programma di Arte e Sport, rientra nelle attività di Cagliari Città Europea della Sport a cura del Comune di Cagliari; l'obiettivo è quello di promuovere, anche con la realizzazione di un video, lo Sport come strumento di interazione culturale e di valorizzazione dei potenziali talenti dei giovani, anche stranieri, che vivono in Sardegna.

### 18 - 30 giugno

Residenza artistica e laboratorio di video con **Wu Wenguang** rivolto ai giovani artisti del progetto e alle comunità di immigrati in Sardegna, in particolar modo la comunità cinese

### 22 giugno, ore 17.00, Teatro Massimo

Incontro di presentazione del Folk Memory Project. **Wu Wenguang e Zhang Mengqi** incontrano il pubblico per presentare il *Folk Memory Project*, un lavoro di documentazione che ricostituisce attraverso l'intervista, la memoria degli avvenimenti che hanno sconvolto la Cina del secolo breve che sbiadiscono nella coscienza collettiva nelle dinamiche di omologazione e globalizzazione anche dell'informazione. Figura rilevante in ambito internazionale, esercita la sua arte nel paese d'origine dove opera in modo eclettico, inventando un linguaggio ibrido tra documentario e performance per ricostituire un senso di appartenenza individuale e collettivo, per organizzare l'informazione tra arte e realtà, coinvolgendo attivamente nel processo creativo e di indagine, giovani artisti e le persone delle comunità rurali con cui collabora.

### 24-28 giugno, Teatro Massimo

**Memorie.** Laboratorio di video e performance con **Wu, Wenguang**, fondatore del documentario indipendente cinese, è in residenza a Cagliari, con la coreografa e video maker **Zhang Mengqi**

Carovana SMI con la Fondazione Sardegna Film Commission, SardegnaTeatro, Across Asia Film Festival, propongono il laboratorio **Memorie**, con l'artista cinese **Wu Wenguang**, regista di film e documentarista, fondatore del *Folk Memory Project* a Pechino.

### 19-22 giugno – 17-25 luglio

Laboratori di percussioni con Ettore Bonafè rivolto ai giovani artisti del progetto e alle comunità di immigrati in Sardegna, in particolar modo alle comunità indiane e africane

### 30 Giugno, ore 19,00 Teatro Massimo

**Africa Memory. Crossing over.** Presentazione dei risultati del laboratorio con i partecipanti al Nell'ambito del progetto *C.Arte d'Imbarco. Siamo tutti in viaggio* e l'evento *NOIS – La Sardegna che accoglie #2*, a cura della Presidenza della Regione Sardegna in collaborazione con il Teatro di Sardegna e con le associazioni attive nell'accoglienza dei migranti. Il laboratorio ha coinvolto diversi richiedenti asilo accolti in diverse strutture della provincia di Cagliari. *Africa Memory. Crossing over* si articola in due momenti: la proiezione di brevi video realizzati dai partecipanti, autoritratti sulle loro memorie, e un'azione performativa.

### 6-25 luglio

#### **Sport senza confini.**

Azioni di promozione del calcio africano in Sardegna con Andrea Belfiori, Tore Cao, coordinamento Raphael Tservenis, in collaborazione con la CARITAS, S'Uliaru, Sicomoro, GUS, Cooperativa Sociale Alle Sorgenti. Il programma rientra nelle attività di Cagliari Città Europea della Sport 2017 a cura del Comune di Cagliari; l'obiettivo è quello di promuovere lo Sport come strumento di interazione culturale e di valorizzazione dei potenziali talenti dei giovani, anche stranieri, che vivono in Sardegna.

### 9 -25 luglio

**Sea Turtles from the Past: "There is only one Earth"** Laboratorio di arte partecipata di e con Michela Cinus

## **11-14 luglio**

### ***Music Basketball***

Corso di basket con Massimo Antonelli, in collaborazione con Angelo Urban, società Esperia, MPS, l'assessorato allo Sport del Comune di Cagliari, La Parrocchia di Sant'Eulalia, la Caritas,

### **23 Luglio 2017, ore 20 e ore 21.15, Lungomare piazza antistante al Lazzaretto, Sant'Elia - Cagliari**

**C.Arte d'imbarco. Paesaggi multidisciplinari tra terra e mare**, nell'ambito della Festa di Sant'Elia a cura del Comitato parrocchiale Festa di Sant'Elia e del progetto *Paesaggi in movimento* del programma *CagliariPaesaggio*, meeting internazionale di architettura e paesaggio a cura del Comune di Cagliari e di *CagliariPaesaggio*.

Partecipa la Comunità Filippina a Cagliari, gli artisti del programma, il coro di Rossella Fa, il gruppo vocale Canticos diretto da Barbara Mostallino

### **24 e 25 Luglio 2017, ore 21, Teatro Massimo, Cagliari**

**C.Arte d'imbarco. Siamo tutti in viaggio.** Performance per *MigrArti* Spettacolo, Seconda edizione. Programma MIBACT