

QUESTIONARIO ANONIMO ANNO ACCADEMICO 2016/2017 PER LA RILEVAZIONE DEL GRADO DI SODDISFAZIONE DEGLI ALLIEVI

131 sono i questionari compilati, di cui 96 da parte di iscritti a corsi di musica, 9 di iscritti a corsi di danza, 10 di iscritti a laboratori e 16 da parte di soggetti che non hanno dato indicazioni di appartenenza.

452 sono gli allievi iscritti

Ha pertanto compilato il questionario il 29% degli utenti

Dettaglio delle risposte

	mai	quasi mai	a volte	quasi sempre	sempre	non risp.
Le lezioni vengono svolte con puntualità	0	1	4	25	100	1
Le lezioni vengono svolte secondo il calendario programmato	0	0	4	40	83	4
Le variazioni di orario vengono comunicate in modo tempestivo	1	2	4	17	100	7
Le lezioni collettive vengono svolte con regolarità	1	0	3	16	67	44
Le lezioni collettive coinvolgono un n° adeguato di partecipanti	1	1	10	8	67	44

	mai	quasi mai	a volte	quasi sempre	sempre	non risp.
I docenti sono disponibili per informazioni e consigli	0	1	5	8	116	1
Il personale di segreteria fornisce informazioni puntuali/corrette	1	0	7	26	93	4
Il personale addetto all'accoglienza è disponibile e cortese	0	0	4	15	111	1
Il personale della segreteria è disponibile e cortese	1	4	8	17	100	1

	per niente	poco	abbastanza	molto	moltissimo	n.r.
Il programma di studio è adeguato al tipo di corso che frequento	0	3	17	35	74	2
Sono soddisfatto della capacità di insegnamento del docente	0	1	9	22	95	4

	per niente	poco	abbastanza	molto	moltissimo	n.r.
Gli orari della segreteria sono adeguati alle mie necessità	1	29	47	34	19	1

	per niente	poco	abbastanza	molto	moltissimo	n.r.
La mia aula è ordinata e pulita	2	7	11	55	55	1
Gli strumenti che utilizzo sono ordinati e ben tenuti	0	3	19	43	53	13
Gli spazi di attesa sono accoglienti	3	3	32	41	47	5

Quali tra queste opportunità o servizi incontra il suo maggior gradimento (max tre):

possibilità di pagamento delle tariffe on line 47

organizzazione di stage o master class durante il periodo estivo 34

organizzazione di attività concertistica con gli allievi attività concertistica durante l'anno (sia dentro che fuori dalla scuola) 48

facilitazioni di accesso alle stagioni musicali e teatrali (Associazione Teatrale Pistoiese, Promusica, etc.) 42

free wi-fi all'interno della scuola 40

riduzione del periodo di chiusura della scuola nel periodo natalizio 22

prolungamento lezioni periodo estivo 77

anticipazione data di inizio corsi 55

svolgimento dei corsi in orario serale 26

Consiglierebbe ad un conoscente/amico di iscriversi alla scuola? Si 128 No 0 Non risp. 3

E' al corrente dell'esistenza di un regolamento d'organizzazione della scuola? Si 74 No 48 Non risp. 9

Sarebbe disponibile all'acquisto di felpa o tuta o t-shirt con il logo della scuola? Si 75 No 48 Non risp. 8

N. 24 utenti hanno annotato osservazioni e/o suggerimenti come segue:

- 1) Portare l'attività musicale degli allievi (canto e strumento) anche fuori dalla scuola nella città di Pistoia: locali ed altro periodicamente
- 2) Per quanto riguarda la danza, il calendario è troppo corto e la sala piccola: sarebbe auspicabile partire il 1° settembre e finire il 30 giugno. Servono spogliatoi con docce.
- 3) Ho abbandonato il coro di Mustaro perché privo della possibilità di diversificare in livello principianti e avanzati. Peccato!!!
- 4) Secondo me si potrebbero organizzare più incontri con altri strumenti magari per organizzare duetti ...
- 5) Suggerisco di ampliare le possibilità per tutti gli alunni di potersi esibire dentro e fuori la scuola, pur riconoscendo un miglioramento progressivo di questo aspetto.
- 6) Acquisto da parte della scuola di strumenti per allievi che iniziano e che non possono acquistare uno strumento.
- 7) Non abbiamo condiviso, né compreso la scelta di programmare il saggio di danza in giorno infrasettimanale con prove nel fine settimana, oltretutto sia il sabato che la domenica.
- 8) Le variazioni d'orario del coro non dovrebbero essere comunicate soltanto whatsapp!! Occorre una modalità che raggiunga tutti con certezza.

- 9) Chiedo soltanto una maggiore organizzazione per il corso di musica da camera. Per il resto trovo tutto l'insieme validissimo.
- 10) La strumentazione delle aule di musica d'insieme è obsoleta. Cavi danneggiati, amplificatori vecchi, microfoni e casse bisognosi di manutenzione per falsi contatti ecc...
- 11) Non usare i colori per compilare il questionario, il giallo non si legge e gli altri consumano inutilmente le cartucce ... grazie.
- 12) Gli orari della segreteria sarebbe meglio fossero più ampi.
- 13) Essendo iscritta ad un corso di educazione all'ascolto musicale, suggeriere: schermo più grande per i video e sedie con appoggi per prendere appunti.
- 14) Utilizzo di strumenti musicali per bambini adeguati all'età.
- 15) Più concerti durante l'anno
- 16) Sarebbe ottimale incrementare il numero dei gruppi di musica d'insieme moderna. Far svolgere agli insegnanti della scuola delle lezioni-concerto nelle varie scuole cittadine.
- 17) Incrementare la musica d'insieme (il numero dei gruppi) in particolare il pop-rock
- 18) Allestire almeno un'aula di canto jazz con strumentazione di amplificazione voce (mixer/casse ecc.) e per uso basi, anche da usare periodicamente.
- 19) Sono molto soddisfatta del corso di canto (metodo Rohmert) che ho seguito.
- 20) Tutto perfetto.
- 21) Acquisto felpa per partecipare all'attività della scuola si, per tenerla a casa o indossarla in altre o diverse occasioni no.
- 22) Le lezioni sono ripetitive e poco stimolanti, Il saggio di fine anno è stato organizzato in modo pessimo, meglio niente. Mio figlio ha dovuto attendere 1h e 45' prima di esibirsi. La sala era stracolma di persone e noi genitori entrati per ultimi non abbiamo visto niente. Inoltre è stato messo dietro altri bambini che cantavano in piedi sulle sedie. Ha fatto il suo compitino guardando i sederi dei suoi compagni. Una vergogna ... noi il prossimo anno non ci saremo!
- 23) Continuate così!! Maggiori finanziamenti per questo tipo di attività. Grazie.
- 24) Difficoltà a organizzare le lezioni con il maestro per i suoi impegni extra.