

## COMUNICATO STAMPA

Con cortese preghiera di pubblicazione e/o diffusione.

Si prega di considerare la presente comunicazione come invito.

# La danza contemporanea di Simona Bertozzi incontra quella classica indiana delle bambine Tamil. *Lotus* debutta a Pistoia

**La nota coreografa bolognese presenterà lo spettacolo, risultato fra i primi cinque vincitori del bando *MigrArti* 2017, nell'ambito del Premio organizzato dal MiBACT**

I **Tamil** sono un gruppo etnico originario del sud-est dell'India e del nord-est dello Sri Lanka. Della loro lingua esistono documenti letterari risalenti ad oltre duemila anni fa.

Il **Bharatanatyam** è un'arte neo-classica indiana composita, avente come elementi che la costituiscono la danza, l'arte drammatica, la musica, la rima e il ritmo.

**Simona Bertozzi** è una delle coreografe e danzatrici più apprezzate del panorama coreutico contemporaneo, italiano e non solo, per la quale la pratica pedagogica è parte integrante dell'azione creativa: un fare in cui la formazione diviene gesto artistico a tutto tondo.

Dall'intreccio di questi proteiformi elementi è nato ***Lotus***, progetto performativo della **Compagnia Simona Bertozzi | Nexus**, risultato vincitore del **bando *MigrArti* 2017** del **MiBACT**, che ha coinvolto un gruppo di sedici bambine e ragazze di età compresa fra gli 8 e i 16 anni dell'**Associazione Unione dei Tamil d'Italia**.

Ed è proprio nell'ambito del **Premio *MigrArti*** che, **venerdì 6 ottobre** alle ore 21 al Teatro Manzoni di **Pistoia**, avverrà il **debutto nazionale** dello spettacolo.

«Per il Bharatanatyam le *mudra* possono raccontare ogni cosa, terrestre e divina» suggerisce Simona Bertozzi «Nella danza contemporanea occidentale l'impiego anatomico, nella sua possibilità multi-vettoriale, produce un vocabolario illimitato di eventi. Per entrambi le variabili ritmiche permettono una definizione della grammatica compositiva nella costruzione coreografica. *Lotus* non si è configurato come una storia, quindi, ma come un accostamento di azioni, di micro-narrazioni, poste in una orizzontalità dialogica e strutturate cercando ogni volta lo spazio idoneo per l'eterogeneità che caratterizza il gruppo. Alla ricerca di uno stato di grazia».

Gli incontri con Simona Bertozzi, le conversazioni e gli approfondimenti con **Cristiana Natali** (antropologa dell'**Università di Bologna** che ha supervisionato tutto il progetto), i racconti e le considerazioni personali dei partecipanti alle attività laboratoriali così come le serate di spettacolo e di conversazione sono oggetto di un documentario (in italiano con sottotitoli in Tamil) realizzato dall'artista visivo **Luca Del Pia**, di cui un breve estratto (3'56") è visibile al link <https://vimeo.com/233474264>.

Info sul progetto *MigrArti Spettacolo 2017* del Mibact in cui questa iniziativa è inserita: [www.migrarti.it](http://www.migrarti.it).

Info sulla Compagnia Simona Bertozzi | Nexus: <http://www.simonabertozzi.it/>.

**Ufficio stampa e Comunicazione Compagnia Simona Bertozzi | Nexus**

**Michele Pascarella**

346 4076164

[michelepascarellateatro@gmail.com](mailto:michelepascarellateatro@gmail.com)