

QUESTIONARIO ANONIMO ANNO ACCADEMICO 2018/2019 PER LA RILEVAZIONE DEL GRADO DI SODDISFAZIONE DEGLI ALLIEVI

140 sono i questionari compilati, di cui 83 da parte di iscritti a corsi di musica, 13 di iscritti a corsi di danza, 5 di iscritti a laboratori e 44 da parte di soggetti che non hanno dato indicazioni di appartenenza.

494 sono gli allievi iscritti

Ha pertanto compilato il questionario il 28% degli utenti

Dettaglio delle risposte

	mai	quasi mai	a volte	quasi sempre	sempre	non risp.
Le lezioni vengono svolte con puntualità	1	2	5	19	110	3
Le lezioni vengono svolte secondo il calendario programmato	1	5	7	54	67	6
Le variazioni di orario vengono comunicate in modo tempestivo	4	3	5	22	98	8
Le lezioni collettive vengono svolte con regolarità	2	1	5	14	74	44
Le lezioni collettive coinvolgono un n° adeguato di partecipanti	2	1	4	15	71	47

	mai	quasi mai	a volte	quasi sempre	sempre	non risp.
I docenti sono disponibili per informazioni e consigli	0	1	2	15	120	2
Il personale di segreteria fornisce informazioni puntuali/corrette	0	5	14	22	93	6
Il personale addetto all'accoglienza è disponibile e cortese	0	0	1	13	121	5
Il personale della segreteria è disponibile e cortese	2	8	8	22	95	5

	per niente	poco	abbastanza	molto	moltissimo	n.r.
Il programma di studio è adeguato al tipo di corso che frequento	1	3	11	41	83	1
Sono soddisfatto della capacità di insegnamento del docente	0	2	8	23	99	8

	per niente	poco	abbastanza	molto	moltissimo	n.r.
Gli orari della segreteria sono adeguati alle mie necessità	3	25	45	46	21	0

	per niente	poco	abbastanza	molto	moltissimo	n.r.
La mia aula è ordinata e pulita	9	3	12	56	59	1
Gli strumenti che utilizzo sono ordinati e ben tenuti	7	4	12	44	58	15
Gli spazi di attesa sono accoglienti	9	10	17	49	51	4

Quali tra queste opportunità o servizi incontra il suo maggior gradimento (max tre):

possibilità di pagamento delle tariffe on line **40**
free wi-fi all'interno della scuola **47**
organizzazione di stage o master class durante l'anno **38**
organizzazione di attività concertistica e di danza con gli allievi attività concertistica durante l'anno (sia dentro che fuori dalla scuola) **41**
svolgimento dei corsi in orario serale **23**
facilitazioni di accesso alle stagioni musicali e teatrali (Associazione Teatrale Pistoiese, Promusica, etc.) **33**
riduzione del periodo di chiusura della scuola nel periodo natalizio **22**
prolungamento lezioni periodo estivo **26**
anticipazione data di inizio corsi anche con incremento delle tariffe **15**
non risponde **6**

Quale tra i seguenti corsi paralleli a quelli musicali e di danza gradirebbe fosse attivato? (max due):

corso di arte scenica per cantanti **28**
corso di ballo swing **11**
corso di tango argentino **29**
non risponde **71**

Consiglierebbe ad un conoscente/amico di iscriversi alla scuola? Si **127** No **6** Non risp. **7**

E' al corrente dell'esistenza di un regolamento d'organizzazione della scuola? Si **77** No **51** Non risp. **12**

N. 32 utenti hanno annotato osservazioni e/o suggerimenti come segue:

1. Non vengono svolte lezioni collettive di batteria per bambini, tranne che le esercitazioni finali
2. Sarebbe opportuno che l'insegnante di batteria sig. Lenti Davide fosse riconfermato per l'anno 2019/2020
3. Ritengo fondamentale il rapporto umano ed empatico insegnante-alunno per appassionare l'alunno alla disciplina
4. Siamo fortunati ad avere Davide come maestro!!!
5. Fornire una bacheca agli studenti per incrementare il formarsi di gruppi musicali. Stage e masterclass anche con specialisti del settore (se occorre anche fonici). Dare possibilità anche ai

gruppi degli studenti che studiano di esibirsi. Evitare che una insegnante di gruppi di musica d'insieme allontani chi vuole divertirsi.

6. Borse di studio sul secondo corso frequentato. Es: canto + piano = corso di canto gratuito
7. Possibilità di corsi a frequenza quindicinale per gli adulti. Attività di collaborazione tra le classi (musica d'insieme)
8. Corsi di musica moderna e pop anche per strumenti classici: flauto e violino
9. Attivazione corso di canto o coro per bambini
10. Anticipare orario di inizio dei corsi per i bambini per il metodo Gordon
11. E' necessario un miglioramento per quanto riguarda gli spazi destinati all'attività di danza
12. Servizi igienici per bambini
13. Elasticità maggiore o maggiori disponibilità di orari lezioni
14. Siamo molto contenti, nostro figlio ha fatto grandi progressi grazie al M° Prestifilippo
15. Includere nella quota di iscrizione una maglietta o una borsa Mabellini
16. Miglioramento riguardo ai recuperi delle lezioni quando dipende dal docente
17. La scuola mi piace così, e quindi niente suggerimenti
18. Avere la garanzia di continuità del gruppo di bambini e con l'insegnante con il quale ha già svolto le lezioni e si è integrato
19. Corsi di pianoforte pop
20. Miglioramento degli spazi destinati alla danza in termini di pulizia, igiene e arredamento
21. Ho appena appreso che non esiste più lo sconto per chi frequenta strumento più danza, e la cosa non mi ha fatto piacere
22. Suggesto una modalità più ufficiale per lo spostamento dei giorni di lezione
23. Includere nella quota di iscrizione una maglietta o altro gadget Mabellini
24. Ho riscontrato oggettive difficoltà nel reperire informazioni sulle prove di strumento ed iscrizione, il personale non risulta informato sui corsi per bambini
25. Non sempre le lezioni sono state eseguite nelle stanze con i pianoforti in condizioni soddisfacenti (strumento vecchio, tasti gommosi, suono che non si sente bene)
26. Sarebbe utile avere il calendario delle singole lezioni al momento dell'iscrizione, non ad anno inoltrato
27. Avere la possibilità di usare le aule anche al di fuori delle lezioni per esercitarsi
28. Gradirei una continuità con il gruppo di appartenenza in cui mio figlio è perfettamente integrato da due anni. Vorrei che le assenze degli insegnanti fossero comunicate ufficialmente dalla segreteria
29. Auspico maggiori occasioni di spettacoli e concerti al momento quasi del tutto inesistenti
30. Un "grande" encomio al professor Frassi insegnante di piano jazz per le sue straordinarie capacità artistiche e didattiche
31. Mio figlio ha raccontato molto spesso di continue interruzioni durante la lezione dovute a persone che cercano l'insegnante e si fermano a lungo (anche 15') a parlare, e dell'uso eccessivo del cellulare da parte dell'insegnante per scopi non didattici
32. Maggiore opportunità di corsi/laboratori di musica d'insieme