



Associazione Teatrale Pistoiese

Scuola Comunale di Musica e Danza “Teodulo Mabellini”

CODICE ETICO

ART. 1 – OGGETTO

1.1.

Il Codice etico contiene e rappresenta i principi e i valori che la Scuola Comunale di Musica e Danza Teodulo Mabellini (di seguito la “Scuola”) assume come riferimento nello svolgimento delle attività di propria competenza.

1.2.

Il Codice etico determina le prescrizioni e i vincoli ai quali deve essere improntato lo svolgimento dell’attività istituzionale.

1.3.

Il Codice etico deve essere rispettato dai membri degli organi istituzionali dell’Associazione Teatrale Pistoiese e della Scuola, dai docenti, dal personale, dai collaboratori e da chiunque si trovi a svolgere, a qualsiasi titolo, prestazioni in favore della Scuola, compresi fornitori e prestatori d’opera e di servizi, nonché gli utenti.

ART. 2 – PRINCIPI GENERALI

2.1.

La Scuola ha finalità di formazione, ricerca e produzione negli ambiti della musica e della danza, fattori essenziali di sviluppo culturale della comunità di cui è espressione.

2.2.

In conformità al proprio Regolamento Generale e alla sua funzione istituzionale, la Scuola opera per la diffusione della pratica musicale e della danza nelle diverse fasce di età, dai giovanissimi agli adulti, organizzando attività formative in proprio e in collaborazione con istituzioni scolastiche pubbliche e private, enti di formazione, enti di produzione musicale e della danza, associazioni culturali, con particolare attenzione a quelli operanti sul territorio.

2.3

La Scuola promuove la diffusione della cultura musicale e della danza sul territorio attraverso manifestazioni culturali e concertistiche realizzate in proprio e in collaborazione con altri istituti italiani e stranieri, università ed istituzioni culturali che operano sul territorio.

2.3.

Per il perseguimento delle proprie finalità, la Scuola organizza un’adeguata offerta didattica e musicale finalizzata a motivare e favorire l’accesso, la partecipazione e la formazione degli Studenti.

2.4.

La Scuola impronta lo svolgimento delle proprie attività al perseguimento dei seguenti valori e delle seguenti finalità:

- a)** assicurare la migliore formazione musicale e di danza agli studenti, organizzando con continuità un’offerta formativa e didattica qualificata;
- b)** perseguire la soddisfazione degli utenti favorendone la partecipazione alle attività istituzionali;
- c)** stabilire con gli utenti rapporti corretti e trasparenti;
- d)** assicurare agli utenti servizi e prestazioni efficienti attraverso un’adeguata organizzazione delle proprie attività;
- e)** esigere comportamenti improntati all’integrità morale, trasparenza ed ai valori di onestà, correttezza e buona fede;
- f)** condannare comportamenti che compromettano la reputazione della Scuola ne ostacolino il perseguimento della missione e degli obiettivi;

- g) rifiutare qualsiasi forma di discriminazione basata sul genere sessuale, sulla razza, sul ceto, sulla nazionalità, sulla lingua, sulla religione, sulle opinioni politiche e filosofiche, sulla affiliazione ad associazioni politiche o sindacali, sullo stato di salute e di invalidità, sull'età;
- h) improntare la gestione al perseguimento della massima efficienza, nel rispetto dei principi e delle norme in materia di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, ottimizzando l'utilizzo delle risorse disponibili;
- i) creare le condizioni affinché si determini un ambiente di lavoro che favorisca la motivazione, la collaborazione e integrazione delle risorse umane e professionali.

ART. 3 – PRESCRIZIONI DESTINATE AL PERSONALE DOCENTE

3.1.

La Scuola garantisce ai singoli docenti la piena libertà per l'insegnamento e per la ricerca in conformità a quanto previsto dalla normativa vigente, dal Regolamento Generale e dagli altri regolamenti, dalle deliberazioni adottate dagli organi dell'Associazione Teatrale Pistoiese e della Scuola e dalle procedure conseguenti.

3.2.

I docenti sono tenuti ad osservare gli obblighi di diligenza, lealtà e imparzialità propri della loro funzione.

3.3.

I docenti contribuiscono all'educazione musicale e della danza e alla formazione umana degli studenti, proponendosi di svilupparne il potenziale culturale e artistico e le attitudini, assicurando la continuità e la qualità della docenza.

3.4. I docenti promuovono e favoriscono le attività di ricerca e produzione artistico-musicale della Scuola, collaborando alla loro realizzazione.

3.5. I docenti assicurano la regolare tenuta e compilazione dei registri e dei documenti di propria competenza; quanto registrato deve essere veritiero e conforme alle procedure vigenti.

ART. 4 – PRESCRIZIONI PER L'ATTIVITÀ AMMINISTRATIVA E I SERVIZI AUSILIARI

4.1.

La competente funzione amministrativa assicura il rispetto dei principi di veridicità e correttezza nella redazione di qualsiasi documento giuridicamente rilevante, nel quale si evidenzino elementi economici, patrimoniali e finanziari, con particolare riferimento al contenuto e alla rappresentazione del bilancio di esercizio, delle relazioni, dei prospetti, dei rendiconti, delle scritture contabili e di quant'altro richiesto ai sensi di Statuto e di legge.

4.2.

Ogni operazione deve essere correttamente contabilizzata, autorizzata, verificabile, legittima, coerente e congrua, nel rispetto delle leggi e delle norme vigenti.

4.3.

La Scuola assicura la massima disponibilità e la corretta, tempestiva e trasparente informazione e collaborazione ad autorità, organismi ed enti interni ed esterni preposti a funzioni di vigilanza e controllo sulla gestione.

4.4.

L'utilizzo delle risorse finanziarie avviene nella massima trasparenza.

ART. 5 – DISPOSIZIONI ATTUATIVE

5.1.

Al fine di perseguire il rispetto dei principi di cui al presente Codice, la Scuola ne assicura la massima diffusione e conoscibilità.

5.2.

La Scuola, nell'ambito delle proprie azioni organizzative, adotta, tramite gli organi competenti e le funzioni delegate, Regolamenti, strumenti di gestione e controllo idonei ad affermare e a favorire l'osservanza dei principi etici.

5.3.

I destinatari del presente Codice sono tenuti a collaborare all'attuazione dello stesso, nei limiti delle proprie competenze e funzioni.

Approvato dal Consiglio di Amministrazione dell'Associazione Teatrale Pistoiese nella seduta del 16 maggio 2019