

QUESTIONARIO ANONIMO ANNO ACCADEMICO 2017/2018 PER LA RILEVAZIONE DEL GRADO DI SODDISFAZIONE DEGLI ALLIEVI

138 sono i questionari compilati, di cui 84 da parte di iscritti a corsi di musica, 23 di iscritti a corsi di danza, 8 di iscritti a laboratori e 23 da parte di soggetti che non hanno dato indicazioni di appartenenza.

474 sono gli allievi iscritti

Ha pertanto compilato il questionario il 29% degli utenti

Dettaglio delle risposte

	mai	quasi mai	a volte	quasi sempre	sempre	non risp.
Le lezioni vengono svolte con puntualità	1	5	12	43	76	1
Le lezioni vengono svolte secondo il calendario programmato	0	7	12	44	69	6
Le variazioni di orario vengono comunicate in modo tempestivo	1	9	10	15	97	6
Le lezioni collettive vengono svolte con regolarità	0	4	7	23	65	39
Le lezioni collettive coinvolgono un n° adeguato di partecipanti	0	5	12	11	62	48

	mai	quasi mai	a volte	quasi sempre	sempre	non risp.
I docenti sono disponibili per informazioni e consigli	0	2	5	25	101	5
Il personale di segreteria fornisce informazioni puntuali/corrette	0	4	12	32	84	6
Il personale addetto all'accoglienza è disponibile e cortese	0	0	1	14	123	0
Il personale della segreteria è disponibile e cortese	0	9	8	33	88	0

	per niente	poco	abbastanza	molto	moltissimo	n.r.
Il programma di studio è adeguato al tipo di corso che frequento	0	7	16	46	66	3
Sono soddisfatto della capacità di insegnamento del docente	1	9	15	28	80	5

	per niente	poco	abbastanza	molto	moltissimo	n.r.
Gli orari della segreteria sono adeguati alle mie necessità	5	37	48	29	18	1

	per niente	poco	abbastanza	molto	moltissimo	n.r.
La mia aula è ordinata e pulita	13	12	21	40	51	1
Gli strumenti che utilizzo sono ordinati e ben tenuti	7	12	20	36	41	22
Gli spazi di attesa sono accoglienti	2	18	35	41	37	5

Quali tra queste opportunità o servizi incontra il suo maggior gradimento (**max tre**):

possibilità di pagamento delle tariffe on line	65
free wi-fi all'interno della scuola	36
organizzazione di stage o master class durante l'anno	28
organizzazione di attività concertistica e di danza con gli allievi attività concertistica durante l'anno (sia dentro che fuori dalla scuola)	45
svolgimento dei corsi in orario serale	12
facilitazioni di accesso alle stagioni musicali e teatrali (Associazione Teatrale Pistoiese, Promusica, etc.)	42
riduzione del periodo di chiusura della scuola nel periodo natalizio	26
prolungamento lezioni periodo estivo	51
anticipazione data di inizio corsi anche con incremento delle tariffe	29

Quale tra i seguenti corsi paralleli a quelli musicali e di danza gradirebbe fosse attivato? (**max due**):

corso di lingua inglese	36
corso di recitazione	48
corso di informatica musicale	38
corso yoga	13
corso Tai Chi	10

Consiglierebbe ad un conoscente/amico di iscriversi alla scuola? Si 127 No 8 Non risp. 3

E' al corrente dell'esistenza di un regolamento d'organizzazione della scuola? Si 82 No 51 Non risp. 5

N. 30 utenti hanno annotato osservazioni e/o suggerimenti come segue:

1. Sostituzione del docente quando è malato o assente
2. Aula più spaziosa per la danza
3. Settimane estive di solfeggio e ritmica musicale, propedeutica e di preparazione
4. La scuola ha veramente un costo molto elevato, in questo potrebbe migliorare
5. Non reputo "corretto" il regolamento secondo cui se manca il professore, la lezione viene recuperata, mentre se è impossibilitato l'allievo (per es. malattia) la lezione viene persa
6. Gli orari della segreteria fino alle ore 19 sarebbe sicuramente meglio
7. Più strumenti a disposizione per gli allievi da noleggiare
8. Possibilità di certificazioni triennali per conservatorio

9. Se ci fosse disponibilità da parte degli insegnanti, per il recupero delle lezioni perse per motivi degli allievi
10. Secondo me, non ci sarebbe bisogno di chiudere per forza i pianoforti prima della fine della giornata poiché possono ancora servire
11. Più servizi per quanto riguardai corsi di danza
12. Una stampante a disposizione degli studenti, per stampa di eventuali testi o spartiti
13. Allievo arrivato al corso, ma professore assente per malattia, non avvertito genitore famiglia tornata a prenderlo
14. Gli allievi dei corsi musicali dovrebbero essere coinvolti durante l'anno con l'Orchestra Leonore, sia durante le prove che durante i concerti
15. Troppo rumore in sala d'attesa
16. La sala d'attesa con più posti e rendere tutte le aule più accoglienti
17. Rinnoverei le pareti con foto più recenti, laboratori estivi di musica e/o danza anche per adulti
18. Aule di danza più pulite
19. Gli allievi dei laboratori musicali dovrebbero essere più coinvolti con musicisti e orchestre della provincia
20. Troppo rumore nella sala di attesa del secondo piano
21. Dare più possibilità ai gruppi di musica d'insieme di esibirsi anche al di fuori della scuola e durante il corso dell'anno. Organizzare seminari anche con altri docenti esterni, ma anche esperti del settore e specialisti (per canto, foniatro e posturologi)
22. Si prega di accendere il riscaldamento in inverno con una minore temperatura
23. Dare possibilmente al prof. Landroni sempre la stessa aula
24. Organizzarsi per fare più classi di musica d'insieme
25. Magari spogliatoi adeguati per maschi e femmine e spazi adeguati per la danza
26. Un nuovo corso di voce e pianoforte
27. Aggiustare ascensore, sempre guasto
28. Durante il saggio di danza al Teatro Manzoni, la voce che dava le informazioni all'inizio dello spettacolo era incomprensibile, quindi non avevo sentito il divieto al video (cosa che ho sempre fatto nei tre anni passati). Un addetto è venuto a vietarmi di riprendere (volevo riprendere solo i tre minuti dell'esibizione) e ha continuato a controllarmi continuamente. Ho notato che altre persone riprendevano liberamente non solo l'esibizione dei propri figli ma tutto lo spettacolo. Questo atteggiamento mi ha urtato e rovinato la serata.
29. Sono molto soddisfatto della capacità di insegnamento del docente
30. Le lezioni collettive coinvolgono anche troppi partecipanti