



AZIENDA SICURA PATENTINO DEL MULETTO CORSI IN OLTRE 6 ALL'ANN
12 ore (teoria, pratica, esame) con rilascio dell'abilitazione alla guida del carrello elevatore. Conforme accordo Stato/Regioni.

Twitter

@FSpettacolo

56 minuti



★★★★★ Schock in Pistoia. Sono tornati gli Omini | #recensione #GliOmini #associazioneteatralepistoiese
fermataspettacolo.it/teatro/schock-...

@FSpettacolo

1 ora



★★★★ Il "PIANO SOLO" di Maria Meerovitch | #recensione #MariaMeerovitch #pianosolo
fermataspettacolo.it/classica/il-pi...

Facebook

Accedi

Per usare i plug-in social di Facebook, devi passare dall'uso di Facebook come Progetto T all'uso di Facebook come Francesca Marchiani.



Newsletter

FAQ - Contest "Fermati & Vinci"

Cookie policy

Sitemap

Copyright © 2015 Fermata Spettacolo | testata giornalistica online | progetto editoriale di Coup de Theatre

NEWS

Schock in Pistoia. Sono tornati gli Omini

[Home](#) > [Teatro](#) > Schock in Pistoia. Sono tornati gli Omini

Schock in Pistoia. Sono tornati gli Omini

Ci scusiamo per il disagio, dal 9 al 19 luglio presso l'Area Deposito Rotabili Storici di Pistoia. Uno spettacolo sovversivo, disagiato, sublime

di [Tessa Granato](#) | 13 luglio 2015

3

SHARES

SHARE

TWEET

SHARE

SHARE

0 COMMENTS

★★★★★ *lo vorrei provare il vuoto, il vuoto.*

Parole del personaggio impersonato da Francesca Sarteanesi, in arte – insieme a Luca Zacchini, Francesco Rotelli, Giulia Zacchini: **Gli Omini**. Originaria di Montale, in residenza artistica presso l'**Associazione Teatrale Pistoiese**, è, questa, una compagnia under35 dotata di cervello, cuore, capacità visionaria; una delle poche, in Italia, in grado davvero di mettere in scena l'inatteso, la sorpresa, il mai visto. Sono, **Gli Omini**, lo Schock delle nostre città; maestri nel sovvertire gli spazi, mescolare il teatro alla vita, l'*underground* con la facciata sociale, la scrittura scenica con il degrado (urbano e interiore).

Allucinazioni, dolce manicomio della vita quotidiana, storie inacidite al confine col surreale: questo è altro è narrato da tre attori camaleontici, calati dall'alto sulla terra, o spuntati dal basso come lombrichi. E mentre affondiamo, insieme ai personaggi, nello stesso fango di piccole disperazioni e solitudini, nello stesso momento ci risolviamo, con pause di respiro calmo e Battiato, la sua **Schock in my town**.

Ci scusiamo per il disagio, titolo provocatorio e alla mescalina – in puro stile **Gli Omini** – va in scena in un luogo inaspettato: all'**Area Deposito Rotabili Storici**, dove vengono custoditi vecchi vagoni della Ferrovia Transappenninica, che collega Pistoia a Porretta Terme, la valle con la montagna. Posti limitati, atmosfera racchiusa e in fibrillazione, come un seme che sta per germogliare, entrano



Trenini a ottimo prezzo

Faller, Noch, Piko, Lima, Preiser e altre Vendita on-line scala H0



TEATRO

LIRICA

MUSICA

ARTE

CINEMA

VIAGGI

RUBRICHE

Spezzoni di frasi e pensieri ad alta frequenza sono, come sempre, stati tutti registrati dalle testimonianze delle centinaia di persone che ogni giorno transitano per i binari, e riesumati con intelligenza in una drammaturgia a brani in sovrapposizione. Ogni centimetro di pelle dello spettacolo è estrapolato dalla realtà, dai discorsi vivi dell'umanità confusa che bazzica la stazione: dai ragazzi col risvolto dei pantaloni tirato sù che salgono senza biglietto, ai pensionati, ai cantastorie che mettono le mani addosso, vecchie glorie, nuovi parassiti.

Duracell Duralock

Le tue batterie durano di più
con la nuova tecnologia
Duralock!



Quasi due ore di *show*, accompagnati dal teatrino della vita quotidiana, piccioni che ballano, uno *humour* che trascina in un burrone; e, anche se si cade in verticale, non si può fare a meno di divertirsi. Strano mistero, questo, insolubile, de **Gli Omini**. La cancrena del teatro di prosa non ha più ragione di esistere. Il buco nello stomaco, che queste storie al confine con la realtà provocano, sovvertono la direzione standard dell'ironia, e perfino gli altoparlanti della stazione prestano la loro voce robotica per fare battute. Non si sa più, davvero, se ridere o piangere.

COI

TEA

[TEATRO](#)[LIRICA](#)[MUSICA](#)[ARTE](#)[CINEMA](#)[VIAGGI](#)[RUBRICHE](#)

Gli Omini sono pianeti impazziti fuori orbita, irresistibili, da seguire ossessivamente in ogni tappa. Creano dipendenza. Il loro *western* metropolitano e sfasato continua all'interno del **Progetto T.**, dedicato alla Ferrovia Porrettana, quando faranno uscire dalle loro menti geniali, chissà quale altra sporca perla.

In sintesi

Critico / recensore	Tessa Granato
Data recensione	2015-07-13
Titolo	Ci scusiamo per il disagio gli Omini
Valutazione	★★★★★

Listino Prezzi

Prezzi e Modelli su Quattroruote. Scopri Ora il Listino!

2015 [Associazione Teatrale Pistoiese](#) [Ci scusiamo per il disagio](#) [Gli Omini](#) [news](#)

[Pistoia](#) [primo piano](#)

ARTICOLI CORRELATI



Il "PIANO SOLO" di Maria Meerovitch



Potevo essere io: il ciclone Scommegna. Slang milanese e storie di periferia



Muro di Casse, l'ultimo ibrido di Vanni Santoni



Fumo blu: uno spaccato (poco interessante) di vita di coppia

CIN

[TEATRO](#)[LIRICA](#)[MUSICA](#)[ARTE](#)[CINEMA](#)[VIAGGI](#)[RUBRICHE](#)

LASCIA UN COMMENTO

[LIR](#)

L'indirizzo email non verrà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Nome *

Email *

Sito web

Commento

Invia commento

Sì, iscrivimi alla newsletter di Fermata Spettacolo.

[VIA](#)[IN](#)

TEATRO

LIRICA

MUSICA

ARTE

CINEMA

VIAGGI

RUBRICHE

